

Музыка



Т. И. Гризик

Речевое развитие детей 4—5 лет

Методическое пособие
для воспитателей

Москва
«Просвещение»
2015



ПРОСВЕЩЕНИЕ
ИЗДАТЕЛЬСТВО

Серия «Радуга» основана в 2008 г.

- Гризик Т. И.**
Г83 Речевое развитие детей 4—5 лет : метод. пособие для воспитателей / Т. И. Гризик. — М. : Просвещение, 2015. — 168 с. : ил. — (Радуга). — ISBN 978-5-09-034270-4.

Пособие входит в программно-методический комплекс к программе «Радуга». Книга содержит примерное календарное планирование и методические рекомендации, с помощью которых педагоги смогут организовать работу по реализации образовательной области «Речевое развитие» в соответствии с ФГОС дошкольного образования с детьми 4—5 лет в детском саду.

Пособие адресовано педагогам дошкольного и дополнительного образования.

УДК 373.2
ББК 74.102



Учебное издание

Серия «Радуга»

Гризик Татьяна Ивановна

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ 4—5 ЛЕТ

Методическое пособие для воспитателей

Центр дошкольного образования
Руководитель Центра *О. А. Скоролупова*
Заместитель руководителя *Ю. П. Леонова*
Ответственный за выпуск *Ю. В. Иконникова*
Редактор *Ю. В. Иконникова*
Художественный редактор *Е. В. Дьячкова*
Художник *И. М. Наумова*
Техническое редактирование и компьютерная вёрстка *Т. Е. Хотюн*
Корректоры *М. Г. Волкова, Н. В. Школьников*

Налоговая льгота — Общероссийский классификатор продукции ОК 005-93—953000. Изд. лиц. Серия ИД № 05824 от 12.09.01. Подписано в печать 14.08.14. Формат 84×108¹/₁₆. Бумага офсетная. Гарнитура PragmaticaC. Печать офсетная. Уч.-изд. л. 13,16. Тираж 5000 экз. Заказ №2918-14.

Открытое акционерное общество «Издательство «Просвещение».
127521, Москва, 3-й проезд Марьиной рощи, 41.

Отпечатано в ОАО «Кострома». 156010, г. Кострома, ул. Самоковская, д. 10.

ISBN 978-5-09-034270-4

© Издательство «Просвещение», 2015
© Художественное оформление.
Издательство «Просвещение», 2015
Все права защищены

Введение

Речь — одна из важных линий развития ребёнка. Благодаря родному языку малыш входит в наш мир, получает широкие возможности общения с другими людьми. Речь помогает понять друг друга, формирует взгляды и убеждения, а также играет огромную роль в познании мира, в котором мы живём.

Речь — чудесный дар природы — не даётся человеку от рождения. Должно пройти время, чтобы малыш начал говорить. А взрослые должны приложить немало усилий, чтобы речь ребёнка развивалась правильно и своевременно.

В дошкольном возрасте речевое развитие тесно связано с формированием таких психических процессов, как мышление, внимание, память, воображение, со становлением сознания и формированием личности ребёнка.

В связи с этим речевое развитие выделено в отдельную образовательную область в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования¹ (ФГОС ДО, Стандарт).

Стандарт определяет содержание образовательной области «Речевое развитие» следующим образом: «Речевое развитие включает овладение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте»².

В предлагаемом вашему вниманию пособии описывается система педагогической работы по реализации образовательной области «Речевое развитие» с детьми 4—5 лет, построенная в соответствии с ФГОС дошкольного образования.

В речевом развитии ребёнка особое значение имеет возраст 4 года. Именно с этого времени начинают проявляться индивидуальные особенности и недостатки речевого развития детей, идёт становление качественной стороны речи.

Нормально развивающийся ребёнок в 4 года активно вступает в разнообразные отношения с окружающими людьми; всё большую роль в его жизни играют сверстники, другие дети. Умение общаться со сверстниками и другими людьми — одно из необходимых условий нормального личностного и социального развития ребёнка. В то же время наличие перечисленных умений является показателем нормального развития детей.

Плохо говорящие дети, начиная осознавать свой недостаток, становятся молчаливыми, застенчивыми, нерешительными; затрудняется их общение с другими людьми (взрослыми и сверстниками), снижается познавательная активность. Это происходит потому, что ребёнок с различными речевыми отклонениями становится «сложным» собеседником; ему трудно быть понятым другими. Поэтому всякая задержка, любое нарушение в ходе развития речи ребёнка отрицательно отражаются на его деятельности и поведении, а значит, и на формировании личности в целом.

В последние годы наблюдается резкое снижение уровня речевого развития дошкольников. В первую очередь это связано с ухудшением здоровья детей. По данным доктора медицинских наук И. С. Скворцова, у 70 % новорождённых

¹ Приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), вступил в силу с 1 января 2014 г.

² Пункт 2.6 ФГОС ДО.

5 4 3 2 1

Вывявлены различные перинатальные поражения мозга — центрального органа речевой функции. Подобные отклонения могут отрицательно отразиться на последующем развитии и обучении ребёнка. А его речь обычно страдает одной из первых, так как находится в прямой зависимости от созревания головного мозга. Сегодня у многих детей к 5 годам уровень речевого развития ниже положенной нормы, и они нуждаются в помощи специалистов — логопедов.

Особенностью современной ситуации является более раннее (в среднем примерно с 5 лет) овладение детьми письменной формой речи. В основном это касается такого навыка, как чтение. При этом часто речевое развитие подменяется прямым, специальным обучением чтению и письму, а задачи формирования устной речи уходят из-под контроля и внимания взрослых. Письменная речь в этом случае ложится на неподготовленную речевую почву, что в последующем часто приводит к расстройствам чтения и письма (дислексии и дисграфии). Хорошо подготовить ребёнка к школе, заложить прочный фундамент обучения грамоте можно только в процессе серьёзной работы по развитию устной речи дошкольника.

В рамках программы «Радуга» предлагается методика развития речи детей, воспитывающихся в массовых детских садах. Методика приведена в соответствие с современной нормативной базой системы дошкольного образования (ФГОС ДО, СанПиН и пр.).

Воспитателям, которые решили работать по данной методике, следует обратить внимание на некоторые моменты, указанные ниже.

Эффективность и результативность работы воспитателей по развитию речи складываются из достижений отдельных, конкретных детей группы. Поэтому в методику включена ежегодная педагогическая диагностика по выявлению речевого развития каждого ребёнка и группы в целом. На основании полученных данных определяются перспективы работы по развитию речи детей.

Работа по развитию речи проводится в системе, охватывающей все стороны речи (словарь, грамматический строй, звуковая культура речи, связная речь). Полноценная проработка такого обширного материала требует больших усилий и временных затрат. Однако в рамках программы «Радуга» речевое развитие осуществляется во взаимосвязи с другими видами деятельности детей, что позволяет перераспределить учебную нагрузку. Тем самым не только достигается экономия во времени, но и осуществляется нормальное функционирование речи в жизни детей.

Подготовка к обучению грамоте рассматривается не как отдельная, самостоятельная методика. Это составная часть системы развития речи ребёнка. Подготовка к обучению чтению и письму органично сочетается с другими сторонами развития речи дошкольника. Например, в методику развития речи включается углублённая работа со звуками. Причём прорабатываются все звуки русского языка, а не только те, в произнесении которых дети испытывают естественные возрастные трудности. В каждом возрасте звуки отрабатываются на новом качественном витке. Всё это не только способствует формированию и закреплению чистого произношения, но и является серьёзной подготовкой к обучению грамоте.

Предлагаемое пособие является продолжением методики по развитию речи детей 3—4 лет. Оно включает в себя:

- характеристику речи детей 4—5 лет;
- задачи речевого развития;
- педагогическую диагностику по выявлению речевого развития детей;
- артикуляционные упражнения;
- педагогическую диагностику и методические рекомендации по развитию мелкой моторики руки;
- примерное планирование работы по речевому развитию;
- рекомендации по взаимодействию с семьёй.



Характеристика речи детей 4—5 лет

Для правильного и эффективного педагогического воздействия на развитие речи ребёнка необходимо знать норму речевого развития в каждом возрасте. Рассмотрим некоторые особенности речи ребёнка пятого года жизни, затрагивающие основные стороны речи: объём и характеристику словаря, состояние грамматического строя речи, состояние звуковой культуры речи, особенности связной речи.

Словарь детей 4—5 лет

Слово — значимая единица языка. Словами и их сочетаниями обозначаются конкретные предметы, явления, их признаки и состояния, функциональные возможности. Грамматически связывая слова в определённой последовательности, человек оформляет свои мысли в речевые высказывания. Чем богаче словарь, тем больше возможностей более точно и выразительно донести свои мысли до слушателя (собеседника).

При нормальном речевом развитии и благоприятных условиях воспитания активный словарь ребёнка очень быстро увеличивается и достигает примерно 2300 слов (по данным Е. А. Аркина). В течение пятого года жизни словарь увеличивается примерно на 600—800 слов. Причём части речи по-разному представлены в словаре четырёхлетнего ребёнка: существительные — около 50 %; глаголы — около 30 %; прилагательные — около 12 %; наречия, числительные, союзы, предлоги, междометия, частицы — около 8 %.

На пятом году жизни дети правильно называют окружающие предметы и явления, словесно обозначают их качества и свойства, действия и функции. Они стараются активно пользоваться видовыми и родовыми понятиями посредством слов-обобщений. Это связано с расширением жизненного опыта ребёнка и круга его общения.

Углубление и расширение круга осваиваемых понятий напрямую связаны с освоением значений слов. Продолжается работа по раскрытию значений многозначных слов, обеспечивающая полноценное языковое и речевое развитие ребёнка и способствующая формированию качественной стороны детской лексики. Работа над многозначностью слов тесно связана с освоением синонимов и антонимов.

Дети 4 лет начинают усваивать простейшие антонимы — слова с противоположным значением — и синонимы. Использование синонимов и антонимов помогает детям различать и уточнять значения слов.

Грамматический строй речи детей 4—5 лет

Процесс активного развития словаря постепенно всё больше смыкается с развитием грамматического строя речи. При нормальном развитии речи дети на пятом году жизни правильно употребляют существительные, прилагательные во всех падежах единственного и множественного числа. С увеличением количественной и качественной сторон словарного запаса у детей формируется навык словообразования. Дети 4 лет свободно образуют существительные с различными уменьшительно-ласкательными суффиксами (*пальчик, домик, носик* и др.).

Определённые трудности дети могут испытывать при употреблении некоторых существительных в родительном и именительном падежах множественного числа. Например: *стулы (стулья), много колесов (много колёс), деревья (деревья)* и т. д.

Дети 4—5 лет могут правильно подбирать прилагательные к существительным, согласуя их в роде и числе. Например: *синее ведро — синие вёдра; красная ягода — красные ягоды* и т. д.



Важным показателем правильной речи ребёнка является умение использовать предлоги, выражающие пространственные отношения: *на, в, за, с, под, над, между, перед, к*.

Речь ребёнка 4 лет наполняется глаголами повелительного наклонения, которые он активно использует в общении с детьми и взрослыми (*надень, возьми, принеси, положи* и др.).

Широкий охват грамматических категорий свидетельствует о том, что ребёнок овладевает целым рядом окончаний со свойственными им значениями и отделяет их от корня. Выделение морфологических элементов не является для ребёнка сознательно проводимым анализом; он манипулирует грамматическими правилами на интуитивном уровне. Однако в целом подобные изменения в речевом развитии ребёнка являются крупнейшим переломным этапом в развитии грамматического строя его речи.

Естественно, что ребёнок не может охватить все стороны грамматики сразу. Поэтому в речи детей 4—5 лет встречаются некоторые аграмматизмы.

Звуковая культура речи детей 4—5 лет

Звуковая сторона речи включает в себя развитие речевого слуха, звукопроизношение, словопроизношение, речевое дыхание при произнесении слов и фраз.

Приступая к работе с детьми среднего дошкольного возраста, педагогам необходимо знать, что в предшествующие годы (от 2 до 4 лет) ребёнок уже в значительной мере овладел звуковой стороной речи. Однако речь детей 4—5 лет ещё несовершенна.

Развитие речевого слуха. Речевой слух — это база для развития речи, и, чем она прочнее, тем совершеннее речь ребёнка.

Речевой слух представляет собой сочетание фонематического и фонетического слуха.

Фонематический слух — это способность различать звуки речи.

Фонематический слух опережает в своём развитии самостоятельную речь ребёнка и является фактором, благодаря которому ребёнок доводит неправильное произношение до нормы.

Ребёнок с хорошо развитым фонематическим слухом способен:

- опознавать звук в речевом потоке;
- различать слова, состоящие из одних и тех же звуков, расположенных в определённой последовательности (*насос, сосна*);
- понимать значение слов, различающихся одним звуком (*мишка — миска*).

У маленького ребёнка тонкое различие звуков начинает развиваться очень рано — с 11—12 месяцев. К 2 годам он дифференцирует все звуки речи, но только на слух, а к 4—5 годам дифференцирует звуки на слух и в своём произношении.

На базе фонематического слуха у ребёнка формируется **фонетический слух** — способность слежения за непрерывным потоком слогов.

Речевой слух помогает ребёнку постепенно отыскивать артикуляционные позиции, соответствующие акустическому эффекту данного звука.

Звукопроизношение. В 4 года ребёнок более чётко и правильно произносит многие звуки родного языка; практически исчезает смягчённое произношение согласных звуков; исчезают замены шипящих и свистящих звуков звуками [т] и [д], шипящих звуков [ш], [ж], [ч], [щ] свистящими [с], [з], [ц]. При этом шипящие могут произноситься ещё недостаточно чётко. Многие дети не произносят звук [р]. В редких случаях дети пропускают его в словах, чаще заменяют звук [р] другими звуками — [л], [л'], [й].



Для детей среднего дошкольного возраста характерна неустойчивость произношения звуков, с которой можно столкнуться в следующих ситуациях:

- ребёнок произносит звук то правильно, то неправильно, иногда даже в одном и том же слове. Например, взрослый спрашивает: «Что это у тебя?» Ребёнок отвечает: «Шуба. Это мне мама купила новую субу»;
- ребёнок заменяет новым звуком те звуки, которые раньше сами являлись заменителями. В большей степени это относится к звукам [р], [ш], [ж]. В такой ситуации у некоторых детей можно наблюдать непомерно частое использование данных звуков; они начинают вставлять их везде и правильно и неправильно. Например: *гробус (глобус), швишток или свишток (свисток), рошадка (лошадка), жолотой (золотой)* и т. д.

Словопроизношение. Качественное улучшение произношения звуков сказывается и на словопроизношении, которое у детей 4—5 лет становится чище. Всё реже и реже встречаются перестановки и уподобления звуков, слогов, почти исчезает сокращение слов.

Однако у детей 4 лет встречается искажённое произношение слов, неправильная расстановка ударений.

Речевое дыхание. У ребёнка 4—5 лет формируется правильное речевое дыхание: короткий вдох и длительный выдох. Это позволяет ребёнку произносить фразы, состоящие из трёх—пяти слов, на одном выдохе, без пауз.

Выразительность речи. В возрасте от 4 до 5 лет существенно меняется выразительность речи. К 5 годам у ребёнка формируется умение говорить с разной силой звучания (тихо — громко) и в разном темпе (медленно — быстро).

В среднем дошкольном возрасте у детей появляется и постепенно развивается контроль собственной речи и критическое отношение к речи окружающих. В большей степени данная особенность речевого развития относится к произнесению звуков и слов.

Связная речь детей 4—5 лет

Связной речи отводится одно из ведущих мест в развитии ребёнка. Владение разнообразными навыками связной речи позволяет ребёнку осуществлять полноценное общение со сверстниками и взрослыми, даёт возможность поделиться с ними накопленными впечатлениями, а также получить необходимую информацию.

Связная речь включает в себя две языковые формы — диалог и монолог. Обе формы объединяет единая природа происхождения (потребность людей общаться друг с другом). Однако они отличаются друг от друга, каждая имеет свои особенности и специфику. Поэтому развитие диалога и монолога протекает по-разному, и каждая форма связной речи требует своего методического подхода.

Развитие обеих форм связной речи играет ведущую роль в процессе речевого развития ребёнка и занимает центральное место в общей системе работы по развитию речи в детском саду. Поэтому остановимся на характеристике связной речи более подробно.

Диалог — это «сравнительно быстрый обмен речью, когда каждый компонент обмена является репликой и одна реплика в высшей степени обусловлена другой, обмен происходит вне какого-нибудь предварительного обдумывания; компоненты не имеют особой заданности; в построении реплик нет никакой предумышленной связанности, и они в высшей степени кратки» (Л. П. Якубинский). Важными характеристиками диалогической речи можно считать «ситуативность и реактивный характер — ответ собеседника в большом числе случаев представляет собой перефразировку, а то и повторение вопроса или замечания» (А. А. Леонтьев). Диалогическую речь отличают краткость, преобладание простых предложений, широкое



использование внеречевых средств (жестов, мимики), большую роль в диалоге играет интонация.

Диалог — это явление социальной жизни человека. Поэтому для поддержания и развития диалога необходимо владеть следующими умениями: слушать собеседника и понимать его, формулировать и задавать вопросы, строить ответ в соответствии с услышанным. Для формирования данных умений необходимо создавать в жизни детей определённые условия, требующие от них активного использования диалогов (игровые и проблемные ситуации, экскурсии, групповые и семейные традиции, театрализованная деятельность и т. п.).

Ребёнка начинают подводить к пониманию того, что речевое наполнение диалога (какие слова и выражения употребляешь, с какой интонацией произносишь слова, реплики) зависит от того, с кем идёт общение, с какой целью и в какой ситуации. Объектом общения может быть взрослый или сверстник, знакомый человек или незнакомый, реальный объект или воображаемый (сказочный). Цель общения при диалоге связана с вопросами, которые задают друг другу собеседники. Вопросы условно делятся на две группы: коммуникативные (установление, поддержание, укрепление, разрыв и т. п. определённых отношений) и познавательные (получение, уточнение, расширение представлений и знаний). Для детей пятого года жизни характерно преобладание коммуникативных вопросов. Реализуются цели в различных ситуациях: знакомство, просьба, утешение, обращение и др. Сочетание объекта, цели и ситуации определяет речевое оформление диалога.

В средней группе отрабатывается речевое оформление диалогов в ситуациях приветствия, обращения, просьбы, извинения, утешения, благодарности, прощания, приглашения.

Развитие диалогической речи осуществляется в основном в повседневной жизни в виде своеобразного диалогического тренинга. Прекрасными моментами для проведения подобного тренинга являются традиции группы (приветствие, подведение итогов дня, прощание, традиционные встречи и т. п.); экскурсии (обязательным моментом любой экскурсии является отработка речевого этикета и культуры поведения); специальная организация детей для выполнения заданий и поручений (в парах, подгруппах). Для пополнения речевого оформления диалога используются образцы диалогического поведения взрослых, чтение и разыгрывание диалогов из художественных произведений.

Монолог — это форма связной речи, для которой характерны «длительность и обусловленная его связность, построенность речевого ряда; односторонний характер высказывания, не рассчитанный на немедленную реплику; наличие заданности, предварительного обдумывания» (Л. П. Якубинский). Монолог характеризуется полнотой, чёткостью и развёрнутостью высказывания. Мимика и жесты играют меньшую роль. Одной из важных характеристик монологической речи является её произвольность, т. е. умение сознательно отбирать речевые и языковые средства для наиболее точной передачи мысли говорящего.

Монолог, как более сложная форма речи, зарождается и совершенствуется в диалоге. В отличие от диалогической речи формирование монолога требует целенаправленного обучения, осознанного отношения ребёнка к построению связных высказываний. Психологические исследования (Д. Б. Эльконин, А. Р. Лурия и др.) отмечают появление элементов монологической речи лишь к 5 годам. Только с этого времени ребёнок начинает овладевать сложнейшей формой сообщения в виде монолога-рассказа о пережитом и увиденном. Процесс формирования монологической речи трудный и медленный. Он зависит от созревания различных отделов головного мозга, совершенства психических процессов, развития внутренней речи (краткий план высказывания) и умения развернуть её в случае



необходимости во внешнюю речь. Поэтому становление монологической речи происходит за пределами дошкольного возраста.

В языке определились три логико-смысловых и структурных типа монологических высказываний, которые являются моделями в процессе обучения: описание, повествование и рассуждение.

Описание — это образец монологического сообщения в виде перечисления одновременных или постоянных признаков предмета. Временные признаки показывают то, что наблюдается только в этот момент. Постоянные же признаки показывают то, что свойственно, например, тому или иному времени года, местности («Осенью в поле пусто, дует холодный ветер»), предмету («Ствол у осины зеленовато-серый, а листья постоянно трепещут»), человеку («Глаза у него карие, рост высокий») и т. п. Постоянные признаки могут обозначать как внешние черты объекта (размер, цвет, форму и т. д.), так и внутренние его качества (характер человека, его увлечения, повадки животного и т. д.).

Описание — констатирующая речь, в которой утверждается наличие или отсутствие каких-либо признаков предмета. Описание отличается статичностью, выражающейся в едином временном плане, перечислительной структуре однородных компонентов, перечислительной интонации и т. д. Описание характеризует обязательное наличие объекта речи, который носит предметный характер. Объектом речи могут быть картины природы, какая-либо обстановка или человек, животное, неодушевленный предмет.

Описание больше характерно для письменной формы речи. Оно становится развёрнутым и полным в ситуации, когда слушатель не видит объекта описания.

Для детей дошкольного возраста описание — сложный тип монолога. Это связано с возрастными особенностями детей. Ребёнок 4 лет не может составить полноценное высказывание без наглядной опоры. А в этом случае страдает мотив речевого высказывания (зачем описывать то, что и так все видят); дети не указывают объект речи (предмет и так всем виден). Реальный объект описания (предмет, игрушка и др.) провоцирует ребёнка на манипуляции с ним. Дети обычно берут предмет в руки и выполняют с ним разнообразные действия. Это также снижает речевую активность детей, способствует появлению в их речи указательных местоимений и наречий (*тут, там, такой* и т. д.). Описание характерных действий с предметом заменяется непосредственным показом. Анализ описательных высказываний четырёхлетних детей показывает, что для них характерно простое перечисление, отсутствие внутренней логики. Перечисления детей хаотичны. Ребёнок называет признаки, попадающие в поле его интереса. Описание признаков перемежается перечислением действий с предметами. Это часто побуждает ребёнка отойти от описания и перейти к повествованию (например, он рассказывает, что у него дома тоже есть аналогичная игрушка, как он играет с ней и т. п.).

Таким образом, в среднем дошкольном возрасте следует проводить работу, готовящую детей в последующем к составлению монологов описательного типа.

Повествование — особый тип монологического высказывания со значением сообщения о развивающихся действиях или состояниях предметов. Повествование динамично. Для него характерен переход от одного действия или состояния к другому, т. е. действительность воспринимается в процессе изменения и развития. В повествовании действие не имеет общего предметно-пространственного объекта речи. Повествовательная речь обладает разнообразными средствами выражения динамики, поступательного развития действия, благодаря чему эта речь богата всевозможными оттенками, нюансами смыслового и экспрессивного характера.

В свободных высказываниях детей 4–5 лет преобладают монологи повествовательного типа. Главная характеристика повествования — динамика — не вы-

зывает у них трудностей употребления в речи. Наиболее сложным для ребёнка является соблюдение структуры повествования, правильной последовательности событий, а также выделение главной темы рассказа.

Рассуждение — самый сложный тип монолога для детей дошкольного возраста. Полноценное рассуждение требует сформированного логического мышления, появление которого относится к концу дошкольного детства. Поэтому у детей данного возраста наблюдаются лишь элементы рассуждения, и говорить о них как о самостоятельных монологических высказываниях в данном возрасте не приходится.





Задачи речевого развития детей 4—5 лет

Овладение речью как средством общения на основе комплексного развития всех компонентов устной речи: словаря, грамматического строя, звуковой культуры речи, связной речи.

1. Развитие лексической стороны речи.

Обогащать, расширять и активизировать словарный запас детей. Обогащать детскую лексику новыми словами на основе углубления представлений о предметах, явлениях и событиях окружающей действительности. Способствовать не только количественному росту словаря, но и его качественному совершенству. Поощрять проявление внимания детей к незнакомым словам и желание узнавать, что они обозначают.

Знакомить со словами, обозначающими качества, признаки и свойства предметов.

Упражнять в подборе действий к предмету, объекту.

Продолжить знакомить с обобщённым значением слов и упражнять в умении пользоваться простейшими обобщениями в самостоятельной речи.

Знакомить с простейшими антонимами (словами противоположного значения).

Начать знакомить с доступными детям многозначными словами разных частей речи (*ручка, ножка; гладить, ходить; новый, сильный*).

2. Формирование грамматического строя речи.

Упражнять детей в употреблении имён существительных во множественном числе (по принципу «один — много») и образовывать форму родительного падежа множественного числа существительных (*нет чего?; с предлогом без*).

Упражнять в умении употреблять названия животных и детёнышей в единственном и множественном числе (не используя в данном возрасте трудные формы слов), в родительном падеже множественного числа (*не вижу утят, котят, лисят, медвежат и т. п.*).

Упражнять в умении согласовывать прилагательные с существительными (в роде и числе).

Упражнять в умении согласовывать числительные с существительными (на математическом содержании).

Совершенствовать умение пользоваться глаголами в повелительном наклонении. Обучать детей спряжению глагола *хотеть*.

Упражнять в употреблении глаголов в неопределённой форме (*сидеть, стоять, лежать, плавать и т. п.*).

Упражнять в употреблении притяжательного местоимения *мой*.

Упражнять в правильном употреблении предлогов, выражающих различные пространственные отношения (*на, в, за, из, с, под, к, над, между, перед и др.*).

Упражнять в образовании существительных при помощи уменьшительно-ласкательных и других суффиксов (*-ищ-, -иц-, -ец-*).

Совершенствовать умение образовывать глаголы с помощью приставок.

Упражнять в образовании прилагательных от существительных (*малина — малиновый, дерево — деревянный и т. п.*).

Знакомить с приёмами словообразования существительных при изучении темы «Животные и их детёныши» (*слон — слонёнок; лев — львёнок; тигр — тигрёнок; кошка — котёнок; лиса — лисёнок и т. п.*).

Поощрять стремление детей составлять из слов словосочетания и предложения. Обучать составлению и распространению простых предложений за счёт однородных членов: подлежащих, определений, сказуемых. Способствовать появлению в речи детей предложений сложных конструкций.

Начать знакомить с видами простых предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные).

3. Развитие и совершенствование звуковой культуры речи.

Развивать фонематический слух. Определять звук в слове, когда звук выделяется голосом (с-с-с-анки) и не выделяется голосом («Скажите, есть ли в этом слове звук [ж]: жаба»). Осуществлять выбор из двух предметов того, в названии которого есть заданный звук ([з] — кролик, заяц). Производить самостоятельный отбор детьми предметов с заданным звуком, длительно произносить звук; произнося звук громче, чем остальные звуки в слове. Подбирать слово с заданным звуком (интонационное выделение педагогом определённого звука).

Уточнять и закреплять произношение звуков родного языка.

Вырабатывать чёткое произнесение слов, предложений, спокойный темп и размеренный ритм речи. Развивать интонационную выразительность в специальных игровых упражнениях, средствами театрализованной деятельности.

В повседневной жизни и на занятиях систематически проводить артикуляционные упражнения (артикуляционную гимнастику); специальные упражнения на развитие речевого дыхания (через игры на поддувание и проговаривание фраз, состоящих из трёх—пяти слов, на одном выдохе), речевого внимания и т. п.

4. Развитие связной речи детей.

Диалогическая речь. В особых коммуникативных ситуациях упражнять детей в умении вести диалог (беседу), поддерживать и начинать его (её). Начать приобщать детей к правилам ведения диалога (умение слушать и понимать собеседника; формулировать и задавать вопросы; строить ответ в соответствии с услышанным).

Объяснять (и закреплять через личный опыт в повседневной жизни и в других видах деятельности), что языковое насыщение диалога (какие слова и выражения употребляешь, с какой интонацией произносишь фразы и реплики) зависит от того, с кем и по какому поводу идёт общение.

Сознательно отбирать и пользоваться языковым материалом в зависимости от социальной ситуации (приветствие, обращение, просьба, извинение, утешение, благодарность, прощание).

Упражнять ребёнка в умении быть вежливым и тактичным в диалоге со взрослыми и детьми.

Монологическая речь. Готовить к обучению монологическим типам речи (описанию и повествованию).

Описание. Упражнять детей в умении выделять и называть предметы, их признаки, состояния, действия; выделять объект речи при описании. Упражнять в умении соотносить объекты речи с соответствующими описаниями. Упражнять в умении составлять простые перечисления (объектов, качеств, свойств, состояний, действий и пр.). Учить расширять высказывания описательного характера. Упражнять в составлении высказываний описательного характера, состоящих из двух—четырёх предложений.

Повествование. Упражнять детей в восстановлении простых последовательностей в знакомых сказках (в какой последовательности появлялись герои, разворачивались события или действия). Упражнять в составлении простых последовательностей (какие герои появлялись, какие события развивались), которые педагог соединяет в сюжеты. Привлекать детей к составлению повествовательных высказываний путём изменения знакомых текстов: по аналогии («Сказки на новый лад»), путём изменения или добавления отдельных эпизодов текста. Упражнять в пересказе произведений путём перевода стихотворного текста в повествовательный (прозу). Поощрять желание детей составлять собственные повествовательные высказывания (по рассказам в картинках, по собственным рисункам и т. п.).



Педагогическая диагностика речи детей 4—5 лет

Наилучших результатов в работе по развитию речи детей конкретной группы возможно достичь тогда, когда педагоги:

- хорошо знают норму речевого развития (возрастные особенности) детей;
- знают индивидуальные особенности развития речи каждого ребёнка группы;
- умеют соотнести индивидуальные и возрастные особенности развития речи ребёнка.

Возрастные особенности развития речи описаны в многочисленных педагогических источниках. Коротко они представлены и в данном пособии. Это норма речевого развития. К сожалению, сегодня большое количество детей нашей страны далеки от неё. Поэтому при оказании действенной помощи ребёнку необходимо знать особенности речевого развития каждого воспитанника группы. Индивидуальные особенности определяются педагогами при изучении состояния речи детей группы в начале учебного года.

Педагоги собирают по каждому ребёнку объективные данные, показывающие состояние развития:

- словаря;
- грамматического строя речи;
- звукопроизношения;
- речевого слуха;
- связной речи (диалогического общения, повествовательных высказываний).

Методика мониторинга речи

Изучение состояния речи детей проводится в начале учебного года с момента их прихода в группу (который может начаться в августе) и в течение двух-трёх недель сентября.

Педагогическую диагностику речи детей 4 лет желательно проводить индивидуально или с небольшой подгруппой, если воспитатель располагает достаточным для этого материалом.

Работа проводится в утренние или дневные часы, а также после дневного сна, когда один-два ребёнка уже проснулись, а остальные ещё спят. Дети в эти режимные моменты бывают отдохнувшие, спокойные. Их никто не отвлекает, они могут сосредоточенно работать достаточно долгое время.

Очень важны наблюдения педагогов за речью ребёнка в повседневной жизни. Они помогут создать целостное впечатление об уровне речевого развития.

Мониторинг словаря детей

Изучая состояние словаря ребёнка в 4 года, педагогам необходимо выяснить, может ли он назвать отдельные предметы, части предметов, слова-обобщения, детёнышей животных, некоторые профессии, признаки предметов, действия объектов (предметов).

При проведении педагогической диагностики состояния словаря детей 4 лет рекомендуется использовать иллюстрации из комплекта наглядно-дидактических материалов (раздел «Словарь»).

Предметный словарь

Педагог выкладывает перед ребёнком шесть картинок с изображением сапога, чайника, дома, платья, машины, стула.



Педагог задаёт вопрос, ребёнок находит ответ в картинках и отвечает на поставленный вопрос.

Вопросы педагога: «Что носят на ногах? В чём кипятят воду? Где живут люди? Что носят девочки? На чём ездят люди? На чём мы сидим?»

Части предмета

Ребёнок 4 лет воспринимает предметы нашего мира целостно и поэтому испытывает определённые трудности в назывании частей предметов.

Педагог использует картинки из предыдущего задания. Просит брать картинки по одной, повторять название предмета, называть его части. Из шести картинок ребёнок может выбрать любые три-четыре. При этом педагог может указкой показывать части изображённых предметов, что поможет ребёнку в их назывании. Например: сапог — подошва, носок, пятка, молния (замок, шнурки), каблук; чайник — ручка, носик, дно, крышка; дом — крыша, окна, дверь, крыльцо, труба, стены; машина — кузов, кабина, колёса, окно, фары, дверца; платье — рукава, воротник, пуговицы, карман, пояс; стул — спинка, сиденье, ножки.

Слова-обобщения

Изучение проходит по темам «Одежда», «Обувь», «Овощи», «Фрукты», «Мебель», «Животные».

Воспитатель выкладывает перед ребёнком картинку с изображением предметов (объектов), соответствующих слову-обобщению (например, платье, брюки, юбка, кофта, куртка). Просит назвать изображённые предметы одним словом.

Детёныши животных

Ребёнку предлагаются четыре картинки, на которых изображены животные со своими детёнышами: лиса с лисятами, утка с утятами, свинья с поросятами, собака со щенятами.

Ребёнок называет то, что видит.

Профессии

Ребёнок в 4 года уже имеет элементарное представление о том, что все взрослые люди работают. Воспитатель проводит данное задание следующим образом:

- говорит: «У каждого взрослого человека есть своя профессия — дело, которое он хорошо умеет делать. Посмотри на картинки и скажи, кем работают люди, изображённые на них». Воспитатель демонстрирует картинки, дети определяют и называют профессии (повар, лётчик, продавец, водитель (шофёр));
- спрашивает: «Твоя мама работает? Кем? Твой папа работает? Кем?»;
- просит назвать любые известные профессии людей: «Какие ещё профессии людей ты знаешь? Назови их».

Ответы детей фиксируются в соответствующей графе таблицы 1 (см. приложение). Названия профессий, которые ребёнок называет без наглядной опоры (картинок), записываются.



Словарь признаков

Воспитатель показывает по одной картинке: шар, шапку, ведро, цветы. Просит ответить на вопросы какой? какая? какое? какие? Например: «Что это?» (Шар.) «Шар какой?» (Красный, большой, круглый, воздушный, лёгкий и т. п.)

Следует поощрять ребёнка, если он при ответе будет подбирать несколько прилагательных к одному предмету.

Антонимы. Изучая словарь признаков, следует особое внимание уделить антонимам — словам с противоположным значением. Ребёнку предлагают игру «Наоборот».

Педагог рассказывает: «Жил-был мальчик, который всё говорил наоборот. Мама скажет: «У тебя руки грязные». А он отвечает: «Чистые». Ему говорят: «Посмотри в окно, на улице идёт белый снег». А он в ответ: «Нет, снег чёрный». Давай поиграем в игру «Наоборот».

Педагог предлагает следующие слова, показывая при этом соответствующие пары противоположных картинок: чистый — грязный, высокий — низкий, толстый — тонкий, громко — тихо.

Игру можно усложнить. Воспитатель показывает одну картинку и называет слово, ребёнок находит картинку с противоположным значением, показывает её и называет.

Словарь глаголов

Ребёнку предлагается сюжетная картинка, на которой изображено несколько героев в разнообразных движениях. Воспитатель спрашивает ребёнка, кого он видит на картинке и что делают герои. На картинке изображены: птица (летит), рыба (плывёт), белка (сидит, грызёт), змея (ползёт), заяц (прыгает).

Данные изучения состояния словаря ребёнка педагоги заносят в таблицу 1 (см. приложение).

Мониторинг грамматического строя речи и некоторых форм словообразования

Проводя обследование грамматического строя речи ребёнка, педагоги проверяют, умеет ли он:

- образовывать существительные множественного числа;
- образовывать существительные множественного числа в родительном падеже;
- образовывать уменьшительно-ласкательные формы существительных;
- употреблять предлоги (в, из, на, с, за, под, к, над);
- согласовывать существительные с прилагательными.

В данной работе рекомендуется использовать иллюстрации из комплекта наглядно-дидактических материалов (раздел «Грамматический строй речи»).

Образование существительных множественного числа

Педагог показывает карточку с парными картинками: один предмет — много предметов.

Педагог просит назвать, что нарисовано на карточках: шар — шары; ведро — ведра; кольцо — кольца; стул — стулья.



Образование существительных множественного числа в родительном падеже

Педагог использует тот же демонстрационный материал, что и в предыдущем задании. Спрашивает: «Чего много?» (Шаров, вёдер, колец, стульев.)

Образование уменьшительно-ласкательных форм существительных

Педагог использует карточки с парными картинками: на одной картинке изображён высокий предмет, на другой — низкий.

Предлагает поиграть в игру «Гномия» и рассказывает: «Мальчик Саша попал в страну Гномию. Там всё было так же, как у нас, но очень маленького размера. Он увидел не дорогу, а дорожку, не куст, а кустик. Давайте поиграем в эту игру! Что же ещё увидел мальчик Саша в стране Гномии?» Педагог демонстрирует парные картинки и просит назвать, что на них изображено: дом — домик, гриб — грибок, лопата — лопаточка, книга — книжечка и т. п.

Употребление предлогов

Педагог по очереди раскладывает перед детьми сюжетные картинки, просит рассмотреть их и ответить на вопросы.

в, из	Мышка сидит в норке	Где сидит мышка? Откуда выглядывает мышка?
на, с	Божья коровка сидит на пенёчке	Где сидит божья коровка? Откуда слетит божья коровка?
за	Зайчик спрятался за пенёк	Куда спрятался зайчик?
под	Два муравья спрятались под грибом	Где спрятались два муравья от дождя?
к	К грибу ползёт гусеница	Куда ползёт гусеница?
над	Бабочка летает над грибом	Где летает бабочка?

Согласование существительных с прилагательными

Педагог выкладывает перед ребёнком восемь картинок: четыре картинки с изображением предметов синего цвета: бант, ваза, платье, ботинки; четыре картинки с изображением предметов красного цвета: шар, шапка, ведро, цветы.

Воспитатель спрашивает: «Что это и какого цвета?» Ответ ребёнка представляет собой словосочетание, состоящее из существительного и прилагательного, согласованных в роде и числе. Неправильные ответы фиксируются.

Все полученные данные заносятся в таблицу 2 (см. приложение).



Мониторинг звукопроизношения

В среднем дошкольном возрасте проверяется умение правильно произносить следующие звуки: [с—с'], [з—з'], [ц], [ш], [ж], [щ], [ч], [р—р'], [л—л'], [й], [к—к'], [г—г'], [х—х'], [б—б'], [д—д'].

На каждый проверяемый звук педагог подбирает по три предметные картинки. В названиях предметов, изображённых на картинках, изучаемый звук находится в трёх разных позициях: в начале, середине и конце слова. Исключение составляют звуки [г], [б], [д], [з], [ж]. Эти звонкие согласные звуки на конце слова оглушаются. Поэтому для их проверки подбираются по две картинки, где звук встречается в начале и середине слова.

Педагог последовательно показывает ребёнку картинки и предлагает назвать, что на них изображено. Полученные данные заносятся в таблицу 3 (см. приложение).

В данной работе рекомендуется использовать иллюстрации из комплекта наглядно-дидактических материалов (раздел «Звукопроизношение»).

Мониторинг речевого слуха

Изучая речевой слух ребёнка, педагог предлагает ему определённые задания.

1. Определение звука в слове. Педагог показывает ребёнку картинку с изображением предмета, название которого начинается с гласного звука, стоящего под ударением. Произнося слово, воспитатель голосом выделяет звук (*а-а-а-стра*, *у-у-у-тка* и т. п.). Затем предлагает ответить на вопрос: «Какой первый звук в этом слове ты слышишь?» или «С какого звука начинается слово?».

При обследовании согласных звуков, которые находятся в словах в разных позициях (в начале, середине или конце слова), воспитатель голосом старается выделить звук (*вол-к*), после чего спрашивает: «Какой звук ты слышишь в конце слова?»; *л-л-л-л-ук* — «С какого звука начинается слово?»; *виш-ш-ш-ш-ня* — «Какой звук я выделила голосом?»

2. Самостоятельный отбор картинок на определённый звук. Воспитатель выкладывает перед ребёнком 12 предметных картинок и просит отобрать сначала те из них, в названии которых встречается звук [с], а затем — звук [ш].

Если ребёнок выполнил задание правильно (указал одну-две картинки), то на другие звуки он картинки не отбирает. Если ребёнок с заданием не справился, то педагог предлагает указать картинки на другие дополнительные звуки. Дополнительные звуки даются в такой последовательности: [з], [ж], [к], [г].

3. Выбор из двух картинок одной, в названии которой есть заданный звук. Педагог показывает ребёнку две картинки, называет их и просит дать ему ту, в названии которой есть звук [з] ([ж]). Если ребёнок выполнил задание правильно, то на другие звуки он картинки не отбирает. Если ребёнок с заданием не справился, то педагог предлагает выбрать картинки на другие дополнительные звуки. Дополнительные звуки даются в такой последовательности: [с], [ш], [к], [г].

4. Проверка слоговой структуры слова. Педагог по очереди показывает ребёнку три картинки с изображением холодильника, велосипеда и вертолёта и просит назвать их: «Что это такое?»

Если ребёнок произносит слово неверно, переставляет слоги, упрощает конструкцию слова, то воспитатель произносит слово сам и вновь просит ребёнка повторить его.

Если после этого ребёнок произносит слово правильно, то это означает, что слоговая структура у него сохранена.

Внимание! При проверке слоговой структуры слова воспитатель не учитывает неправильное произношение звуков.

При проведении педагогической диагностики состояния речевого слуха детей 4 лет рекомендуется использовать иллюстрации из комплекта наглядно-дидактических материалов (раздел «Речевой слух»).

Результаты изучения речевого слуха вносятся в таблицу 4 (см. приложение).

Мониторинг связной речи

Изучение связной речи включает в себя выявление особенностей диалогического общения детей и их повествовательных высказываний.

Описательные высказывания детей в данной возрастной группе (в начале учебного года) не изучаются. У подавляющего большинства детей пятого года жизни отсутствует логика описательных монологов. Поэтому специальное изучение можно не проводить.

При проведении педагогической диагностики состояния связной речи детей рекомендуется использовать иллюстрации из комплекта наглядно-дидактических материалов (раздел «Связная речь»).

Изучение диалогического общения

1. Воспитатель смотрит, умеет ли ребёнок пользоваться речевым этикетом в ситуациях «Приветствие», «Просьба», «Благодарность», «Прощание».

Изучение проходит во время педагогического наблюдения за детьми группы в течение 7—10 дней. Ситуации «Приветствие» и «Прощание» фиксируются во время утреннего приёма и вечернего ухода детей. Другие ситуации фиксируются в различных бытовых и игровых моментах в течение дня. Педагоги наблюдают за детьми в процессе их взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Воспитатели могут предварительно распределить детей по два-три человека и вести в течение дня целенаправленное наблюдение только за этими детьми, фиксируя необходимые данные.

Приветствие. Ребёнок поздоровался («+»); не поздоровался («-»).

Знакомство. Ребёнок спросил, как зовут (взрослого, ребёнка), и представился сам; как спросил; как представился («+»); либо только спросил, как зовут взрослого, либо только представился сам; как сделал это («⊥»); не познакомился (со взрослым, с ребёнком) («-»).

Просьба. Ребёнок попросил что-либо («+»); взял без спроса («-»); если попросил, то как.

Благодарность. Ребёнок поблагодарил за что-либо («+»); не поблагодарил («-»); если поблагодарил, то как.

Прощание. Ребёнок попрощался («+»); не попрощался («-»).

Все данные заносятся в таблицу 5 (см. приложение). При этом в графе «Дополнительные наблюдения» воспитатель фиксирует заинтересованность ребёнка, активность, жесты, мимику и т. д.

2. Воспитатель выясняет особенности диалогического общения в специально организованных беседах.

В течение сентября воспитатель проводит три-четыре беседы «Как я провёл лето» в рамках мероприятий познавательного цикла. Беседы обычно проводятся в подгруппах. Дети в них участвуют по своему желанию. Воспитатель наблюдает за каждым участником беседы и фиксирует определённые моменты.



Инициативность. Ребёнок высказывается по своей инициативе («+»); по предложению воспитателя («⊥»); не выступает («-»).

Умение отвечать на конкретный вопрос, не отвлекаясь от его содержания. Ребёнок отвечает («+»); отвлекается («⊥»); не отвечает («-»).

Умение задавать вопросы (воспитателю). Фиксируются ответы только тех детей, которые задали вопросы по своей инициативе; детские вопросы записываются.

Умение слушать собеседника. Фиксируется, как слушает ребёнок (внимательно — невнимательно, перебивает — не перебивает и пр.).

Все данные заносятся в таблицу 6 (см. приложение).

Изучение особенностей повествовательных высказываний

Для проведения обследования потребуются картинки к сказке, хорошо знакомой детям пятого года жизни (например, картинки с изображением героев сказки «Репка»).

Обследование проводится в индивидуальной форме. Педагог говорит ребёнку: «Ты знаешь сказку «Репка»? Я принесла картинки с изображением героев этой сказки. Но они перемешались в моей сумке. Разложи картинки в том порядке, в каком появлялись герои в сказке «Репка». После выполнения задания воспитатель предлагает ребёнку пересказать сказку.

Воспитатель обращает внимание на два момента: умение выстраивать последовательность и умение воссоздавать последовательность в высказывании. При этом фиксируются определённые моменты.

Последовательность. Ребёнок выложил картинки в правильной последовательности («+»); нарушил последовательность («-»).

Пересказ. Ребёнок пересказал сказку полностью («+»); пропустил (перепутал) в сказке последовательность событий («⊥»); не пересказал сказку («-»).

Плавность речи. Наличие («+») и отсутствие («-») длительных пауз.

Полученные данные заносятся в таблицу 7 (см. приложение).

Некоторые советы по организации обследования речи детей

Перед началом педагогической диагностики речи детей необходимо продумать её организацию. Процесс изучения речи ответственный и трудоёмкий. Его эффективность зависит от многих причин, таких, как профессиональный уровень воспитателей, владение ими методикой проведения педагогической диагностики речи, наличие наглядного материала, помощь в проведении обследования со стороны методиста и (или) логопеда и др.

Предлагаем педагогам некоторые советы по организации и проведению изучения речи детей.

Педагогическую диагностику речевого развития воспитанников группы можно организовать следующим образом: проводить строго по изучаемым направлениям (например, сначала изучить словарь детей, затем — грамматический строй речи и т. п.); объединять несколько заданий из разных направлений вокруг определённой наглядности.

Воспитатели могут использовать одну и ту же наглядность (картинки) для разных целей. Это позволяет выстроить цепочку, в которой одно задание плавно переходит в другое. Например: «Предметный словарь» → «Части предметов» → «Слова-обобщения» → «Детёныши животных». Покажем примерный ход такого объединения.



В результате изучения предметного словаря перед ребёнком остаются шесть картинок (сапог, чайник, дом, платье, машина, стул). Воспитатель предлагает ребёнку выбрать (по очереди) две любые картинки и назвать части изображённого предмета. Третью картинку из оставшихся выбирает педагог (например, машину — для мальчиков, платье — для девочек). Далее воспитатель докладывает к картинкам с изображением сапога, платья и стула ещё по три картинки и просит назвать каждую группу картинок одним обобщающим словом. После этого ребёнку предлагаются картинки по темам «Овощи», «Фрукты», «Дикие животные». Тема «Дикие животные» идёт последней. Воспитатель убирает все картинки, кроме тех, на которых изображены животные с детёнышами. Добавляются картинки с изображением домашних животных. Дети называют то, что они видят.

По аналогии можно объединить «Словарь признаков» и «Согласование существительных с прилагательными» (грамматический строй); «Опознание звука во фразе» (речевой слух) и «Употребление предлогов» (грамматический строй).

В мае повторное (промежуточный итог) изучение речи детей можно не проводить, так как следующий учебный год начнётся с нового (исходного) обследования речи и тогда можно будет провести сравнительный анализ.

Однако если педагоги желают узнать степень продвижения своих детей в речевом развитии в текущем учебном году, то им рекомендуется провести обследование (итоговое) по тем же параметрам, но на другом иллюстративном материале.

Можно провести выборочное обследование, т. е. посмотреть динамику развития по направлениям и содержанию речевого развития, вызвавшим тревогу у педагогов и родителей (группа в целом, отдельные дети).

Подведение итогов по результатам изучения речи

В результате изучения речи детей педагоги получают данные, требующие серьёзного анализа. Воспитатели выкладывают перед собой в ряд все восемь таблиц и проводят анализ результатов обследования по горизонтали и по вертикали. (Последняя, восьмая таблица заполняется по результатам обследования мелкой моторики руки, описание которого приводится ниже.)

По горизонтали педагоги определяют сильные и слабые стороны речи каждого ребёнка. Полученные данные позволяют наметить пути работы по развитию речи с ребёнком в детском саду и семье. Именно эта информация становится содержательной основой последующего общения и взаимодействия педагогов и родителей. Например:

Саша И. (проблемные области)

1. Звукопроизношение:

- ц — автоматизация;
- ж → з, ш → с — дифференциация звуков;
- л — постановка.

2. Речевой слух:

- отбор предметов на определённый звук;
- слоговая структура слова.

3. Словарь:

- части предмета;
- слова-обобщения;
- словарь признаков.

4. Грамматический строй:

- согласование существительных с прилагательными;
- употребление предлогов.

5. Диалогическое общение (речевой этикет):

- прощание (со всеми);
- практическое отсутствие в общении с детьми.

6. Диалогическое общение (беседа):

- умение задавать вопросы;
- умение слушать собеседника;
- умение отвечать на вопросы.

7. Повествовательные высказывания:

- воссоздание последовательностей.

8. Мелкая моторика (14 баллов):

- координация движения;
- щепоть руки.

В то же время это готовый перспективный план работы с конкретным ребёнком. Работа проводится в свободной деятельности детей, на фронтальных мероприятиях при прохождении соответствующих тем, в домашних условиях (по рекомендациям педагогов).

По вертикали педагоги определяют сильные и слабые стороны в речевом развитии группы в целом. Выявляются общие, наиболее характерные для конкретной группы детей речевые проблемы, которые выносятся во фронтальные формы работы.

В процессе анализа выделяются дети с ярко выраженными индивидуальными особенностями (отклонениями и опережением) в речевом развитии.

Детям с ярко выраженными отклонениями (несоответствие возрастной норме) требуется консультация логопеда. Детям с опережением в речевом развитии в последующем необходима индивидуальная работа (в детском саду и особенно в семье).

Таким образом, в результате педагогической диагностики речи педагоги получают чёткую и ясную картину реального речевого развития своих детей.

Анализ собранных материалов даёт возможность педагогам увидеть перспективы развития речи детей конкретной группы и каждого ребёнка в отдельности, правильно спланировать работу на год и получить положительную динамику к концу года.

Для заметок



Развитие мелкой моторики руки

Нормальное развитие речи ребёнка теснейшим образом связано с развитием движений пальцев рук. Это прежде всего определяется расположением в головном мозге моторной речевой зоны, практически являющейся частью двигательной области. Известно, что около трети всей площади двигательной проекции в коре головного мозга занимает проекция кисти руки. Поэтому тренировка тонких движений пальцев рук оказывает большое влияние на развитие активной речи ребёнка.

Рука ребёнка физиологически несовершенна. Как и весь организм, она находится в стадии интенсивного развития.

Мелкая моторика ребёнка 4—5 лет развита недостаточно. Пальцы рук сгибаются и разгибаются синхронно, т. е. действуют все вместе. Движения пальцев слабо дифференцированы, поэтому при сгибании одного остальные выполняют аналогичное действие. Наблюдается неполная амплитуда движений и быстрая утомляемость. При выполнении статических проб дети не могут сохранять принятую позу длительное время.

Тактильные ощущения четырёхлетнего ребёнка развиты слабо.

Наблюдения за детьми показывают, что им трудно захватывать карандаш (правильно держать его тремя пальцами — щепотью). При выполнении различных действий (например, при рисовании) ребёнку трудно правильно управлять посредником (в данном случае карандашом).

Карандаш, ручка, мелок являются посредниками между рукой ребёнка и бумагой, доской и т. п. Зажатый в руке карандаш как бы удлиняет кисть, является её своеобразным продолжением. Поэтому маленький ребёнок сосредоточивает своё внимание не на захвате, а на точке соприкосновения карандаша и бумаги. И это часто является причиной формирования у него неправильного захвата карандаша (кисточки, ручки и др.), что скажется на качестве формируемых навыков рисования, а в последующем и письма.

При этом особенно заметен не соответствующий работе мышечный тонус (тонус — это длительно сохраняющееся состояние упругости (возбуждение) мышц). У детей можно наблюдать слабый (вялый) тонус, что ведёт к начертанию тонких, ломаных, прерывистых линий. Есть дети с повышенным тонусом мелкой мускулатуры. В этом случае рука ребёнка быстро устаёт, он не может закончить работу без дополнительного отдыха.

Очень часто у детей с вялыми мышцами рук отмечается слабость мышц артикуляционного аппарата. У детей с высокой упругостью мышц мелкой моторики рук наблюдается повышенный тонус мышц артикуляционного аппарата. Воздействуя на тонус руки ребёнка, мы можем влиять на тонус речевого аппарата.

В среднем дошкольном возрасте дети начинают учиться менять напряжение мелкой мускулатуры на расслабление. Это особенно хорошо видно при работе ребёнка с ножницами, когда малыш старательно, но очень медленно вырезает полосу бумаги.

Таким образом, в среднем дошкольном возрасте начинается подготовка руки ребёнка к письму. В 4 года проводится работа над правильным захватом орудия письма (щепотью руки) и распределением мышечной нагрузки (напряжение — расслабление), что соответствует работе мышц при письме. Игровые упражнения типа «Горошина», «Лыжник» (пальчиковые игры с предметами) являются начальным этапом при подготовке руки к безотрывному письму.

Перед взрослыми встаёт **задача развития мелкой моторики руки ребёнка**. Для этого необходимо создавать условия для развития мелкой моторики рук через специальные игровые упражнения, мероприятия по художественному труду и другим видам детской деятельности (познавательной, изобразительной), а также начать

работу по подготовке руки к письму (развивать тактильные ощущения, щепоть — содружество трёх пальцев руки (большого, указательного, среднего), удерживающих орудие труда; формировать правильный захват карандаша; упражнять в правильном распределении мышечной нагрузки руки).

Педагогическая диагностика развития мелкой моторики руки

В начале учебного года проводится обследование мелкой моторики руки каждого ребёнка, включающее в себя 15 заданий. Дети выполняют задания фронтально (например, задание 13), индивидуально (например, задания 1—6, 10—12) и небольшими подгруппами (например, задания 7—9, 14, 15).

Статические упражнения

1. «Кольцо» (рис. 1). Соединить большой и указательный пальцы вместе; остальные пальцы поднять вверх. Пальцы в данном положении удерживать под счёт до 10. Упражнение выполняется три раза.

Педагог показывает, как выполнять упражнение. При выполнении упражнения ребёнком взрослый следит за положением большого и указательного пальцев.

2. «Коза» (рис. 2). Вытянуть вперёд указательный палец и мизинец. При этом средний и безымянный пальцы прижаты большим пальцем к ладони. Упражнение выполняется два-три раза под счёт до 10.

При первом выполнении показ воспитателя обязателен. Педагог может помочь ребёнку правильно расположить пальцы. Далее ребёнок действует самостоятельно.

3. «Три богатыря» (рис. 3). Поднять вверх указательный, средний, безымянный пальцы, соединённые вместе. При этом большой палец удерживает мизинец на ладони. Упражнение выполняется три раза под счёт до 8.

Ребёнок должен удерживать три пальца вместе в напряжённом состоянии.

4. «Заяц» (рис. 4). Вытянуть вверх средний и указательный пальцы. При этом мизинец и безымянный пальцы прижаты большим пальцем к ладони. Упражнение выполняется три раза под счёт до 10.

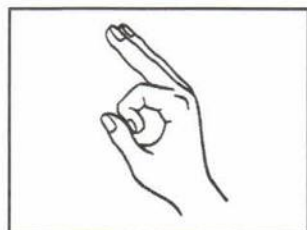


Рис. 1

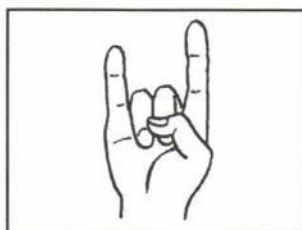


Рис. 2

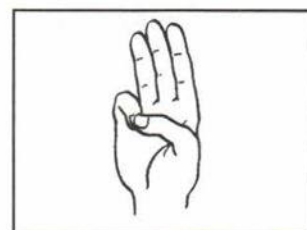


Рис. 3

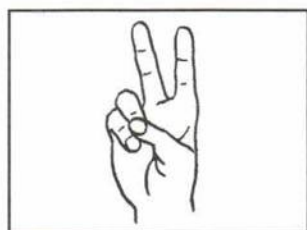


Рис. 4

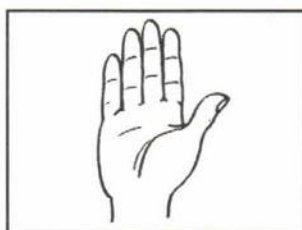


Рис. 5

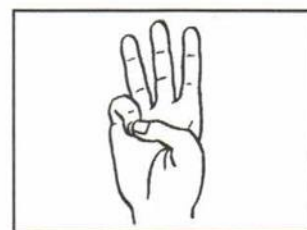


Рис. 6



Показ воспитателя обязателен. При первом выполнении упражнения педагог может помочь ребёнку правильно расположить пальцы. Далее ребёнок выполняет упражнение самостоятельно.

5. «Солдатики» (упражнение для пяти пальцев) (рис. 5). Удерживать вытянутые напряжённые пальцы руки под счёт до 10. Упражнение выполняется ребёнком один раз.

6. «Вилка» (рис. 6). Вытянуть вверх три пальца (указательный, средний, безымянный), расставленные врозь. При этом большой палец удерживает мизинец на ладони. Упражнение выполняется один раз под счёт до 10.

Динамические упражнения

Тактильные ощущения

При изучении тактильных ощущений детям предлагается на ощупь определить предметы, то, из чего они изготовлены, их форму.

Эти упражнения показывают, насколько у ребёнка развиты планомерное исследование предмета, анализ ощущений и т. д., и проводятся в виде игры «Чудесный мешочек».

7. Узнавание качества предмета. Ребёнку предлагается нащупать в мешочке и показать педагогу разные по качеству предметы: деревянный, резиновый, пластмассовый.

Инструкция педагога: «Опусти руку в мешочек, потрогай лежащие там предметы и вытащи любой деревянный предмет (предмет, сделанный из дерева)».

8. Узнавание формы предмета. Ребёнку предлагается нащупать в мешочке и показать педагогу разные по форме предметы: круглый, квадратный, треугольный.

Инструкция педагога: «Опусти руку в мешочек, потрогай лежащие там предметы и вытащи кружок (круг)».

9. Узнавание предмета. Ребёнку предлагается нащупать в мешочке и показать педагогу разные, хорошо знакомые, часто встречающиеся предметы (от трёх до пяти штук), например карандаш, расчёску, ложку, куклу, конфету и др.

Инструкция педагога: «Опусти руку в мешочек, потрогай лежащие там предметы и достань карандаш».

Координация движений

Обследование координации движений проводится на примере трёх проб.

10. Вдевание нитки в иголку. Педагог предлагает ребёнку иголку длиной 40 мм с большим ушком и толстую хлопчатобумажную нить.

11. Упражнение «Ладонь — ребро — кулак». Ребёнок сидит за столом, его рука (руки) расположена (расположены) на краю стола. При выполнении упражнения необходимо выдерживать чёткую последовательность. Упражнение выполняется три-четыре раза.

Допускается комментарий педагога: «Положи руку (руки) на стол ладонью вниз (показ педагога). Поставь руку (руки) на ребро (показ педагога). Сожми руку (руки) в кулак (показ). Теперь делай со мной: ладонь, ребро, кулак; ладонь, ребро, кулак...» Темп выполнения упражнения убыстряется. Когда ребёнок запомнит последовательность выполнения упражнения, педагог проводит его под счёт (раз-два-три).

12. Упражнение «Коза — заяц». Быстрая смена статических упражнений (2, 4), описанных выше.

Педагог показывает упражнение, а ребёнок одновременно с ним выполняет его в медленном темпе. Упражнение повторяется три-четыре раза.



Обследование щепоти руки

Обследуется щепоть (большой, указательный и средний пальцы руки, соединённые вместе) ведущей руки: у правой — правой руки, у левой — левой руки.

Изучение представлено тремя пробами (захват карандаша, упражнение «Посолим суп» и катание шарика).

13. Захват карандаша. При обследовании щепоти педагог предлагает ребёнку на листе бумаги нарисовать много палочек (не менее десяти) разной длины и в разных местах (рис. 7). При этом взрослый фиксирует, правильно ли ребёнок удерживает карандаш в руке.

Если захват карандаша неправильный, то педагог показывает ребёнку верное положение щепоти руки.



Рис. 7

Анализируя выполнение задания, педагог обращает внимание на следующее:

- как ребёнок держит карандаш;
- в какой руке он держит карандаш;
- как он начинает чертить карандашом (определить характер линии: с нажимом, тонкая, ломаная, прерывистая и пр.);
- как ребёнок заканчивает линию (определить характер линии по аналогии с предыдущим пунктом).

14. Упражнение «Посолим суп». Педагог предлагает посолить воображаемый суп. Во время выполнения задания педагог следит, чтобы ребёнок производил движения медленно, как бы растирая твёрдый комочек соли.

15. Катание шарика. Упражнение показывает не только содружество (согласованность) в действиях пальцев щепоти, но и ловкость, переключаемость движений.

Ребёнок, зажав шарик тремя пальцами (щепотью), начинает катать его по часовой стрелке. Скорость проведения упражнения произвольная, удобная ребёнку, с постепенным нарастанием темпа.

Четырёхлетнему ребёнку дают шарик (пластмассовый, деревянный) большого размера (диаметр 15 мм). Время выполнения упражнения — 30 с.

Все полученные данные заносятся в таблицу 8 (см. приложение).

В предпоследней графе выставляется суммарное количество баллов.

В последней графе выставляется группа (А, Б, В, Г), которая показывает степень развития мелкой моторики ребёнка на момент обследования.

Характеристика групп

Группа «А». К группе относятся дети, набравшие 15—14 баллов. Мелкая моторика у этих детей развита хорошо.

Группа «Б». К группе относятся дети, набравшие 13—11 баллов. Мелкая моторика у этих детей развита недостаточно.

Группа «В». К группе относятся дети, набравшие 10—8 баллов. Мелкая моторика у этих детей развита плохо.

Группа «Г». К группе относятся дети, набравшие 7 баллов и меньше. Мелкая моторика у этих детей очень отстаёт от возрастной нормы.



Полученные данные позволяют воспитателям увидеть, какое учебное содержание может лечь в основу последующей фронтальной, подгрупповой и индивидуальной работы с детьми в группе детского сада, а также рекомендаций для родителей.

Руководство по развитию мелкой моторики руки

Для развития мелкой моторики руки разработано много интересных приёмов, используются разнообразные стимулирующие материалы (очищенные от серы спички, проволока и др.). В своей работе воспитатели, конечно, будут использовать накопленный опыт по данному направлению. Однако нами были отобраны определённые направления работы по развитию мелкой моторики руки, которые напрямую готовят руку ребёнка к письму. К ним относятся:

- 1) развитие тактильных ощущений — определение предметов на ощупь с предварительным визуальным и тактильным контролем;
- 2) пальчиковые игры — без предметов, с атрибутами, с предметами;
- 3) работа со штампами — работа с одним штампом, работа с карандашом-штампом;
- 4) ниткопись — выкладывание ниткой контура предмета по предварительно проведённой линии;
- 5) работа с карандашом — пальчиковые упражнения с карандашом, работа с карандашом-штампом;
- 6) бисерография — упражнения с бусинами, работа с ниткой бисера.

Развитие тактильных ощущений

Развитие тактильных ощущений происходит не только в специально организованных играх, но и в других видах деятельности ребёнка: при познавательном развитии, при формировании математических понятий, в изобразительной деятельности и художественном труде.

Развивая тактильные ощущения, ребёнок не только развивает мелкую моторику, но и знакомится с различными предметами окружающего мира. При этом осознанно пополняется и активизируется его словарь, и в первую очередь словарь признаков.

В процессе специальных мероприятий по развитию тактильных ощущений ребёнок знакомится с различными объектами в определённой последовательности:

- 1) берёт в руки предмет (объект), внимательно его осматривает и исследует. В процессе визуального и тактильного контроля ребёнок: знакомится с различными качествами предметов, связанными с материалами, из которых они сделаны (резиновый, стеклянный, деревянный, бумажный, кожаный и т. п.); учится различать предметы по форме (круглый, овальный, квадратный, прямоугольный, треугольный); определяет величину предмета (тонкий, толстый, узкий, широкий, короткий, длинный) — только в сравнении с другими предметами. Таким образом дети исследуют три—пять предметов;
- 2) упражняется в тактильном распознавании предмета (объекта) — игра «Чудесный мешочек».

Дидактическая игра «Чудесный мешочек» хорошо известна педагогам и широко используется в практике детского сада. Однако в контексте поставленной задачи — развитие тактильных ощущений — игра имеет несколько вариантов, различаемых по степени сложности.

1-й вариант

Перед началом игры педагог предлагает детям **посмотреть** и **потрогать** предметы, которые будут использоваться в игре. Затем предметы прячутся в чудесный мешочек. Педагог предлагает ребёнку опустить руку в мешочек и:

- найти предмет, который назвал педагог;
- исследовать этот предмет, назвать его;
- достать предмет и показать другим детям.

Педагог может назвать: предмет (шишка, пуговица и т. п.); только качество (деревянный предмет и т. п.); только форму (круглый предмет и т. п.); только величину (в этом случае кладётся специальный набор одинаковых предметов, отличающихся по величине, например две деревянные ёлочки — высокая и низкая).

2-й вариант (более сложный)

Перед началом игры педагог предлагает детям **только рассмотреть** те предметы, которые будут использоваться в игре (предметы в руки детям не даются). Затем всё проигрывается так, как в первом варианте игры.

Предметы для игры «Чудесный мешочек» меняются по мере их изучения детьми. Количество предметов при этом не меняется (пять штук). Обновляя содержимое мешочка, педагог заменяет предметы **по одному** (четыре предмета — из предыдущего набора, один — новый). Постепенно все предметы меняются, а в течение учебного года — не один раз.

Пальчиковые игры

Немаловажное значение в работе по развитию мелкой моторики рук имеют пальчиковые игры, которые достаточно сложны для четырёхлетнего ребёнка. В пальчиковых играх и упражнениях отрабатываются статические и динамические движения.

В пальчиковых играх активно используется **игровая мотивация**, значительно повышающая интерес детей к учебным мероприятиям, а также эффективность самих игр.

Пальчиковые игры включаются в сказки, рассказы, стихотворные формы. В этом случае пальчиковые упражнения напоминают своеобразные инсценировки. При этом говорит взрослый, а дети только действуют пальчиками. Ребёнку трудно в этом возрасте сопровождать сложные для него упражнения словами.

Пальчиковые игры условно разделяются на **три группы**. Деление на группы связано не со степенью сложности упражнений, а с использованием различной наглядности и атрибутики:

- 1-я группа — пальчиковые игры без предметов;
- 2-я группа — пальчиковые игры с использованием атрибутики;
- 3-я группа — пальчиковые игры с предметами.

Пальчиковые игры без предметов

В игровых упражнениях данной группы особо важное значение получает игровая мотивация, так как именно она является привлекательным моментом, побуждающим ребёнка действовать своими пальчиками. Здесь педагог рассказывает детям маленькие сказочки (можно с продолжением); сопровождает действия пальчиков стихами, содержащими указания, что надо делать детям. Все пальчиковые упражнения выполняются детьми при непосредственном участии педагогов (взрослых).

1. Игра «Кто построил птичке домик».

Воспитатель рассказывает, а дети показывают (вместе с воспитателем).

На опушке леса стояло высокое дерево.

Большие толстые ветки дерева раскинулись в разные стороны.

Однажды к этому дереву прилетел дятел. Сел он на самую длинную ветку и стал по ней стучать.

Сначала дятел стучал тихо, боясь разбудить лес своим стуком. А потом решил постучать погромче, чтобы лучше прослушать старое больное дерево.

Скоро в дереве появилось дупло.

Прилетела к дуплу птичка-невеличка, крылышками машет, кружит над дуплом.

Понравилось птичке дупло. Решила она свить здесь гнездо.

В последующей работе педагога могут повторять эту сказку без изменений, но постепенно её содержание следует расширять новыми сюжетами и соответственно новыми движениями кисти и пальцев рук.

2. Игра «Скакалка».

Цель. Тренировать большие пальцы рук.

Игровое упражнение выполняется в положении сидя на стульчиках или стоя.

Исходная позиция: руки опущены вниз, ладони сжаты в кулачки, большие пальцы вытянуты и производят круговые движения (с напряжением). Дети крутят «скакалочку» сначала в одну сторону, потом в другую. Воспитатель сопровождает игру четверостишием:

Взяли мы скакалки в руки.
Вот теперь не будет скуки!
Вертят ручки девочки,
Вертят ручки мальчики.
До чего же хороши
У ребятки пальчики!

(Т. Гризик)

3. Упражнение «Брызги».

Цель. Упражнять кисти рук в быстрой смене тонуса (кулачок — напряжение мускулатуры, стряхивание — расслабление мышц).

Исходная позиция: руки сжаты в кулачки; указательные, средние, безымянные пальцы и мизинцы обеих рук прижаты к ладоням большими пальцами. При выполнении упражнения дети с силой выпрямляют пальцы, как бы стряхивая кап-

Локоть левой руки упирается в поверхность стола, рука поднята вверх.

Пальцы напряжены и расставлены в стороны.

Большой и указательный пальцы правой руки соединены в виде длинного клюва и напряжены. Они ударяют по среднему пальцу левой руки.

Пальцы правой руки, сложенные в виде клюва, ударяют по другим пальцам левой руки с разной силой: то слабо — тихо, то сильно — громко.

Пальцы обеих рук плотно переплетаются, ладони образуют круглый домик.

Кисти рук внутренней стороной направлены к туловищу, большие пальцы крепко сцеплены, а остальные пальцы ритмично движутся, как в полёте крылья у птицы.

ли воды с мокрых пальцев, и снова сжимают в кулачки. Упражнение выполняется энергично. Можно использовать стихи, которые выразительно читает педагог:

Я не дам тебе скучать!
Предлагаю поиграть.
Руки мы сейчас помыли,
На них капельки застыли.
Улыбнись мне, детвора!
Начинается игра!
Раз-два, раз-два!
Разлетается вода!
Брызги в стороны летят,
Веселят моих ребят!

(Т. Гризик)

Фразу «Раз-два, раз-два! Разлетается вода!» можно повторить несколько раз, чтобы увеличить кратность повторения упражнения.

4. Упражнение «Циркуль».

Цель. Развивать амплитуду движения кисти руки.

Упражнение выполняется сидя за столом. Дети ставят большой палец на гладкую поверхность стола — это основа циркуля. Остальные пальцы попеременно выполняют функцию карандаша,двигающегося то влево, то вправо по окружности.

5. Упражнение «Осьминог».

Цель. Развивать содружество движения пальцев рук.

Пальцы в полусогнутом (растопыренном) виде устанавливаются на твёрдой поверхности и двигаются в двух направлениях: сначала от себя, потом к себе. Движения пальцев имитируют игру на пианино (последовательное прикосновение пальцев к поверхности) с одновременным продвижением вперёд-назад.

Упражнение сопровождается чтением стихотворения:

Любопытный осьминожка,
Симпатичный многоножка!
Бегает туда-сюда,
Не поймаешь никогда!
То вперёд, то назад,
Дразнит, дразнит он ребят.
Не хотим тебя пугать.
Предлагаем поиграть.
Хоть у нас и две ноги,
Побежим вперегонки?

(Т. Гризик)

6. Упражнение «Урожай».

Цель. Упражнять в умении чередовать напряжение с расслаблением.

Большой и указательный пальцы правой руки соединены с одноимёнными пальцами левой руки. Остальные пальцы на обеих руках согнуты и прижаты к ладоням.

Расслабленные пальцы (большие и указательные) образуют контур репки. Затем пальцы напрягаются, образуя контур свёклы. При максимальном напряжении пальцы образуют контур моркови.

При выполнении упражнения необходимо чередовать напряжение с расслаблением (репка — свёкла — морковка — свёкла — репка и т. п.).

Для многократного выполнения упражнения можно использовать стишок, позволяющий педагогу контролировать количество выполненных упражнений (попеременное чтение первой и второй половины стишка):



Эй, ребята, не зевай!
Собираем урожай!
С этой грядки — репку,
С этой грядки — свёклу,
Здесь возьмём морковку.
Положили? И опять
Начинаем собирать.
Здесь возьмём морковку,
За морковкой — свёклу,
А теперь и репку,
Что сидит так крепко.
Положили? И опять
Начинаем собирать...

(Т. Гризик)

Повторив упражнение необходимое количество раз, педагог заканчивает его следующими словами:

Хоть и пальчики устали,
Урожай мы весь собрали.

Пальчиковые игры с использованием атрибутики

В пальчиковых играх этой группы используется различная атрибутика, которая повышает интерес детей к их проигрыванию. Педагогам рекомендуется использовать в качестве атрибутов перчатки (лучше детские), на каждом пальчике которых вышиваются глазки, носик, ротик. Наряду с перчатками используются пробки от флаконов с приклеенными или нарисованными лицами человечков, мордочками животных. Детям нравится надевать на пальчики вырезанные головки или прикреплять фигурки к пальцам с помощью бельевой резинки.

1. Игра «Пальчики знакомятся».

Цель. Развивать ловкость пальцев рук.

В этой игре дети знакомятся с названиями пальцев. В процессе игры дети надевают на пальчики разноцветные колпачки, сделанные из цветной бумаги (сшитые из ткани, связанные из разноцветных ниток). Каждый цвет соответствует определённому названию пальца, например: красный колпачок надевается на большой палец, синий — на указательный, жёлтый — на средний, зелёный — на безымянный, белый — на мизинец.

Начиная игру, педагог показывает детям палец, называет его и после этого надевает на него колпачок.

Педагог говорит: «Давайте познакомимся с удивительным народцем — пальчиками. Пальчики есть у всех: у вас, у меня. У всех пальчиков есть свои имена. Давайте с ними знакомиться».

Это — Большой палец (педагог показывает свой палец). Найдите у себя свои большие пальцы: на одной и на другой руке. Это — Указательный палец». И т. д.

Так педагог знакомит детей со всеми пальцами и их названиями.

Затем он рассказывает: «Все пальчики любят наряжаться. У каждого есть свой колпачок: у Большого пальчика — красный колпачок (педагог и дети надевают красные колпачки на свои большие пальцы; причём сначала можно предложить детям нарядить пальчики только на одной (ведущей) руке), у Указательного пальчика — синий колпачок». И т. д.

Нарядив пальчики в колпачки, педагог может предложить детям разные игровые упражнения, с помощью которых закрепляются названия пальчиков и, конечно, развивается мелкая моторика:



- «Пальчики ложились спать и снимали свои колпачки: Большой палец снял свой красный колпачок, Указательный палец снял свой синий колпачок». И т. д. (Пальчики другой руки не помогают.)

Дети снимают по словесному указанию педагога колпачки и выставляют их перед собой на столе. Когда последний колпачок снят, педагог предлагает детям уложить пальчики в кроватку — в кулачок (большой палец сверху).

Педагог продолжает: «Утром пальчики проснулись, потянулись (кулачок раскрывается, пальчики растопыриваются) и стали делать зарядку: раз-два, раз-два... (на счёт «раз» — пальчики собираются в кулачок; на счёт «два» — кулачок раскрывается). Сделав зарядку, стали пальчики наряжаться в свои колпачки. Большой пальчик надел... (педагог делает паузу, предоставляя возможность ответить детям) красный колпачок. Указательный пальчик надел... синий колпачок». И т. д.;

- «Пальчики были очень вежливым народцем. Как завидят кого, обязательно поздороваются и раскланяются. Вот так здоровался Большой палец, так здоровался Указательный палец». И т. д. Педагог сгибает каждый палец в отдельности. Дети повторяют за педагогом.

Примечание. Во всех вариантах упражнения сначала работает правая рука, затем — левая, а потом — обе руки.

2. Игра «Весёлая зарядка».

Цель. Развивать ловкость и дифференцированность движений рук.

На основания среднего и безымянного пальцев (третья фаланга) надевают головку (фигурку) человечка на резинке. Средний и безымянный пальцы — это ножки, указательный палец и мизинец — руки. Большой прижат к ладони.

Педагог выразительно читает стихотворение, а дети в соответствии с текстом выполняют движения.

Девочек и мальчиков
Сложили мы из пальчиков.
Пригласите их, ребята,
На весёлую зарядку.
Пусть сначала по дорожке
Зашагают у них ножки.
Высоко их поднимают,
Бодро, весело шагают.
Ножки мы уже размяли,
Теперь ручки поднимаем.
Выполняем всё под счёт.
Руки в стороны — вперёд.
Раз-два, раз-два!
Постарайтесь, детвора!
Снова мы теперь шагаем,
И коленочки сгибаем.
Раз-два, раз-два... Стой!

Дети ставят пальцы в исходное положение.

Пальчики-ножки шагают по столу.

Человечек остановился, развёл руки-пальчики.

Руки — указательный палец и мизинец — ребёнок старается поднять вперёд.

Человечек снова шагает по столу и останавливается.

Пальчиковые игры с предметами

Пальчиковые игры с предметами привлекательны для детей 4—5 лет именно самими предметами. Они отличаются от пальчиковых игр с атрибутами тем, что предметы в первых играх необходимы, без них невозможно провести игру или упражнение. Атрибутика во вторых играх — желательный, но не обязательный компонент; эти игры вполне можно провести и без атрибутики.

1. Упражнение «Горошина».

Цель. Развивать ловкость, содружество движений и переключаемость.



Ребёнок выбирает в чашечке горошину и выполняет следующие манипуляции:

- кладёт горошину на одну ладонь и раскатывает её другой;
- берёт горошину в щепоть и катает её между пальцами;
- катает горошину двумя пальцами (указательным и большим);
- кладёт горошину на стол и катает её по столу одним указательным пальцем.

Выполнение упражнений можно сопровождать простыми стихотворными строчками:

Наши пальчики играют
И горошинку катают.

2. Упражнение «Лыжник».

Цель. Упражнять в умении удерживать предмет, который скользит по гладкой поверхности, подушечками пальцев.

Упражнение выполняется на гладкой поверхности стола, на которой находятся предметы, условно изображающие различные объекты (дерево, горка и др.).

Воспитатель даёт ребёнку две плоские счётные палочки. Указательный палец и мизинец — это ноги лыжника, которые стоят на лыжах (счётных палочках). При этом средний и безымянный пальцы прижаты большим пальцем к ладони.

Ребёнок, не отрывая пальцы от палочек, скользящими движениями ведёт лыжника по разным маршрутам, задаваемым педагогом.

Маршрут можно задавать в стихотворной форме:

Мы на лыжах шли-шли
И до дерева дошли.
Дерево мы обошли
И дальше пошли.
Мы на лыжах шли-шли,
До сугроба мы дошли.
Мы сугроб обошли
И дальше пошли...

(Т. Гризик)

Примечание. Если ребёнку на первых порах трудно выполнять упражнение для указательного пальца и мизинца, то в упражнении замените мизинец на средний палец.

3. Упражнение «Вертушка» (с карандашом).

Цель. Развивать координацию движений.

Ребёнок держит карандаш двумя пальцами: большим и указательным. Затем он начинает плавно вращать карандаш по часовой стрелке и против часовой стрелки, помогая себе при этом средним пальцем.

4. Упражнение «Поставь точку».

Цель. Развивать ловкость пальцев рук, быструю смену тонуса мускулатуры.

Ребёнок держит мягкий карандаш за верхушку двумя пальцами: большим и указательным. Карандаш ставится перпендикулярно листу бумаги на строчку.

Ребёнок ставит точку и, не отрывая карандаша от листа бумаги, начинает скользить пальцами вниз на 1,5—2 см к грифелю (поднимает карандаш → ставит точку → пальцы скользят вниз и т. д.).

5. Упражнение «Змейка».

Цель. Развивать содружество движений и моторную ловкость.

Ребёнок берёт карандаш за верхушку тремя пальцами — щепотью. Вращая карандаш по часовой стрелке, ребёнок начинает опускать пальцы (щепоть) вниз (карандаш извивается, как змейка). Карандаш при этом проходит между большим и указательным пальцами. Упражнение выполняется сначала в воздухе, а затем с упором в лист бумаги.

Работа со штампами

Работа со штампами играет значимую роль в развитии кисти руки и её мелкой моторики. В процессе работы со штампами развивается сила руки, её ловкость, переключаемость с одного вида движения на другой. Большая роль в работе со штампами принадлежит развитию щепоты, что непосредственно сказывается на подготовке руки к письму.

Детям предлагаются разные виды штампов: промышленные, изготовленные взрослыми из подручных материалов, карандаш-штамп.

Как изготовить штампы

Штампы для игр детей взрослые могут приобрести в магазинах, а могут изготовить самостоятельно из ластика (штампы длительного пользования) или из сырого картофеля (разовые штампы).

На поверхность ластика тонкой иглой или шариковой ручкой наносится контур рисунка. Затем острым скальпелем (ножом, бритвой) на глубину 3—5 мм вырезается всё, что находится за линией контура рисунка. Рисунки могут быть самыми разнообразными: грибы, цветы, овощи, фрукты и т. п. Для изготовления штампов подойдут готовые ластики разнообразных форм: цветочек, зайчик, ягодка и др. Главное, чтобы детям 4 лет были понятны изображённые на штампе образы.

На одной стороне фигурного ластика по центру делается углубление для ручки, которую можно сделать из палочки или карандаша.

Карандаш-штамп изготавливается из карандаша с ластиком на конце. Карандаш не затачивается, так как предназначен исключительно для штамповки. Резинка на конце срезается острой бритвой под углом 45° . В таком виде карандаш-штамп очень напоминает ручку, и, для того чтобы им пользоваться, ребёнку необходимо правильно держать карандаш. Этим мы начинаем напрямую готовить руку малыша к последующему правильному владению орудием письма — ручкой.

Методика работы со штампами

Работа со штампами упражняет щепоть руки ребёнка (положение захвата тремя пальцами — щепотью). Все упражнения нацелены на быструю **смену тонуса мускулатуры рук**: напряжение, расслабление, силовое напряжение. В работе это выглядит следующим образом:

- ребёнок берёт штамп за ручку (щепоть в этот момент напряжена);
- ребёнок обмакивает штамп в гуашь и легко встряхивает его (происходит расслабление руки);
- ребёнок с силой прижимает штамп к бумаге для получения оттиска на ней (происходит силовое напряжение руки); ребёнок отрывает штамп от бумаги (рука расслабляется). В процессе выполнения упражнений происходит неоднократная смена тонуса мускулатуры рук.

Работа со штампами проходит в определённой последовательности:

- ребёнку предлагается пользоваться одним штампом;
- когда ребёнок овладеет техникой нанесения оттиска на лист бумаги, ему предлагается более сложный вариант нанесения рисунка — с помощью двух-трёх штампов разного вида;
- ребёнку предлагается работать с двумя штампами одновременно: в одной руке он держит штамп одного вида, в другой — штамп другого вида.

Работа со штампами не должна быть механической. В этом случае интерес к ней и продуктивность быстро падают. Чтобы этого не произошло, педагогам рекомендуется сопровождать упражнения со штампами несложным сюжетом — создавать **игровую мотивацию**.



Приведём примеры.

1. «Помощники» (используется один штамп или два штампа попеременно).

Материал. Листы бумаги, на которых проведены горизонтальные линии — грядки в огороде (количество грядок может быть разным), на каждого ребёнка; штампы с рисунками.

Педагог рассказывает историю про маленьких зайчиков, решивших посадить в своих огородах разные (или одинаковые) вкусные овощи: морковь и капусту. Зайчики вскопали грядки, очень устали и заснули. Нет у них сил сажать вкусные овощи.

Педагог предлагает помочь зайчикам — засадить грядки морковкой (капустой). Дети наносят отпечатки штампами на полосках-грядках.

В процессе выполнения детьми упражнения педагог обходит столы, останавливается около каждого ребёнка, смотрит, как он держит штамп, как работает с ним. Если ребёнок испытывает определённые трудности, педагог помогает ему. При этом воспитатель **обязательно хвалит ребёнка** за его трудолюбие, отзывчивость, желание помочь маленьким зайчикам.

В заключение педагог снова возвращается к рассказу о зайчиках: «Проснулись зайчики, вспомнили, что они не посадили вкусные овощи, и загрустили. Пришли зайчики на свои грядки. А там... (педагог предлагает детям поднять свои работы) уже всё посажено! Смотрите, зайчики, как наши дети помогли вам».

Далее воспитатель от имени зайчиков благодарит всех детей, называя каждого по имени.

Если ребёнок не сумел закончить свою работу, предоставьте ему возможность доделать её в свободное время или отдайте на доработку домой.

2. «Весна в лесу» (используется один штамп или два штампа попеременно).

Материал. Листы бумаги с изображением контуров различных деревьев, кустарников и возвышенностей на каждого ребёнка; чистые белые листы бумаги; штампы с рисунками: листик (разных видов), цветок (разных видов), травка.

— После суровой зимы пришла в лес красавица-Весна. Глянула Весна вокруг и загрустила — всё кругом голо и пусто. Сколько ей предстоит поработать, чтобы всё вокруг приодеть и принарядить! Как ей одной с этим справиться? Лес такой большой, деревьев, кустов так много, а сколько травы и цветов надо вырастить! И каждое деревце, каждый кустик, каждый цветочек и даже каждая травинка просит Весну начать с них. Ещё больше загрустила Весна: без помощников ей никак не обойтись. Но кто же ей поможет? Ребята, давайте мы поможем Весне нарядить лес!

Педагог предлагает детям выбрать себе объект для работы: дерево, куст, пригорок, полянку (чистый лист бумаги). В соответствии с выбранным объектом ребёнку подбирается штамп (или два штампа).

В процессе работы воспитатель наблюдает за детьми, помогает им и обязательно хвалит за отзывчивость и желание помочь Весне.

Из детских работ педагог тут же делает коллаж. Весна (педагог) хвалит каждого ребёнка, называя его по имени и показывая его работу. Например: «Петя, спасибо тебе за твою работу. Ты украсил кустик такими прелестными листьями. Что бы я без тебя делала?»

По аналогии с данными упражнениями можно придумать и провести много различных видов работ. Сюжеты рассказов будут зависеть от рисунков штампов, которыми располагают дети.

В работе со штампами можно использовать и другой вариант упражнений.

Педагог предлагает детям **войти в образ персонажа рассказа** и действовать в этой роли.



Приведём примеры.

1. «Запасы на зиму».

Материал. Листы бумаги и штампы.

— Ребята, сегодня мы с вами будем белочками. Покажите мне, какие у вас пушистые хвосты, ушки на макушке, как вы умеете играть, прыгать. (Дети показывают.)

Белочки, какие вы весёлые и шустрые! А я знаю, что вы запасаете на зиму орешки, грибочки. Давайте сделаем запасы на этот год.

Педагог раздаёт детям листы бумаги и штампы. Дети работают. Педагог хвалит ребят-белочат.

2. «Медвежата» (работа с одним штампом).

Материал. Листы бумаги (чистые или с изображением контура куста); штампы с изображением ягоды малины.

— Ребята, давайте сегодня поиграем в медвежат. Вы будете медвежатами, которые очень любят ягоды малины. Пошли медвежата в лес по ягоды. Пришли в малинник, а там кустов много, но ягод на кустах нет. Что же делать медвежатам-лакомкам? Вдруг слышат медвежата, как им кусты малины говорят: «Медвежата-медвежата, милые ребята, помогите нам — кустам».

Ребята-медвежата, посадите ягодки на кусты?

Получив согласие детей, воспитатель раздаёт им штампы, и дети развешивают ягодки на контуры кустов или на чистый лист бумаги.

Более сложным вариантом работы со штампами является одновременное действие ребёнка двумя штампами: один вид штампа в одной руке, другой вид штампа в другой руке.

Здесь также уместно использовать сюжет, рассказанный воспитателем.

3. «Маша и Саша в лесу».

Материал. Листы бумаги и штампы с изображением грибка и ягодки.

— Маша и Саша пошли в лес. Маша нашла ягодку (ребёнок делает оттиск). Саша нашёл грибок (ребёнок делает оттиск). Маша пошла дальше в лес и нашла ещё две ягодки (ребёнок делает два оттиска). А Саша нашёл под ёлкой два грибка (ребёнок делает два оттиска). Рассказ можно продолжить.

По аналогии с вышеописанным строится и работа с карандашом-штампом. Сюжеты рассказанных педагогом историй требуют от детей нанесения оттисков-кружочков. Для работы с карандашами-штампами разработано пособие Т. И. Гризик «Маленький помощник» (М.: Просвещение, 2015), которое окажет взрослым (воспитателям и родителям) большую помощь в организации мероприятий со штампами.

Ниткопись

Ниткопись — это выкладывание ниток по контуру различных изображений, нанесённых на бархатную бумагу или вырезанных из неё.

Применение ниткописи развивает у детей внимание, глазомер, зрительную память, усидчивость, аккуратность, фантазию, образное мышление и, конечно, мелкую моторику пальцев рук.

Освоить приём ниткописи может каждый ребёнок. Только одни осваивают его раньше — на втором-третьем занятии, а другие чуть позже — на пятом-шестом. Однако и те и другие испытывают огромное удовлетворение от своей работы.

Для занятий по ниткописи детям понадобятся ворсистые нитки (шерстяные, мохеровые и т. п.) и бархатная бумага.

Для лучшего восприятия изображения нитки и бархатная бумага должны быть контрастных цветов.

Дети кладут на лист бархатной бумаги тонкую ворсистую нитку, слегка прижимая её пальчиками по всей длине. При вертикальном положении листа нитка не падает. Ворсистая нитка легко прикрепляется к бархатной бумаге, так же легко она отделяется от неё. Это позволяет детям исправлять свои работы, добиваясь хороших результатов.

Методом ниткописи можно выкладывать контуры изображений разнообразных предметов, а в последующем (в старшем дошкольном возрасте) — геометрические фигуры, буквы и т. п. Когда дети освоят технику ниткописи, им можно предлагать выкладывать сюжетные картинки с использованием нескольких разноцветных ниток.

Воспитатели могут сделать заготовки для ниткописи. Для этого бархатная бумага наклеивается на плотный картон разной формы и размера. Заготавливаются трафареты с вырезанными контурами различных предметов (машина, рыбка, цветок и др.). Ребёнок выбирает трафарет, воспитатель прикрепляет его к картону с бархатной бумагой. После окончания работы трафарет снимается, остаётся выложенный из ниток контур предмета.

Первичное знакомство с техникой ниткописи желательно проводить небольшими группами детей, по три—пять человек, в свободное от занятий время. Когда вся группа ознакомится с данной работой, немного освоит её, тогда ниткопись можно включать во фронтальные занятия по развитию речи. В течение года дети могут заниматься ниткописью по своему желанию в свободное время.

Работа с карандашом

В работу по развитию мелкой моторики руки (и особенно для развития ловкости пальцев рук) необходимо включать упражнения с карандашом, которые помогут детям научиться правильно держать карандаш длительное время, свободно манипулировать им.

При работе с карандашом следует уделить особое внимание его длине (не менее 100 мм), так как карандаш должен фиксироваться в двух точках: в точке захвата карандаша щепотью и на месте соединения большого и указательного пальцев на руке или чуть правее.

В процессе выполнения упражнений с карандашом желательно менять его по твёрдости и мягкости и, конечно, по форме (гладкий, ребристый).

В средней группе педагоги только начинают целенаправленную работу с карандашом, теснейшим образом связанную с другими мероприятиями по развитию мелкой моторики руки. Детям предлагаются упражнения с карандашом в виде пальчиковых игр, работа с карандашом-штампом.

Бисерография

Бисерография — это выкладывание изображения предмета (сюжета) с помощью бисера, бусинок, мелких пластмассовых шариков.

Бисерография развивает щепоть руки ребёнка, качественно корригирует мышцы пальцев рук, воспитывает у ребёнка усидчивость, внимание.

Бисерография — трудный приём развития мелкой моторики руки, требующий определённой подготовки. Работу с детьми 4—5 лет педагогам следует рассматривать как подготовительный этап к последующему использованию бисера.

Сначала ребёнку дают крупную бусинку и предлагают выполнить упражнения с ней (по аналогии с упражнением «Горошина»). Размер бусинки постепенно следует уменьшать — до размера пшеничного зёрнышка.

В средней группе детям предлагается **выкладывание контура изображений предметов с помощью бисера**. Педагоги нанизывают бисер на нитки разной длины, делают заготовки из пластилина. Для этого требуется выложить слой пластилина на плотный картон разнообразной формы или пластмассовую основу (крышка). На заготовки наносятся контуры различных изображений. При выборе объектов для изображения желательно учитывать интересы детей.

Работа с нитками бисера проводится индивидуально или небольшими группами при непосредственном участии педагога.

Детям раздаются заготовки с изображениями различных несложных предметов и по одной нитке бисера. Малыши рассматривают нитки бисера. Затем педагог предлагает детям аккуратно уложить нитку бисера по контуру изображения, слегка придавливая её. Если ребёнок вышел за контур изображения, то его промах легко исправить. Достаточно потянуть за нитку, и она отойдёт от пластилина.

Детские работы с нитками бисера выставляются на выставке в речевом уголке, из них можно делать кулончики для украшения кукол и самих детей.



Артикуляция звуков¹

При работе над правильным звукопроизношением воспитателю необходимо чётко знать артикуляционный уклад каждого звука, т. е. в каком положении при произношении того или иного звука находятся губы, зубы, язык, голосовые связки. Перед началом работы над каждым звуком педагог анализирует положение всех органов артикуляционного аппарата, произнося изучаемый звук в изолированном виде перед зеркалом.

После того как артикуляционный уклад звука усвоен (разобран), следует обратиться к подбору артикуляционных упражнений, необходимых для постановки звука. Упражнения к основным звукам даны в таблице 9 (см. приложение). Эти упражнения помогут ребёнку выработать правильный артикуляционный уклад.

Каждое упражнение имеет своё название. Обучая ребёнка выполнять упражнение, необходимо соотнести его с каким-то образом, предметом, изображённым на картинке. Например: широкий кончик языка — лопаточка, узкий кончик языка — иголочка и т. п.

В последующей работе при показе картинки ребёнок будет выполнять соответствующие упражнения без дополнительных объяснений со стороны воспитателя.

В детском саду должна проводиться **артикуляционная гимнастика** — система упражнений для речевых органов. Она является зарядкой для артикуляционных мышц. **Целями артикуляционной гимнастики** являются выработка полноценных движений речевых органов, необходимых для правильного произношения звуков, и подготовка речевого аппарата к речевой нагрузке.

У ребёнка органы артикуляции (губы, зубы, язык) развиты крайне слабо, поэтому ему следует помочь подготовить мышцы, участвующие в речевом акте. Жевание, сосание, глотание способствуют развитию крупных мышц. Для процесса говорения необходимо дифференцированное развитие более мелких мышц. Этому и способствует система упражнений, направленная на развитие моторики органов артикуляции.

Артикуляционная гимнастика не только развивает речевой аппарат ребёнка, но и является профилактикой возникновения некоторых речевых нарушений.

Правильное и систематическое проведение артикуляционной гимнастики в дошкольном возрасте способствует рождению правильных звуков, а позднее — усвоению слов сложной слоговой конструкции.

Методические рекомендации к проведению артикуляционной гимнастики

Артикуляционная гимнастика с детьми среднего дошкольного возраста проводится ежедневно в утренние часы (первый раз), после занятий (второй раз) и после дневного сна (третий раз) по инструкции педагога. Дети выполняют артикуляционные упражнения **перед зеркалом**. Продолжительность гимнастики — до 5 минут.

Комплекс артикуляционной гимнастики предварительно разрабатывается воспитателем на основе таблицы «Артикуляционные упражнения».

В комплекс должно входить четыре-пять упражнений: два-три статических и два-три динамических.

Приведём примеры комплексов артикуляционной гимнастики.

¹ Материал разработан при участии Л. Е. Тимошук.

Комплекс 1. Артикуляционные упражнения к постановке звука [ш].

1-я часть. Статические упражнения «Дудочка», «Чашечка».

2-я часть. Динамические упражнения «Маляр», «Дятел», «Лошадка».

Комплекс 2. Артикуляционные упражнения к постановке звука [ш].

1-я часть. Статические упражнения «Дудочка», «Чашечка».

2-я часть. Динамические упражнения «Маляр», «Вкусное варенье», «Лошадка».

Комплекс артикуляционной гимнастики планируется педагогом на неделю. На следующей неделе комплекс частично видоизменяется: одно из упражнений, хорошо выполняемое детьми, заменяется другим, новым упражнением, подходящим под артикуляцию изучаемого звука.

Таким образом педагоги каждую неделю знакомят детей с одним новым упражнением и отрабатывают его в артикуляционной гимнастике.

Напомним, что в младшей группе в течение года было введено 17 артикуляционных упражнений. Поэтому в средней группе вводится ещё 10 артикуляционных упражнений: «Хоботок», «Желобок», «Парус», «Утиный клювик», «Шторки», «Грибок», «Утюжок», «Прогони комарика», «Змейка», «Настроение».

Упражнения преподносятся детям в виде сказки с продолжением, главным героем которой является Колобок. У Колобка есть много друзей, и он очень любопытный, наблюдательный и сообразительный. Каждая часть сказки — знакомство с определённым упражнением.

После показа воспитатель просит детей выполнить упражнение (обязательно с визуальным контролем). При этом педагог контролирует каждого ребёнка, правильно ли он выполняет упражнение.

Затем воспитатель показывает картинку, на которой изображено предлагаемое упражнение, и называет его. Дети выполняют новое упражнение ещё раз, но уже не по показу воспитателя, а по картинке. Педагог при этом проверяет правильность выполнения артикуляционного упражнения каждым ребёнком.

Приводим сюжеты к артикуляционным упражнениям, которые вводятся в средней группе.

1. Сюжет к артикуляционному упражнению «Хоботок».

У Маши день рождения. Петя подарил Маше мягкую игрушку — большого слона. Колобок никогда не видел таких зверей. Больше всего Колобка удивил его длинный нос — хобот. Колобок катался вокруг игрушки и разглядывал хобот. «А почему у него такой необычный нос? Что с ним случилось? Может быть, его к доктору отвести?» — спросил Колобок у детей. Маша и Петя рассмеялись: «Слон был очень любопытный. Всюду совал свой нос. Вот однажды прищемил нос дверью, потянул и... нос вытянулся. Хорошо мы вовремя на помощь пришли и освободили слона. А то нос ещё длиннее мог бы быть!»

Колобок внимательно слушал детей и хотел уже поверить им. Но, услышав их весёлый смех, понял, что они шутили.

А когда Колобок остался один, то решил попробовать изобразить слона с длинным хоботом. Вот так!

2. Сюжет к артикуляционному упражнению «Парус».

У Пети день рождения. Маша подарила Пете игрушку — парусник. Колобку очень понравился парусник, а больше всего замечательные паруса. «Они похожи на крылья, — восхитился Колобок. — Так и кажется, что сейчас дунет ветер и парусник взлетит!» «Парусники не летают, а плавают. Но ветер им нужен!» — сказал Петя. «Покажи, как плавает парусник», — попросил Колобок Петю. Мальчик с радостью согласился. Пете и самому очень хотелось посмотреть, как плывёт его новый парусник. Колобок и дети подошли к бассейну, опустили парусник на воду. Но парусник не плыл, потому что не было ветра. Что делать? «А давайте подуем на паруса!» — предложил Колобок. «Молодец! Здорово!» — восклик-

нули дети. Все дружно стали дуть, и парусник поплыл. «Плыви быстрее!» — приговаривают все.

3. Сюжет к артикуляционному упражнению «Утиный клювик».

На пруду Колобок встретил уточку. Она плавала в воде и гордо поглядывала на Колобка: «Ты умеешь так плавать, как я? Кря-кря-кря, кря-кря-кря!» «Плавать? Не умею, да и воды боюсь! А крякать научусь», — сказал Колобок уточке. И научился!

Теперь, как только Колобок встретит уточку, складывает губки дудочкой, щёчки втянет — получается утиный клювик. Уточке очень это нравится, и она весело смеётся — кря-ха-ха, кря-ха-ха!

4. Сюжет к артикуляционному упражнению «Желобок».

Был дождливый день. Никто не гулял. Маша и Петя сами читали сказку «Колобок». А Колобок и так её знал, и он заскучал. И решил Колобок посмотреть, когда же дождь закончится. Смотрел, смотрел он и вдруг понял, что в этот хмурый день кому-то очень весело! Вы догадались кому? Дождевым каплям! Они весело слетали с туч, резвились в воздухе, соединялись в дружные потоки и с шумом разбегались кто куда. Больше всего Колобку понравились те капли, которые весёлым потоком стекали по желобку в бочку. Как с горки катались. Колобок решил тоже сделать желобок с помощью своего язычка. А вдруг капелькам понравится, и они будут скатываться с его язычка! Будет всем весело! И Колобок сложил язычок желобком. Вот так!

5. Сюжет к артикуляционному упражнению «Шторки».

Ночью в доме все спали. Только Колобку не спалось. Он смотрел в окошко на звёздное небо. А лёгкий ночной ветерок то откроет шторку на окне, то закроет; то опять откроет, то закроет. Понравилась Колобку игра весёлого ветерка со шторкой. И Колобок повторил игру со своим язычком.

6. Сюжет к артикуляционному упражнению «Грибок».

Маша и Петя принесли из леса полные корзины грибов. А грибы все такие разные, но у всех шляпки большие, ножки длинные. Хвалятся дети перед Колобком, показывают ему, каких грибов они набрали. Колобку так понравились грибы, что стал он их изображать: присосёт язычок к нёбу (это шляпка), оттянет подбородок (это ножка).

7. Сюжет к артикуляционному упражнению «Утюжок».

Бабушка стирала детскую одежду. Маша стирала одежду своей куклы. А теперь бабушка с Машей стали её гладить. Бабушка — большим утюгом, а Маша — маленьким, игрушечным. Плавно двигается утюжок: вперёд — назад, вперёд — назад. Смотрел Колобок, смотрел, да и не заметил, как сам начал язычком бугорки за верхними зубами поглаживать. Весело стало Колобку, и он воскликнул: «И у меня свой утюжок есть!»

8. Сюжет к артикуляционному упражнению «Прогони комарика».

Колобок пил горячий чай и слегка ошпарил свой язычок. Выкатился Колобок на крыльцо, высунул свой язычок, остужает. А тут откуда ни возьмись комарик прилетел и удобно уселся на широкий язычок Колобка. Комарику хорошо, а Колобку — не очень. Как дунул Колобок на язычок, язычок задрожал. Испугался комарик и улетел. А Колобок так хорошо подул на свой язычок, что боль у него прошла. И довольный Колобок покатился допивать чай со своими друзьями.

9. Сюжет к артикуляционному упражнению «Змейка».

Маша с Колобком пошли гулять в лес. И вдруг на солнечном бугорочке увидели они змейку. Хотели Колобок с Машей разглядеть её, но это не понравилось змейке. Высунула она длинный тонкий язычок и прошипела: «Не мешайте мне греться на солнышке! Ш-ш-ш-ш-ш!»

Испугалась Маша, вскрикнула. А Колобок смело бросился Машу защищать. Но как? А он тоже высунул свой язычок вперёд, длинный и узкий. Изумилась змейка. Ничего не сказала и уползла.

Маша с Колобком вернулись из леса. Девочка всем рассказывала о смелом поступке Колобка, а Колобок всем показывал, как напугал змейку своим длинным тонким язычком.

10. Сюжет к артикуляционному упражнению «Настроение».

Маша и Петя посадили морковь. Маша ухаживала за своей грядкой, поливала её. У неё вырос хороший урожай, и из-за этого у Маши было хорошее настроение. А Петя не поливал свою грядку и у него вырос плохой урожай, и из-за этого у Пети было плохое настроение.

Колобок посмотрит на Машу и улыбнётся (как Маша). Посмотрит на Петю и рассердится (как Петя).

В помощь педагогам разработано пособие Т. И. Гризик «Артикуляционные сказки» (М.: Просвещение, 2015) с набором сюжетов ко всем упражнениям и с картинками.

Артикуляционную гимнастику желательно проводить в зале, где имеются настенные зеркала. Дети выстраиваются перед зеркалами, воспитатель встаёт за их спинами. Все смотрят и видят друг друга в зеркалах. Общение, показ артикуляционных поз также происходят через зеркала. В таком положении дети видят, как они выполняют упражнение, как его показывает воспитатель, картинки, которые демонстрирует воспитатель. Педагог при этом видит, как все дети выполняют предложенные упражнения.

При планировании работы педагоги должны фиксировать комплексы артикуляционной гимнастики (как представлено выше).

В работе воспитатель использует 27 артикуляционных упражнений.

1. Упражнение «Улыбочка» (статическое) (рис. 8).

Цель. Развивать круговые мышцы губ.

Губы растянуты в виде улыбки, сомкнутые зубы обнажены. Удерживать губы в таком положении следует 10—15 с.

2. Упражнение «Дудочка» (статическое) (рис. 9).

Цель. Развивать круговые мышцы губ.

Губы сомкнуты и вытянуты вперёд в виде трубочки. Удерживать губы в таком положении следует 10—15 с.

3. Упражнение «Хоботок» (статическое) (рис. 10).

Цель. Развивать подвижность губ.

Губы плотно сомкнуты и с напряжением вытянуты вперёд до предела. Удерживать губы в таком положении следует 10 с.

4. Упражнение «Лопаточка» (статическое) (рис. 11).

Цель. Развивать умение расслаблять мышцы языка и удерживать язык в таком положении длительное время.

Расслабленный широкий кончик языка положить на нижнюю губу. Удерживать язык в таком положении под счёт до 10. Верхняя губа приподнята и не прикасается к поверхности языка.

5. Упражнение «Иголочка» (статическое) (рис. 12).

Цель. Развивать умение напрягать боковые мышцы языка и длительное время удерживать язык в таком положении.

Узкий кончик языка высунуть из полости рта, не прикасаясь им к губам. Удерживать язык в таком положении под счёт до 10.

6. Упражнение «Сердитая кошечка» (статическое) (рис. 13).

Цель. Развивать подвижность спинки языка.

Рот приоткрыт. Кончик языка упирается в нижние передние зубы, спинка языка приподнята. Боковые края языка прижаты к верхним коренным зубам. Удерживать язык в таком положении под счёт до 10.

7. Упражнение «Желобок» (статическое) (рис. 14).

Цель. Вырабатывать целенаправленную воздушную струю по средней линии языка на его кончик; развивать боковые мышцы языка.

Высунуть широкий язык из полости рта. Боковые края языка загнуть вверх. Плавно подуть на кончик языка. Выполнять упражнение следует три-четыре раза по 5—7 с.

8. Упражнение «Парус» (статическое) (рис. 15).

Цель. Растягивать подъязычную связку; развивать умение расслаблять мышцы языка в приподнятом положении.

Рот широко раскрыт. Широкий кончик языка поставить за верхние зубы на бутылку, спинку языка немного прогнуть вперёд. Боковые края языка прижать к верхним коренным зубам. Удерживать язык в таком положении под счёт до 10. Упражнение повторить два-три раза.

9. Упражнение «Чашечка» (статическое) (рис. 16).

Цель. Упражнять в умении удерживать широкий язык в верхнем положении.

Рот широко раскрыт. Широкий кончик языка поднять вверх. Потянуть его к верхним зубам, но не касаться их. Боковые края языка прикасаются к верхним коренным зубам. Удерживать язык в таком положении под счёт до 10. Упражнение выполнить три-четыре раза.

10. Упражнение «Заборчик» (статическое) (рис. 17).

Цель. Упражнять в умении удерживать зубы сжатыми; развивать круговые мышцы губ.

Зубы плотно сжаты. Губы находятся в положении улыбки. Упражнение выполнять пять-шесть раз, продолжительность каждого упражнения 10—15 с.

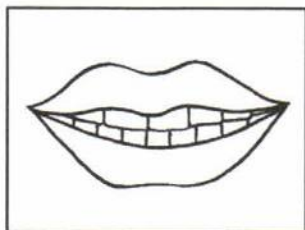


Рис. 8

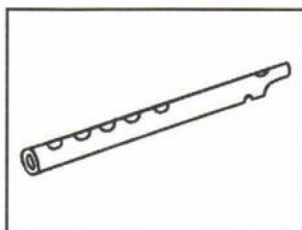


Рис. 9

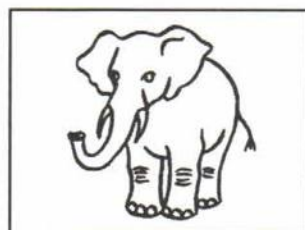


Рис. 10

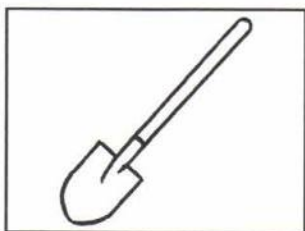


Рис. 11

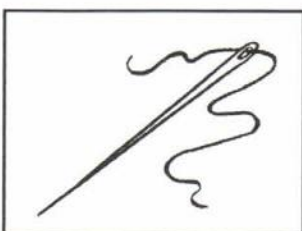


Рис. 12

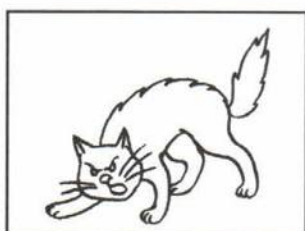


Рис. 13

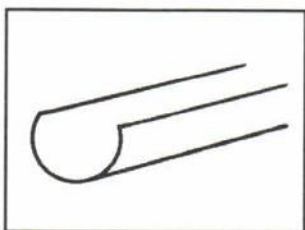


Рис. 14



Рис. 15

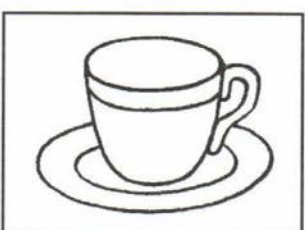


Рис. 16

11. Упражнение «Утиный клювик» (динамическое) (рис. 18).

Цель. Развивать подвижность губ, быструю переключаемость губ с одной позиции на другую.

Губы находятся в положении трубочки, затем щёки втягиваются в полость рта, а губы несколько расслабляются и могут производить смыкательные и размыкательные движения.

12. Упражнение «Шторки» (динамическое) (рис. 19).

Цель. Выбатывать подвижность губ.

Рот приоткрыт. Нижняя губа закрывает нижние зубы, а верхняя губа в этот момент открывает верхние зубы. Затем положение губ меняется: нижняя губа открывает нижние зубы, а верхняя губа закрывает верхние зубы. Упражнение выполнить пять-шесть раз.

13. Упражнение «Лошадка» (динамическое) (рис. 20).

Цель. Растягивать подъязычную связку языка.

Присасывать кончик языка к нёбу. Темп пощёлкивания должен меняться (медленно, быстрее, очень быстро). Упражнение способствует растяжению укороченной подъязычной связки. Упражнение выполнить 10—15 раз.

14. Упражнение «Грибок» (динамическое) (рис. 21).

Цель. Растягивать подъязычную связку языка.

Широко раскрыть полость рта. Присосать поверхность языка к нёбу. Не отрывая язык от нёба, сильно оттянуть вниз нижнюю челюсть. Упражнение выполнить пять-шесть раз.

15. Упражнение «Маляр» (динамическое) (рис. 22).

Цель. Выбатывать подвижность языка в верхнем положении.

Широко раскрыть полость рта. Широким кончиком языка проводить по нёбу от верхних зубов до маленького язычка и обратно. Упражнение проводить в медленном темпе пять-шесть раз.

16. Упражнение «Дятел» (динамическое) (рис. 23).

Цель. Выбатывать подвижность кончика языка.

Рот широко раскрыт. Язык с силой ударяет в бугорки, находящиеся за верхними зубами; ребёнок при этом произносит звук [д], подражая стуку дятла: д-д-д-д-д. Упражнение проводить в течение 15—20 с.

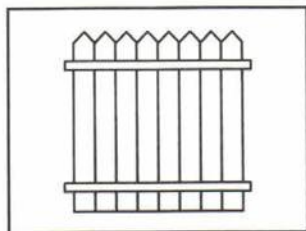


Рис. 17

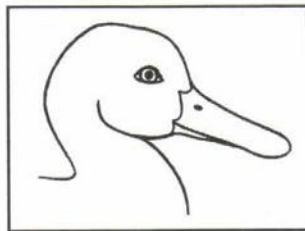


Рис. 18

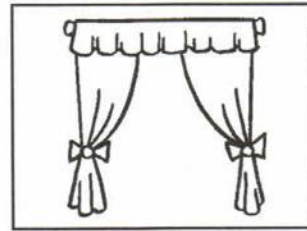


Рис. 19

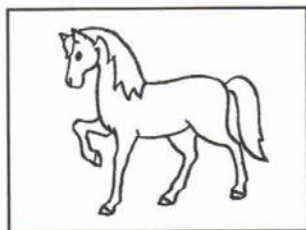


Рис. 20

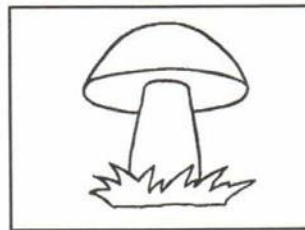


Рис. 21

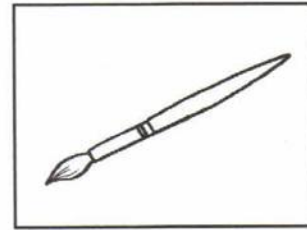


Рис. 22



17. Упражнение «Утюжок» (динамическое) (рис. 24).

Цель. Активизировать кончик языка на бугорках.

Рот приоткрыт. Широким кончиком языка поглаживать бугорки, находящиеся за верхними зубами: назад-вперёд. Упражнение проводить 20—25 раз.

18. Упражнение «Прогони комарика» (динамическое) (рис. 25).

Цель. Вызывать самостоятельное дрожание кончика языка под воздействием сильной воздушной струи.

Верхняя и нижняя губы прикасаются к высунутому кончику языка. Сильная воздушная струя, направленная на кончик языка, приводит его в движение. Язык дрожит. Упражнение повторить три раза.

19. Упражнение «Покусывание кончика языка» (динамическое) (рис. 26).

Цель. Активизировать мышцы кончика языка.

Губы в положении улыбки. Покусывание кончика языка производится 8—10 раз.

20. Упражнение «Качели» (динамическое) (рис. 27).

Цель. Упражнять в быстрой смене движений кончика языка; отрабатывать координированные движения кончика языка (вверх-вниз).

Рот широко раскрыт. Кончик языка поднимается за верхние зубы на бугорки, а затем опускается вниз за нижние зубы. Упражнение повторить 15—20 раз.

21. Упражнение «Катание шарика» (динамическое) (рис. 28).

Цель. Укреплять боковые мышцы языка.

Губы сомкнуты. Напряжённый кончик языка движется между губами и зубами, делая круговые движения как бы вокруг губ, но с внутренней стороны рта. Движения выполняются сначала в одном направлении (по часовой стрелке) — пять-шесть кругов, затем в другом направлении (против часовой стрелки) — пять-шесть кругов. Скорость движения языка можно менять.

22. Упражнение «Часики» (динамическое) (рис. 29).

Цель. Развивать напряжение боковых мышц языка и координацию движения (справа налево).

Рот приоткрыт. Узкий язык движется от одного уголка рта к другому, стараясь не касаться губ.

Упражнение проводится в медленном темпе под счёт педагога или сопровождается словами: *тик-так, тик-так, тик-так*. Длительность выполнения упражнения 20 с.

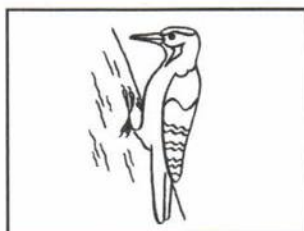


Рис. 23

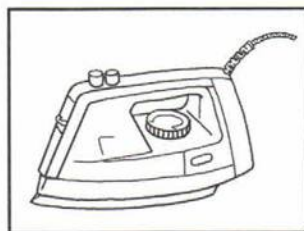


Рис. 24

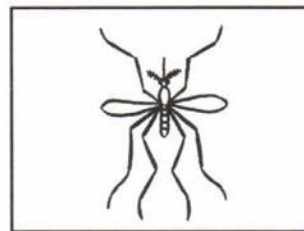


Рис. 25

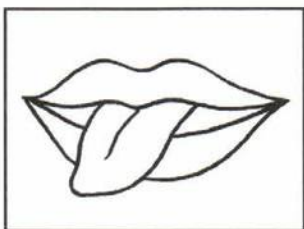


Рис. 26

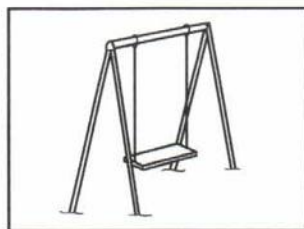


Рис. 27

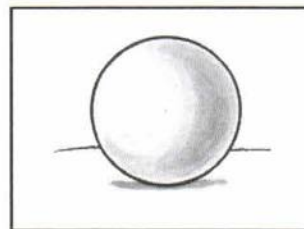


Рис. 28

23. Упражнение «Мясорубка» (динамическое) (рис. 30).

Цель. Вырабатывать продвижение тонкого и широкого языка между зубами.

Губы в положении улыбки. Зубы плотно сжаты. Кончик языка проталкивать между сжатыми зубами. Язык становится широким и тонким. Выдвигать его вперёд до предела. Упражнение повторить три-четыре раза.

24. Упражнение «Прятки» (динамическое) (рис. 31).

Цель. Развивать подвижность спинки языка и умение удерживать длительное время кончик языка за нижними зубами.

Рот широко раскрыт. Зубы разомкнуты. Кончик языка упирается за нижние зубы. Спинка языка приподнимается и «выглядывает» из-за нижних зубов. Затем спинка языка опускается вниз, «прячется». Кончик языка при этом остаётся на прежнем месте. Упражнение выполнить до 10 раз.

25. Упражнение «Вкусное варенье» (динамическое) (рис. 32).

Цель. Развивать движения широкого кончика языка в верхнем положении.

Широким кончиком языка обнять верхнюю губу и убрать язык в полость рта. Рот при этом не закрывать. Упражнение повторить пять-шесть раз.

26. Упражнение «Змейка» (динамическое) (рис. 33).

Цель. Развивать боковые мышцы языка.

Рот раскрыт. Язык сильно высунуть вперёд, напрячь и сделать узким. Узкий язык максимально выдвинуть вперёд, а затем убрать в глубь рта.

Движения языка производятся в медленном темпе и выполняются пять-шесть раз.

27. Упражнение «Настроение» (динамическое) (рис. 34).

Цель. Вырабатывать подвижность губ.

Губы растянуть в улыбке. Зубы заборчиком. Эта часть упражнения представляет хорошее настроение (помогает мимика).

Затем губы принимают положение трубочки. Зубы находятся в прежнем положении. Мимика помогает ребёнку принять рассерженный вид.

Упражнение повторяется пять раз и заканчивается улыбкой, т. е. хорошим настроением.

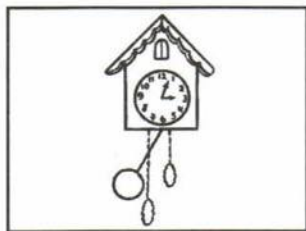


Рис. 29

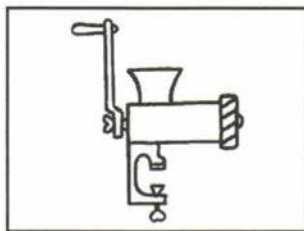


Рис. 30

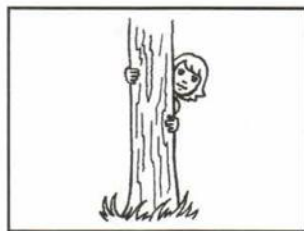


Рис. 31



Рис. 32

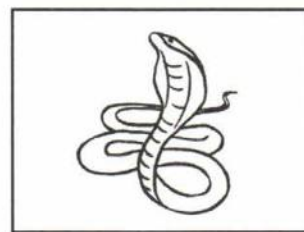


Рис. 33

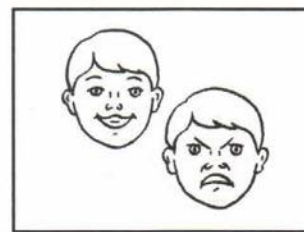


Рис. 34



Дыхательные упражнения

В артикуляционную гимнастику следует вводить упражнения на развитие речевого дыхания. Речевое дыхание существенно отличается от физиологического дыхания, так как имеет более быстрый вдох и замедленный выдох. При речевом дыхании значительно увеличивается дыхательный объём лёгких. В основном присутствует ротовой тип дыхания.

Работа над речевым дыханием ребёнка способствует развитию способности произносить длинные фразы и является профилактикой заикания.

Для правильного произношения любого звука необходима воздушная струя, идущая из лёгких. Струя воздуха предназначена прежде всего для дыхания. Значит, ребёнок должен научиться одновременно дышать и говорить. Этому и способствуют дыхательные упражнения, вырабатывающие направленную воздушную струю:

- ребёнка обучают, не надувая щёки, сквозь сближенные и слегка выдвинутые вперёд губы сдвигать поднесённый ко рту любой лёгкий предмет (ватный шарик, бумажную бабочку или снежинку, пёрышко и т. д.).

Сдуваемый предмет может находиться на ладони или на твёрдом поле (картонный цветок, листок и т. п.). Можно использовать для поддувания предмет, привязанный ниткой к штативу или твёрдому полю;

- исходная позиция для поддувания та же, но ребёнку предлагается для перемещения более тяжёлый предмет, например карандаш. Причём сначала используется круглый карандаш, а затем ребристый. Карандаш кладётся на гладкую поверхность стола, и ребёнок дует на него, чтобы он покати́лся до определённой границы (кубика, книги и др.);
- с детьми отдельно отрабатывается холодный выдох и тёплый выдох; сильная воздушная струя и плавная воздушная струя. В упражнении используется любое пособие для поддувания (жучок на листике, пчела на цветке и т. п.);
- ребёнка тренируют в умении сочетать произношение звука с началом выдоха (например, игра «Паровозик» — ч-ч-ч-ч);
- детей учат на одном выдохе произносить три-четыре слога (гав-гав-гав, цып-цып-цып-цып и т. п.);
- детей учат слитно произносить фразу из двух-трёх, трёх-четырёх, четырёх-пяти, пяти-шести слов — с коротким вдохом и длительным выдохом;
- у детей вырабатывают дифференцированное дыхание: вдох ртом, выдох ртом; вдох ртом, выдох носом; вдох носом, выдох ртом; вдох носом, выдох носом.

Дыхательные упражнения систематически проводятся в комплексах артикуляционной гимнастики, в повседневной жизни, на занятиях.



Для заметок



Организация работы по речевому развитию

Работа по речевому развитию детей 4—5 лет обширна и многогранна. Она требует от педагогов чёткой организации, чтобы ни одна задача не была упущена и ни один ребёнок не остался без внимания.

Качество и результативность проводимой работы зависят от многих условий, к которым относятся:

- создание развивающей речевой среды в группе;
- использование разнообразных форм работы с детьми;
- влияние других видов деятельности на речевое развитие детей;
- организация взаимодействия с семьями воспитанников и др.

Рассмотрим некоторые условия более подробно.

Развитие речи на мероприятиях речевого цикла

Создание условий в группе для речевого развития детей. Работа по развитию речи детей требует от педагогов создания в группе определённых условий. Для этого необходимо оборудовать **речевой уголок** — специальное место (обособленное от игровых зон), где проходит индивидуальная и подгрупповая работа по развитию речи.

В речевом уголке ставится рабочий стол. Над столом вешается большое зеркало прямоугольной формы. Смотря в зеркало (например, при работе со звуками, выполнении артикуляционных упражнений), и педагог, и ребёнок видят своё отражение. Зеркало находится над столом на такой высоте, чтобы ребёнок сидя видел в нём своё отражение и, конечно, отражение педагога.

При необходимости речевой уголок обязательно оборудуется местным освещением: настольной лампой или бра.

В речевом уголке хранится всё необходимое для индивидуальной и подгрупповой работы с детьми: сюжетные и предметные картинки; наборы картинок для работы с различными звуками; карточки с описаниями и фотографиями (картинками), объясняющими правильное выполнение артикуляционных упражнений; разнообразные поддувалочки; дополнительные пособия и материалы для развития мелкой моторики рук (счётные палочки, очищенные от серы спички, штампики и др.).

В речевом уголке педагоги хранят пособия, которыми они пользуются в своей работе с детьми: книги с речевыми упражнениями, тетради со скороговорками и чистоговорками, дидактические игры по развитию речи. Здесь же находится тетрадь для индивидуальной работы по звуковой культуре, где педагоги фиксируют свою работу.

Речевой дворик создаётся в речевом уголке или рядом. Он включает в себя чудо-дерево, дидактический домик, разнообразных жителей.

Чудо-дерево появляется первым. Оно будет жить (и даже расти) вместе с детьми до их выхода из детского сада. С помощью чудо-дерева воспитатели решают самые разнообразные задачи по всем направлениям развития речи.

Введение образа дерева можно провести примерно так. Воспитатель напоминает детям сказку (или знакомит их со сказкой) К. И. Чуковского «Чудо-дерево»: «В сказке на чудо-дереве росли не листочки, не цветочки, а чулки и башмаки. В нашей группе тоже появилось необычное деревце. На нём будут появляться для нас подарочки и сюрпризы, интересные загадки и задания. Какие? Мы скоро узнаем. А сейчас давайте рассмотрим наше удивительное деревце».

Дерево можно сделать по-разному. Здесь творчество воспитателей ничем не ограничено. Это может быть плоскостное изображение на стене с набором крючков

(разного цвета), на которых в последующем будут появляться картинки, письма с игровыми упражнениями и заданиями детям (всей группе и отдельным ребятам).

Крону дерева можно сделать по принципу книги. Тогда диапазон использования пособия резко расширяется. Например, на одних разворотах воспитатели готовят задания под разные речевые задачи для всей группы; на других — упражнения для подгрупповой или индивидуальной работы с детьми.

Деревом может стать ветка от настоящего дерева. Ветку ставят в устойчивый сосуд или на подставку. Картинки и послания-задания детям развешиваются на веточки.

Все задания воспитатели готовят заранее (не на глазах у детей). Тогда они носят характер сюрприза.

Копилка слов (в картинках). После соответствующей работы картинки с дерева собираются в коробочку (сундучок). Это копилка, своеобразный накопитель наглядного материала. В последующем воспитатели используют картинки для решения разных речевых задач. Например, подбор картинок, названия которых начинаются на заданный звук; отбор картинок под определённые слова-обобщения; составление по набору картинок отдельных предложений и (или) небольших рассказиков (часто совместно с воспитателем); подбор картинок с изображением предметов, подходящих к слову *деревянный* (*пластмассовый, металлический* и др.); игровое упражнение «Загадай слово» (несколько картинок выкладывают в ряд; дети по очереди загадывают слово и рассказывают, между какими картинками (словами) оно находится (перед каким словом оно находится, после какого слова оно находится и т. д.); игровая ситуация «Магазин» (дети «покупают» все «спортивные» («сладкие», «зимние» и др.) слова) и многое другое.

Игры на поддувание. На чудо-дереве периодически появляются различные поддувалочки (листочки, пушочки, бабочки, лодочки и др.). Это подарочки детям. В процессе игр с ними дети развивают речевое дыхание.

Игры и задания для развития мелкой моторики руки. Дети периодически получают от дерева задания-просьбы. Например, украсить его ветви цветами (ниткопись, штампы); сложить для жителей речевого двора колодец, построить заборчик из очищенных от серы спичек и т. п.

Дидактический домик широко используется в индивидуальной и подгрупповой работе. Его желательно сделать из простой коробки с плоской крышкой — крышей, которую можно снять и заглянуть внутрь (для отработки предлога *в*). Домик стоит на опорах (высота около 5—6 см) — для отработки предлога *под*.

Вокруг домика разворачиваются разные события, содержание которых направлено на отработку пространственных предлогов. Домик заселяют разные персонажи по усмотрению воспитателя и с учётом интересов детей конкретной группы. Персонажи в течение года играют в прятки и другие игры, встречают и провожают гостей, расставляют мебель в домике, путешествуют, их ждут разнообразные встречи и т. д.

Большую роль в развитии речи детей 4 лет играет **речевая среда**. Это связано с тем, что именно в данном возрасте отмечается рост критического отношения ребёнка к речи окружающих (особенно к произношению звуков и слов); у детей появляется способность контролировать собственную речь. Исходя из всего сказанного, важно, чтобы:

- в окружении детей звучала чистая, правильная, грамотная, культурная и богатая речь;
- детям много выразительно читали;
- дети имели возможность прослушивать записи художественных произведений в исполнении профессиональных чтецов;
- окружающие взрослые умели тактично исправлять речевые ошибки и неточности ребёнка;

- 
- взрослые учили детей слушать себя, находить в собственной речи положительные и отрицательные моменты (например, педагог обращается к ребёнку: «Как интересно ты сейчас рассказал про... Мне очень понравилось, как ты говорил. Как ты думаешь, что в твоей речи мне больше всего понравилось?» или «Как красиво ты сказал о цветке. Как ты думаешь, какие слова мне больше всего понравились? А какие слова понравились (не понравились) тебе?». И т. п.).

Пособия и демонстрационные картины. В работе с детьми педагоги активно используют различные пособия и демонстрационные картины, специально разработанные для речевого развития детей (Гризик Т. И. Речевое развитие детей 4—5 лет. Наглядно-дидактические материалы / Т. И. Гризик. — М.: Просвещение, 2015; Гризик Т. И. Артикуляционные сказки. Набор дидактических материалов для речевого развития детей 3—8 лет / Т. И. Гризик. — М.: Просвещение, 2015; Гризик Т. И. Говорим правильно. Беседуем и рассказываем. Пособие для детей 4—5 лет / Т. И. Гризик. — М.: Просвещение, 2015; Гризик Т. И. Маленький помощник. Пособие для подготовки руки детей 4—8 лет к письму / Т. И. Гризик. — М.: Просвещение, 2015; Гризик Т. И. Картины по развитию речи детей 3—7 лет. Наш детский сад. Комплект демонстрационных таблиц / Т. И. Гризик. — М.: Просвещение, 2009; Гризик Т. И. Картины по развитию речи детей 3—7 лет. В гостях у сказки. Комплект демонстрационных таблиц / Т. И. Гризик. — М.: Просвещение, 2009; Гризик Т. И. Картины по развитию речи детей 3—7 лет. Игры и прогулки детей. Комплект демонстрационных таблиц / Т. И. Гризик. — М.: Просвещение, 2009). Каждое пособие, наряду с демонстрационным материалом, содержит методические указания по их использованию в дошкольной образовательной организации и семье. Данные пособия используются как во фронтальных, так и в подгрупповых и индивидуальной формах работы.

Формы организации речевого развития. Воспитатели планируют мероприятия, охватывающие всех детей группы (фронтально), либо некоторых из них (подгруппами), либо каждого в отдельности (индивидуально).

Со всеми детьми воспитатели проводят занятия по развитию речи, ежедневную артикуляционную гимнастику, игры на реализацию задач по развитию речи (развитие словаря, грамматического строя, речевого слуха, звукопроизношения и т. д.) и мелкой моторики руки.

В работе с детьми 4 лет воспитатели используют два основных вида занятий: по формированию звуковой культуры речи и развитию связной речи.

Занятия по формированию звуковой культуры речи (26 занятий) проводятся один раз в неделю.

Занятия по развитию связной речи (14 занятий) проводятся два раза в месяц. При этом у воспитателя есть в запасе время на два дополнительных занятия в месяц. По необходимости на дополнительные занятия выносятся задачи, требующие серьёзной проработки со всей группой. Эти занятия могут быть продолжением работы по развитию связной речи, так как далеко не всем детям хватает времени для самостоятельных высказываний в течение одного занятия. По своему усмотрению воспитатели могут вынести на дополнительные занятия мероприятия, проведение которых предусмотрено в повседневной жизни. Например, лексико-грамматическая работа «Слова осени (зимы, весны)», проводящаяся один раз в три месяца (в конце осени, зимы и весны).

Лексико-грамматическая работа является обязательной составной частью каждого вида занятий. В пособии предусмотрено большое количество речевых игр и упражнений на развитие словаря и формирование грамматически правильной речи. Многие игры обязательны для проведения, так как являются либо предварительной работой перед занятиями, либо естественным их продолжением.

Наиболее сложно организовать **подгрупповую** и особенно **индивидуальную** работу. Чтобы справиться с поставленными задачами и учесть при этом уровень речевого развития каждого ребёнка, можно поделить детей на три подгруппы на основе полученных результатов педагогической диагностики речи.

В **первую подгруппу** будут определены дети с наибольшим количеством речевых проблем (серьёзные отставания по всем или нескольким направлениям речевого развития). Эти дети требуют более пристального и постоянного внимания педагогов, систематической подгрупповой и индивидуальной работы по развитию речи.

Во **вторую подгруппу** будут определены дети с небольшим количеством речевых проблем (отдельные моменты в некоторых направлениях речевого развития). Работа с этой подгруппой будет менее интенсивной.

В **третью подгруппу** будут определены дети, у которых отсутствуют серьёзные речевые проблемы или их количество и качество незначительны.

Интенсивность работы с каждой подгруппой разная. Так, с детьми первой подгруппы педагоги работают **каждый день** (утром и вечером); с детьми второй подгруппы педагоги могут работать **два-три раза в неделю** (либо утром, либо вечером); с детьми третьей подгруппы педагоги работают **один раз в неделю**.

Интенсивность работы с детьми второй и третьей подгрупп воспитатели могут определять сами, менять её в течение года в зависимости от результатов обследования и последующего развития речи.

В процессе работы дети в подгруппах могут меняться. Это зависит от их успехов. Так, дети из первой подгруппы, достигнув определённых положительных результатов, могут быть переведены во вторую и даже (в последующем) в третью подгруппу. И будет очень хорошо, если в течение года количество детей в первой подгруппе будет уменьшаться, а в третьей увеличиваться.

Однако педагоги могут столкнуться и с обратным процессом, когда появляется необходимость перевода детей из третьей подгруппы во вторую. Этого не стоит бояться, потому что деление на подгруппы — не распределение призовых мест, а нормальный рабочий момент, помогающий более эффективно и качественно развивать речь детей.

Подгрупповая и индивидуальная работа проводится каждым педагогом два-три раза в день: во время утреннего приёма детей; во второй половине дня, во время свободной самостоятельной деятельности детей; во время прогулок.

Индивидуальная работа с детьми проводится педагогами и в специально оборудованном месте в группе — речевом уголке. Детям предлагаются упражнения и игры на звукопроизношение, игры и задания на формирование словаря и правильного грамматического строя родного языка; между речевыми играми и упражнениями ребёнку предлагаются упражнения на развитие мелкой моторики руки (игры со счётными палочками, работа со штампами и др.). В речевом уголке можно одновременно работать с двумя-тремя детьми. Например, с одним ребёнком воспитатель ведёт беседу по картинке, другие в это время выполняют задания на развитие речевого слуха (выбор из картинок тех, в названии которых встречается звук [ш]) и мелкой моторики руки. Затем дети меняются. На подобную работу с детьми у педагогов уходит 5—10 минут.

Развитие речи в других видах деятельности

В программе «Радуга» речевое развитие осуществляется не только на мероприятиях речевого цикла, но и в других видах детской деятельности: в познавательном развитии, на мероприятиях математического цикла, в процессе художественно-эстетического развития (литература, музыка, изобразительная деятельность). Внутренняя интеграция разделов программы позволяет осуществить



нормальное функционирование речи в жизни детей и значительно повысить эффективность и результативность работы воспитателей по развитию речи.

Рассмотрим, как осуществляется решение задач по развитию речи детей пятого года жизни в некоторых видах деятельности.

Познавательное развитие детей. Работа по познавательному развитию детей тесно связана с развитием всех сторон речи. В процессе обогащения сознания детей различным познавательным содержанием происходит расширение, закрепление и активизация словаря, совершенствуется грамматический строй речи, дети общаются друг с другом и с воспитателями, оформляют свои мысли в связные высказывания.

В среднем дошкольном возрасте дети продолжают постигать мир природы и человека, начинают устанавливать связи и зависимости в окружающей действительности (знакомятся с целевыми связями, постигают понятие «последовательности» и его значение в жизни природы и человека).

В детском саду детям систематически передаётся разнообразная информация о природе: об отдельных представителях растительного и животного мира, особенностях их внешнего вида, повадках, условиях жизни. Дети знакомятся с объектами (камень, песок, вода и др.), явлениями неживой природы в соответствии с сезонными изменениями (дождь, снегопад и др.) и природными материалами (дерево, глина).

Внимание детей обращается на то, что в любом объекте природы есть внешние характеристики (которые ребёнок может определить сам) — цвет, форма, размер, запах, вкус и т. д. В то же время у каждого объекта есть свои секреты, которые можно узнать не только от взрослых, но и самому увидеть при определённых условиях, — свойства предметов, повадки животных и т. д. Например, лист. Качества — зелёный, с зазубренными краями, острым кончиком, гладкий и т. д. Свойство — лёгкий, т. е. если его подбросить, то он может долго кружиться в воздухе; если лист опустится на воду (лужу), то он не тонет, а плавает на поверхности и т. д. Например, ёжик. Портрет — небольшой зверёк с вытянутой мордочкой. У него есть носик, глазки, рот, ушки и т. д. Спинка ёжика покрыта иголками, а мордочка и брюшко — мягкой шерстью. Повадки — если ёжика тронуть (спугнуть), то он сворачивается в клубок.

Формируя представления о мире человека, детей начинают знакомить со схемой собственного тела и связанными с ней пространственными ориентировками (левая рука — налево, правая рука — направо; над головой — вверх, под ногами — внизу, за спиной — сзади). Продолжается работа по расширению и уточнению представлений детей о рукотворном мире (предметах, сделанных руками человека и играющих большую роль в его жизни). Рассматривая разнообразные предметы, дети не только определяют части и внешние характеристики, но и более глубоко начинают постигать их целевое назначение и функции. Обращается внимание на зависимость свойств, качеств и частей предметов от их целевых назначений и функций. Детей знакомят со свойствами и качествами рукотворных материалов (бумаги, ткани, пластилина, стекла и др.). Полученные представления закрепляют в практической деятельности детей.

В течение года детей целенаправленно знакомят с различной деятельностью людей: профессиональной (труд для других); бытовой (труд для себя и семьи); отдыхом, хобби и увлечениями (труд для души).

Большое значение для речевого развития играют средства, методы и приёмы, использующиеся для познавательного развития детей. В программе «Радуга» наряду с традиционными формами (экскурсии, занятия и т. п.) предлагаются и новые. Например, традиция «Встречи с интересными людьми». На эти встречи к детям приходят сотрудники детского сада, родители. Они рассказывают о своём

труде, интересах и увлечениях. Дети рассматривают принесённые предметы и результаты деятельности гостей. Так, во время встречи с поваром дети рассматривают предметы, необходимые для приготовления пирога. Отдельно демонстрируются продукты, определяются их качества и свойства. И конечно, все ждут результата труда повара — испечённого пирога.

В процессе познавательного развития воспитатели и дети создают различные коллекции по групповым и индивидуальным интересам, тематические альбомы «Все работы хороши», «Наши славные дела», «Домашние любимцы», «Моя семья» и др. Коллекции и альбомы широко используются в речевом развитии детей. Дети с удовольствием беседуют друг с другом, с воспитателями и гостями группы, рассматривая фотографии, картинки и коллекции.

Познавательная сфера детей обширна и многогранна. Она охватывает все стороны жизнедеятельности и развития ребёнка. В программе большое значение отводится не только обогащению сознания детей познавательным содержанием, но, самое главное, их активной позиции в познании мира. Дети много наблюдают, экспериментируют, рассматривают, создают своими руками. Им предоставляется возможность высказывать свои соображения, сомнения, предположения, пожелания. Взрослые всегда готовы выслушать ребёнка, ответить на его вопросы, совместно обсудить и решить познавательные проблемы. Такой подход создаёт максимально благоприятные условия для развития всех сторон речи детей.

Математические представления. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников влияет на совершенствование разных сторон речи детей: словаря, грамматического строя речи, связной речи (объяснительной). На специальных занятиях дети знакомятся с понятиями «низкий — высокий», «узкий — широкий», «длинный — короткий» и др. При этом широко используются приём сравнения, практические действия детей (построить домики разной высоты, выложить дорожки разной длины и т. д.).

Освоение математических представлений оказывает особое влияние на грамматический строй речи детей. Многие математические понятия закрепляются в соответствующих формах слов, словосочетаниях и предложениях. Например, осваивая пространственное расположение предметов (относительно друг друга), дети обязательно усваивают и их словесное обозначение (*выше всех — ниже всех*). Отвечая на вопросы воспитателя, рассматривая сюжетные картинки, создавая и меняя сюжеты на панно «Лес» и в комнате кукол, дети оформляют свои мысли в разные по сложности предложения. Например: «Зайчик сидит между кукол и собачкой. Зайчик сидит выше матрёшки, машины и пирамидки. Пирамидка стоит ниже зайчика, куклы и собачки. В лесу дерево выше, чем куст. Куст выше, чем трава. Цветок ниже куста. В нашем лесу цветов больше, чем грибов» и т. д.

В течение года дети усваивают счёт. Здесь активно отрабатывается согласование числительных и существительных в роде, числе и падеже (*один гриб — два гриба — пять грибов*).

Предлагаемые формы и методы работы, игры и игровые упражнения, обыгрываемые сюжеты активизируют речь детей. Например, в сюжете «Магазин «Одежда» дети рассматривают разные предметы, определяют их цвет и размер, местоположение на прилавках, а затем закрепляют полученную информацию через загадки-описания. Закрепление принципа классификации предметов по одному или нескольким признакам проходит в игровых упражнениях «Съедобное — несъедобное», «Дикие и домашние животные» и т. п.

Осваивая математические представления, дети сопровождают свои действия объяснениями. Это положительно влияет на развитие связной речи детей, готовит их к усвоению сложного типа монолога — рассуждения. Активно используется работа парами, практикуются задания, построенные на вопросах воспитателя детям

и вопросах детей друг другу. Подобные формы работы способствуют развитию коммуникативной функции речи.

Художественная литература. Ежедневное чтение детской литературы в детском саду, специальные мероприятия по художественной литературе оказывают большое влияние на развитие словаря детей. На литературном материале дети начинают усваивать сложные понятия (жанр, рифма, писатель, автор, иллюстрация, докучные сказки, поэзия, поэт, эпитет и др.). Введение понятия «сравнение» и работа с ним как со средством художественной выразительности оказывают большое влияние на богатство речи (образность, выразительность). Дети не только упражняются в умении выделять сравнения в художественных произведениях, но и участвуют в построении словосочетаний и предложений со сравнениями. При этом они учатся употреблять характерные для сравнения союзы *как, словно, будто*.

Предусмотренная в программе методика по приобщению к художественной литературе оказывает большое влияние на формирование связной речи. Все аналитические занятия построены в вопросно-ответной форме, на них широко используется совместное с педагогом обсуждение произведений. Систематический анализ произведений готовит детей к последующему более осознанному освоению структуры текста, правил построения связных высказываний. Дети начинают понимать, что любая сказка имеет главную идею, героев (действующих лиц), последовательность событий. Внимание детей обращается на традиционные сказочные словесные обороты, которые одновременно являются одним из средств связности высказывания. В системе занятий по литературе предусмотрены специальные занятия — индивидуальные, коллективные, вместе с родителями — на которых дети сочиняют свои сказки. Как правило, работа, начатая на занятиях по литературе, продолжается на занятиях по развитию речи.

Художественно-эстетическое развитие. Особое влияние на речевое развитие ребёнка оказывает работа по приобщению детей к красоте природы и искусству. Благодаря систематическому контакту с миром эстетически значимых предметов и явлений ребёнок открывает для себя природу в разнообразных красках, звуках и пластических формах. Методика работы с детьми включает обязательное рассматривание разнообразных природных объектов, явлений, сезонных изменений в их жизни. Процесс восприятия сопровождается высказываниями детей, в которых отражается эстетическое отношение к рассматриваемому объекту.

Осенью внимание детей обращается на овощи и фрукты. Дети приносят их из дома (или со своих огородов), рассматривают, составляют из них «живые» натюрморты, организуют и посещают выставку «Дары осени». Особая работа проводится с осенними цветами (астры, бархатцы, сальвия, георгины, душистый табак). Дети рассматривают их, обращают внимание на цветки, их запах, форму стеблей и листьев. Отдельные цветы (бархатцы, душистый табак, хризантемы) рекомендуется принести с улицы в помещение детского сада и продолжить уход и наблюдение за ними. Проводится специальная работа, направленная на раскрытие детям совершенства дивных созданий природы — деревьев и кустарников. Дети рассматривают их осеннее убранство, отмечают разнообразие цветов и оттенков листьев. В ноябре отмечают изменения в жизни цветов, деревьев и кустарников по сравнению с сентябрём. Рассматривая плоды деревьев и кустарников (боярышник, рябина, калина, шиповник, снежник и др.), дети отмечают разнообразие цветов и оттенков, строения и формы. Поздней осенью дети рассматривают кору разных пород деревьев. Отмечается многообразие цвета, фактуры (гладкая, шершавая). Обращается внимание на разнообразие листьев в природе: с одной пластинкой (подорожник, мать-и-мачеха), с тремя пластинками (клевер, земляника), с сильно изрезанными краями (своеобразие рисунка края у разных листьев). Дети подбирают определения к состоянию листьев в разную погоду:

5 4 3 2 1

В 1 А 2 3 4 5 В

мягкие, пухлые в сырую погоду; жёсткие, хрупкие во время заморозков. Собираются разные по форме листья, засушиваются соцветия трав на память о лете.

Зимой продолжается наблюдение за деревьями. Обращается внимание на кроны разных пород деревьев. Дети рассматривают хвойные породы деревьев и кустарников (туя, ель, сосна, кипарис, можжевельник и др.). Отмечают красоту зимней природы. Проводят наблюдения за снегом, инеем. Особое место в работе занимает наблюдение за зимующими птицами, их поведением, оказание помощи птицам.

Ранней весной дети отмечают первые признаки весны в природе. В группу вносятся ветки тополя. Постепенно, по мере пробуждения природы, дети отмечают набухшие почки, появление соцветий на деревьях, первые листья, первые цветы. В мае на примере цветов мать-и-мачехи, калужницы, купальницы, лютика, сурепки показывается разнообразие оттенков жёлтого цвета.

Организуя процесс восприятия искусства, воспитатели знакомят детей с работами народных мастеров и произведениями декоративно-прикладного искусства. Организуются выставки, на которых происходит знакомство с орнаментом и изображением растительного узора (цветы, ягоды, травка).

В рамках данного направления детей знакомят с такими профессиями, как художник, художник-иллюстратор. Планируется интересная работа по рассматриванию иллюстраций, передающих с помощью различных средств художественной выразительности определённое настроение (радость, грусть, страх и др.). Очень нравится детям рассматривать иллюстрации и репродукции произведений живописи с изображением сцен, позволяющих думать о какой-то тайне и по-разному толковать изображённые события.

Существенное влияние на речевое развитие оказывает результат изобразительной деятельности, т. е. детские работы.

Содержание работы в рамках художественного труда способствует развитию мелкой моторики руки ребёнка. В течение года дети активно работают ножницами, пришивают пуговицы, работают со штампами и трафаретами. Используются приёмы обрывания, процарапывания, складывания бумаги.





Примерное планирование работы по речевому развитию

Вниманию воспитателей предлагается примерное планирование работы по речевому развитию на год. Содержание разбито по месяцам: с сентября по май. В каждом месяце объём работы расписан по неделям (из расчёта четыре недели в месяц). Предлагаемый перечень мероприятий на неделю включает в себя речевые игры, упражнения и занятия.

Особое внимание педагогов обращаем на следующие моменты:

1) в день, когда планируется занятие по звуковой культуре речи, проводится несколько взаимосвязанных мероприятий (артикуляционная гимнастика, игры, упражнения). Эти мероприятия обязательны для проведения. Часть из них предваряет занятие, готовит детей к последующему восприятию нового материала. При этом предлагаемые мероприятия (знакомство с новым героем, речевые игры с ним) мотивируют последующую речевую активность детей на занятии. Педагог по своему усмотрению может провести некоторые предваряющие мероприятия накануне дня занятия по звуковой культуре речи. После занятия предлагаются мероприятия, нацеленные на закрепление полученного материала;

2) занятия по развитию связной речи базируются на содержании работы, проведённой в разных видах деятельности детей в течение определённого времени. Например, занятию «Урожай», на котором дети упражняются в составлении простых описаний, предшествует рассматривание овощей, фруктов на мероприятиях познавательного цикла («Воспоминание о лете»), в изобразительной деятельности (создание «живых» натюрмортов, выставка овощей и фруктов и пр.);

3) воспитатель самостоятельно отбирает игры и упражнения на развитие мелкой моторики руки детей (в соответствии с результатами обследования) и планирует их в течение недели;

4) предлагаемые речевые игры и упражнения проводятся как со всей группой, так и с подгруппами и индивидуально. Понравившиеся детям игры переносятся на последующие недели.

Сентябрь

В сентябре проводится педагогическая диагностика с целью выявления состояния речи детей с последующим анализом полученных результатов. Наряду с этим педагоги проводят специальные мероприятия с целью:

- уточнить названия органов артикуляции: рот, верхняя и нижняя губы, верхние и нижние зубы, язык, кончик языка, середина языка;
- познакомить детей с местонахождением и названиями некоторых органов артикуляции: нёбо, бугорки за верхними зубами;
- закрепить некоторые пространственные представления: вверх, вниз, вправо, влево;
- воспитывать слуховое внимание и умение дифференцировать неречевые звуки, окружающие нас.

Содержание данных мероприятий не зависит от уровня речевого развития детей, но владение этим содержанием является необходимым условием для последующей работы.

Воспитатель вводит в развивающую среду группы чудо-дерево и дидактический домик.



Знакомство с артикуляционным аппаратом

1. Знакомство с артикуляционным аппаратом необходимо начать с **работы с зеркалами**. Зеркало — обязательный предмет при артикуляционной работе. Дети учат правильно пользоваться зеркалом: аккуратно брать и убирать на место; держать на определённом расстоянии от лица, чтобы хорошо видеть свой рот. Детям вообще нужно привыкнуть к индивидуальному зеркалу.

Работа с зеркалами проводится в определённой последовательности:

- вносятся индивидуальные зеркала (с помощью загадки) и выясняется их качество (гладкие), свойства (отражают, бьются) и функция (предназначены для того, чтобы человек мог хорошо разглядеть себя); определяется назначение больших и маленьких зеркал; формулируются и отрабатываются правила пользования зеркалами;
- детям предлагается рассмотреть себя в маленькие индивидуальные зеркала («Посмотрите в зеркало и скажите, что вы видите»);
- детям сообщается, что они будут часто пользоваться зеркалами, которые помогут раскрыть секреты речи (как и почему мы говорим).

2. Перед зеркалами дети **показывают органы артикуляции и уточняют их названия** (рот, верхняя и нижняя губы, верхние и нижние зубы, язык, кончик и середина языка). Работа проводится примерно следующим образом.

Язык

Задания:

— Скажите, у всех ли детей есть язычки. Покажите их. Посмотрите на свой язычок в зеркало.

У язычка есть кончик. (Воспитатель показывает.) Покажите мне кончик язычка. Посмотрите в зеркало и коснитесь кончика язычка чистым пальчиком.

У язычка есть серединка. (Воспитатель показывает.) Посмотрите в зеркало и коснитесь серединки язычка.

Покажите мне весь язычок.

Упражнения на закрепление: дети, смотря на себя в зеркало, показывают по указанию педагога весь язычок, кончик языка, середину языка (в разной последовательности).

Рот, губы, зубы

Задания:

— А где живёт язычок? (Во рту. Рот — это домик, в котором живёт наш язык.) Посмотрите на себя в зеркало и покажите свой ротик.

В домике у язычка двойные двери: красные и белые. Красные двери — это губы. Посмотрите, как они открываются и закрываются. (Сначала показывает воспитатель, затем — дети перед зеркалами.) Проведите язычком по верхней губе. Проведите язычком по нижней губе. Наши губы подвижны, они могут раскрываться и закрываться, растягиваться (в улыбке), дуться и т. п. Посмотрите в зеркало: а ваши губки умеют двигаться?

Белые двери — это зубы. Посмотрите в зеркало на свои зубки, ровные, белые. Стоят, как заборчик. Проведите язычком по верхним зубам. А теперь по нижним зубам. Зубки можно размыкать и смыкать. (Воспитатель показывает; затем дети размыкают и смыкают зубки.)

Упражнения на закрепление: по указанию воспитателя дети выполняют перечисленные выше упражнения в разной последовательности.

Нёбо, бугорки на нёбе

Задания:

— Во рту есть потолок — это нёбо. Найдите его и потрогайте чистым пальчиком, а теперь погладьте кончиком языка.



За верхними зубами на нёбе есть бугорки. Найдите их, коснитесь кончиком языка, потрогайте пальчиком.

Упражнения на закрепление:

— Посмотрите в зеркало и покажите себе, как открываются красные двери — губы, зубы при этом сомкнуты. Теперь откройте белые двери — зубы. Покажите кончик языка, серединку, весь язычок. Достаньте кончиком языка верхнюю губу, нижнюю губу, верхние зубы, нижние зубы, нёбо, бугорки за верхними зубами.

3. Дети вспоминают и закрепляют **некоторые пространственные представления**, необходимые для выполнения артикуляционных упражнений (вверх-вниз, вправо-влево, вперёд-назад).

Сначала дети закрепляют пространственные представления в упражнениях типа «Подними руки вверх, опусти руки вниз», «Поверни голову направо, а затем налево», «Сделай два шага вперёд, один назад».

Затем педагог объясняет детям, что их язычки тоже могут выполнять такие упражнения. Предлагает убедиться в этом, смотрясь в зеркало: язычок высунуть изо рта вперёд, убрать назад; провести язычком по нёбу вперёд-назад; высунуть язычок и отвести его вправо, затем влево; высунуть язычок и поднять его вверх, а затем опустить вниз. Далее воспитатель предлагает детям посмотреть, как их губы могут вытягиваться вперёд.

В последующем все перечисленные упражнения и задания неоднократно повторяются в повседневной жизни.

4. После знакомства с артикуляционным аппаратом воспитатель начинает обучать детей первым артикуляционным упражнениям. Упражнения разучиваются по одному в определённой последовательности:

- введение артикуляционного упражнения посредством небольшого сказочного сюжета (мотива); показ картинки;
- демонстрация артикуляционного упражнения;
- разучивание упражнения детьми перед зеркалами под контролем и при помощи воспитателя.

5. К концу сентября дети начинают пользоваться подготовительным комплексом артикуляционной гимнастики, который складывается из первых выученных упражнений.

6. В течение сентября проводятся различные упражнения на развитие правильного речевого дыхания. Здесь активно используются поддувалочки: пёрышки, листики, семена клёна и др.

Внимание! Следите за правильным выполнением упражнений на развитие дыхания. Поднятые плечи, раздувание щёк — показатели неправильного выполнения упражнений.

Развитие слухового внимания

В сентябре проводятся игры и упражнения на развитие слухового внимания и умения дифференцировать неречевые звуки, окружающие нас. Детям предлагаются игры типа «Кто как кричит», «Что издаёт эти звуки» (игры с различными звучащими игрушками и предметами), «Послушай и назови звуки улицы (детского сада)» и т. п.



1-я неделя

1. Артикуляционная гимнастика на гласные звуки. Составляется воспитателем и проводится два раза в день (в первой и второй половине дня) со всеми детьми.

2. Игровое упражнение «Звуки». Цель. Развивать слуховое внимание.

Воспитатель (до прихода детей) развешивает на чудо-дереве различные предметы, издающие звуки (маленькие колокольчики, деревянная свистулька, свисток). Некоторые предметы можно положить под деревом (дудочка, бубен). Дети рассматривают предметы, называют их, слушают издаваемые ими звуки. Затем воспитатель просит детей закрыть глаза (или прячет предметы за разворотом кроны, как за ширмой), по звуку узнать предмет и назвать его.

3. Развитие речевого дыхания. Упражнение «Листочки». На чудо-дереве стали появляться первые жёлтые, красные, оранжевые листочки (по количеству детей и даже чуть больше, чтобы у них было право выбора). Дерево сбрасывает свои разноцветные листочки и дарит их детям. Листочки делаются из цветной бумаги и привязываются на дерево нитками.

Упражнение можно сопровождать четверостишием:

Разноцветные листочки
С дерева слетают.
А весёлые ребятки
С ними поиграют.

(Т. Гризик)

4. Упражнение «Падают, падают листья». Цель. Упражнять в употреблении пространственных предлогов (игровое упражнение с дидактическим домиком).

Воспитатель предлагает посмотреть, какие листья куда упали. Дети смотрят и называют. («Красный листик упал на крышу домика. Жёлтый листик залетел под домик. Оранжевый листик упал около домика».)

5. Подвижная игра «У медведя во бору». Цель. Развивать фонематический слух.

Воспитатель надевает маску медведя. Дети ходят по группе и имитируют сбор грибов и ягод. Хором произносят слова:

У медведя во бору
Грибы, ягоды беру,
А медведь не спит
И на нас рычит.

Педагог добавляет следующие слова:

Как услышим его рык (р-р-р),
Приседайте, дети, вмиг.

Далее воспитатель произносит различные звукоподражания (ав-ав, р-р-р, мяу-мяу, гав-гав, ква-ква, р-р-р, ку-ку-ку, ко-ко-ко, р-р-р и т. д.).

6. В день, когда проводится занятие 1, воспитатель предлагает детям следующие мероприятия.

Развитие диалога. Ситуация «Знакомство».

— Дети, сегодня к нам в гости пришла кукла. Хотите с ней познакомиться?

Педагог показывает детям куклу. Кукла знакомится с каждым ребёнком. Дети узнают имя куклы. (Аня.)

Артикуляционная гимнастика.

Педагог обращается к кукле:

— Аня, знаешь, когда у нас всё спорится, всё получается, мы улыбаемся. Вот так. (Упражнение «Улыбочка».)

Когда погода плохая и дождик не пускает нас на улицу, мы сердимся. Вот так. (Упражнение «Дудочка».)

Когда появляется солнышко, мы радуемся ему и снова улыбаемся. Вот так. (Упражнение «Улыбочка».)

Когда кто-нибудь дерётся, мы сердимся. Вот так. (Упражнение «Дудочка».)

Когда дети дружно играют и помогают друг другу, мы улыбаемся. Вот так. (Упражнение «Улыбочка».)

Когда нам не читают книжки и не рассказывают сказки, мы сердимся. Вот так. (Упражнение «Дудочка».)

Когда к нам приходят гости и играют с нами, мы улыбаемся. Вот так. (Упражнение «Улыбочка».)

Мы любим играть с нашими язычками в прятки (упражнение «Прятки», выполняется 3—4 раза).

Занятие 1

Цель. Уточнять произношение звука [а]; развивать речевое дыхание и фонематическое восприятие.

Оборудование. Кукла Аня, пупсик, набор картинок с изображениями предметов, в названиях которых есть звук [а] (в ударной позиции), мел, доска, указка, наборное полотно, индивидуальные зеркала.

Примерное содержание

I. Упражнение «Дудочка» на развитие речевого слуха.

— Сегодня мы познакомимся с куклой Аней. Она принесла много картинок и чудесную дудочку.

Дудочка умеет петь и играть. Давайте поиграем с ней. Если дудочка играет тихо, вы спокойно ходите по группе, говоря: «Тихо дудочка поёт, отдыхать ребят зовёт». Если дудочка играет громко, вы хором говорите: «Громко дудочка поёт, на занятие зовёт» — и быстро занимаете свои места на стульчиках.

Игра проводится два-три раза и заканчивается, когда дети сидят на стульчиках.

II. 1. Артикуляция звука [а].

— Самая любимая песня куклы Ани — колыбельная, которую она поёт своей маленькой сестричке (в руки большой куклы педагог кладёт маленького пупсика). Аня укачивает маленькую сестричку и поёт ей: «А-а-а-а».

Как поёт Анечка? (Хоровые и индивидуальные ответы детей.)

Работа с зеркалами.

— Когда мы поём эту песенку, рот широко открыт, язычок лежит за нижними зубами, как бы прячется за них.

Анечка поёт колыбельную то тихо, то чуть громче: «А-а-а-а».

Как поёт Анечка? (Дети поют с разной силой голоса.)

2. Работа со звуковой дорожкой (рис. 35).

Воспитатель на доске рисует звуковую дорожку в виде улитки или кругового лабиринта и предлагает детям прогуляться по этой дорожке, произнося звук [а].

Сначала воспитатель указкой ведёт по дорожке, дети (по очереди, хором) на одном выдохе поют. Затем можно предложить двум-трём детям взять указку и прогуляться самостоятельно по этому лабиринту.

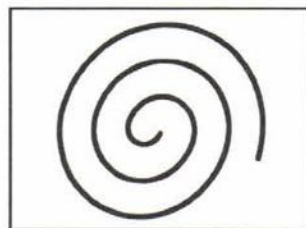


Рис. 35

III. — Кукла Аня внимательно наблюдала за вами, и ей очень понравилось, как вы пели колыбельную.

Кукла Аня хочет с вами поиграть ещё в одну игру. Для этого она принесла картинки. Игра называется «Найди ответ в картинках».

Воспитатель вместе с куклой Аней выставляет на наборное полотно картинки с изображениями аиста, астры, арки и др. Называет их. Говорит от имени куклы Ани: «Я начну говорить, а вы закончите — будете вставлять слово по картинке».

Педагог произносит предложение, не договаривая последнее слово. Показывает соответствующую картинку, дети договаривают слово:

На клумбе выросли красивые ... (астры).

Аня сорвала красную ... (астру).

На крыше дома свили гнездо ... (аисты).

К нам прилетел маленький ... (аист).

Между домами высокая ... (арка).

— Во всех словах (*аист, астра, арка*) мы слышим песенку звука [а]. Она поётся легко и свободно. Может быть громкой и тихой. Давайте споём её сначала громко, а потом тихо. Молодцы!

IV. Развитие мелкой моторики руки.

— Спасибо кукле Ане за её интересные картинки и игру. Давайте мы повеселим Аню и покажем ей небольшую историю, которая называется «Маленький аист». Я буду рассказывать историю, а вы (вместе со мной) показывать.

Жил-был на свете маленький аист. Однажды он совершил свой первый полёт. Аист сделал круг над гнездом и опустился на поляну.

Аистенок шёл маленькими шагами по большой поляне.

Он искал маму, но мамы нигде не было видно. Аист увидел пенёк, встал на него на одну ножку, вторую ножку поджал под себя. Аистенок смотрел в разные стороны — не видно ли мамы?

Ножка у аиста устала, и тогда он встал на другую, а уставшую ножку подогнул. Смотрит аист вправо, смотрит влево. Видит — высоко в небе летит его мама. Ура! Аист поднялся и полетел к ней.

Указательный и большой пальцы движутся по поверхности стола.

Левая рука сжимается в кулачок и ставится на поверхность стола. Средний палец правой руки стоит на левом кулаке; указательный палец согнут — это поджатая ножка аиста. Большой палец удерживает у ладони безымянный палец и мизинец. Повороты кисти правой руки вправо-влево.

Указательный и средний пальцы меняют положение.

Упражнение «Птица» (руки развёрнуты ладонями к себе; большие пальцы скрещены. Вытянутые пальцы — крылья птицы. (Дети машут крыльями.)

7. Развитие диалога. Ситуации «Приглашение» и «Прощание».

Дети предлагают кукле погостить в их группе.

Во второй половине дня дети прощаются с куклой (ситуация «Прощание») и приглашают её снова прийти в гости (ситуация «Приглашение»).

8. Словарная работа.

На чудо-дереве появляется картинка с изображением машины. Воспитатель рассматривает её вместе с детьми. Дети называют предмет (машина), его части; определяют целевое назначение и функцию предмета.

Затем находят в группе игрушечные машинки, рассматривают их; показывают и называют детали; перечисляют действия и демонстрируют их.



Игра «Машина». Цель. Развивать фонематический слух.
Воспитатель читает текст на обратной стороне картинки с изображением машины:

Начинается игра.
По машинам, детвора!
Будем двигаться, пока
Не услышим мы звук [а].
Если звук услышишь [а],
Стой и жми на тормоза.
(Т. Гризик)

Дети слушают четверостишие, затем начинают двигаться по группе в произвольном порядке. Воспитатель произносит различные звуки. Услышав звук [а], дети останавливаются.

2-я неделя

1. Артикуляционная гимнастика на гласные звуки. Составляется воспитателем и проводится два раза в день (в первой и второй половине дня) со всеми детьми.
2. Развитие фонематического слуха. Игра «Машина» (см. выше).
3. Игровое упражнение «Ветерок» на развитие воздушной струи. Используются разноцветные листочки с чудо-дерева. Дети сдувают листочки с ладошки.
4. В день, когда проводится занятие 2, воспитатель предлагает детям следующие мероприятия.

Развитие диалога. Ситуация «Знакомство».

— Сегодня к нам в гости придёт зверь. Отгадайте загадку и узнайте, кто наш гость:

Чей тоскливый вой
Слышится зимой?
(Волк.)

Давайте с ним познакомимся.

Педагог показывает детям волка (желательно мягкую игрушку). Волк знакомится с каждым ребёнком.

Упражнение «Угадай, чего не стало». Цель. Развивать зрительную память.

— Наш гость волк увидел выставку картин. (На наборном полотне выставлены четыре картинки к артикуляционным упражнениям «Лопаточка», «Иголочка», «Улыбочка», «Дудочка».)

Только волк отвернулся (дети закрывают глаза), как одна картинка пропала (воспитатель убирает одну из картинок). Ребята, какой картинке не стало? Волк задумался (дети снова закрывают глаза), и пропала ещё одна картинка. Какая?

Так исчезают все четыре картинки.

— Расстроился волк. Давайте успокоим его. Если каждый из вас правильно скажет, что было изображено на картинках, волк будет очень рад.

Вспомните, какая картинка исчезла первой, второй, третьей, четвёртой. (Дети называют, что было изображено на картинках.)

Артикуляционная гимнастика.

— Смотря в зеркало, покажите то, что было изображено на первой картинке (воспитатель объясняет или напоминает, как выполнить упражнение), на второй, третьей, четвёртой.

Молодцы! Волку очень понравилось, как вы умеете делать упражнения. Но кто же всё-таки забрал наши картинки? Это нам с вами предстоит сегодня узнать.

Занятие 2

Цель. Развивать фонематическое восприятие; уточнять произношение звука [у] в изолированном виде, словах.

Оборудование. Волк (игрушка или картинка), зеркала.

Примерное содержание

I. Работа со звуком [у].

— Вы помните, что у нас сегодня утром исчезли картинки? Пойдёмте искать картинки, и волка с собой возьмём. (Дети выходят на свободное место в группе.) Давайте позовём наши картинки, тихонько поаукаем им: «Ау-у-у-у». (Дети повторяют за воспитателем.) Никто не отвечает. Давайте снова поаукаем погромче: «Ау-у-у-у!» (Дети повторяют.) Давайте попросим волка нам помочь. Волк, позови наши картинки. (Педагог кричит за волка: «У-у-у-у!»)

Какая интересная песенка у волка! Дети, давайте отдохнём и споём песенку волка. (Дети садятся за столы и произносят звук [у] сначала хором, затем индивидуально.)

Артикуляция звука. Работа с зеркалами.

— Когда мы поём песенку волка — звук [у], губы у нас в форме трубочки, язык лежит за нижними зубами, воздух выходит спокойно и плавно.

Дети снова поют песенку волка: сначала вместе, затем индивидуально.

II. 1. — Мы можем очень долго искать картинки. Я предлагаю вам сесть на самолёт и сверху посмотреть на землю. Так мы быстрее найдём картинки.

Дети выходят из-за столов и проводят физкультурную минутку «Самолёты» (два-три раза) с элементами звукоподражания.

Педагог. Самолёты загудели.

Дети. У-у-у-у-у. (Громко.)

Педагог. Самолёты полетели.

Дети. У-у-у-у-у. (Громко.)

Педагог. На полянку тихо сели.

Дети. У-у-у-у-у. (Тихо.)

Педагог. Да и снова полетели.

Дети. У-у-у-у-у. (Громко.)

Вращение перед грудью согнутыми в локтях руками.

Руки в стороны, поочерёдные наклоны влево и вправо.

Присесть, руки к коленям.

Встать, согнуть руки в локтях.

Перед последним проигрыванием воспитатель подкладывает картинки и сообщает детям о своей находке.

2. — Оказывается, это весёлый ветерок унёс наши картинки. Залетел к нам в группу, пролетел по ней и не заметил, как картинки понеслись вслед за ним. У ветерка есть любимая песенка — у-у-у-у. (Дети повторяют.) Но ветерок испугался, что мы будем ругать его за унесённые картинки, и спрятался в словах, где слышен звук [у]. Давайте найдём его и скажем, что мы на него не сердимся.

Я буду произносить разные слова. Вы будете внимательно слушать и хлопать в ладоши, если в слове услышите звук [у].

Воспитатель называет слова, выделяя голосом звук [у]. Дети хлопают в ладоши, когда его слышат. Примерный набор слов: у-у-утка, ку-у-урица, дятел, воробей, куку-у-ушка.

3. Воспитатель просит повторить слова, в которых прятался ветерок, выделяя звук [у].

4. — Каким одним словом можно назвать все произнесённые слова? (Птицы.) (При необходимости воспитатель повторяет слова или просит детей повторить их.)

5. Работа со звуковой дорожкой (рис. 36).

— Ветерок очень обрадовался, что мы не рассердились на него, и предлагает нам поиграть в его любимую игру «Катание с горок».



Педагог достаёт картинку звуковой дорожки или рисует её на доске.

— Ветер-ветерок, прокатимся по этим горкам и споём твою песенку: у-у-у-у.

Волк-волчок, а теперь мы хотим пройти вместе с тобой по звуковой дорожке и спеть твою песенку: у-у-у-у.

Далее дети по желанию «катаются» по звуковой дорожке либо с ветерком, либо с волком.

III. Игра на развитие фонематического слуха. Выделение звука [у] из ряда гласных звуков: [у], [и], [а], [о], [у], [и], [у], [а].

Дети становятся в круг.

— Ветерок на прощание хочет поиграть с вами ещё в одну игру:

Мы шагаем по дорожке,
Разминаем наши ножки.
Ветер звуки нам приносит
И тихонечко нас просит:
— Звуки все вы пропустите.
Только звуки [у] ловите!

(Т. Гризик)

Дети идут по кругу (или шагают на месте). На звук [у] останавливаются и хлопают в ладоши.

В заключение ветерок и волк прощаются с детьми и приглашают их к себе в гости.

5. Развитие фонематического слуха. Игра «Вагончики». Оборудование. Нагрудный знак (картинка) с изображением паровоза, картинки с изображениями предметов, в названиях которых есть звук [у] или его нет (по две на каждого ребёнка).

Воспитатель выбирает ребёнка-ведущего и даёт ему нагрудный знак (картинку) или берёт роль ведущего на себя. Остальные дети сидят в разных местах группы на стульчиках. В руках у них по две картинки: одна картинка с изображением предмета, в названии которого есть звук [у], другая без него. Паровозик начинает движение, произнося слова:

Я по рельсам бегу:
У-у-у! У-у-у!
Все слова со звуком [у].
У ребяток соберу.

(Т. Гризик)

Ведущий подходит к первому ребёнку, останавливается. Ребёнок из двух картинок выбирает одну с изображением предмета, в названии которого есть звук [у], называет, что на ней изображено, и берёт её с собой в путь. Картинку с изображением предмета, в названии которого нет заданного звука, оставляет на стульчике. Ребёнок встаёт за паровозиком, как вагончик. И поезд отправляется в путь к другому малышу (на следующую станцию). Игра продолжается до тех пор, пока все дети не соберутся в один поезд.

6. Игра «Самолёты» с элементами звукоподражания (см. занятие 2).

7. Словарная работа (закрепление, расширение, обобщённое значение).

На чудо-дереве появляются картинки с изображением разных птиц: утки, курицы, дятла, воробья, кукушки (названия птиц, используемые на занятии), а также петуха, вороны, совы (новые слова).

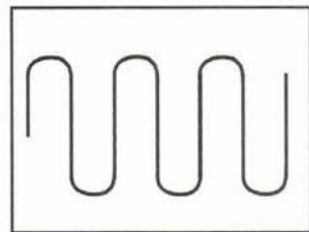


Рис. 36



Воспитатель обращает внимание детей на гостей, которые прилетели и сели на дерево и под ним. Просит назвать: кто изображён на картинках; всех одним словом (птицы); каких ещё птиц знают дети.

Затем воспитатель предлагает детям (индивидуально и по подгруппам) следующие задания:

- посадить на дерево (повесить картинки) птиц, которые живут в лесу, назвать их; взять себе картинки с изображением птиц, живущих с человеком (домашние), назвать их;
- перечислить (на примере трёх-четырёх картинок), что есть у всех птиц. (Голова, глаза, клюв, хвост, крылья, перья и т. д.)

8. Упражнение «Осенний букет». Цель. Упражнять в умении образовывать формы родительного падежа множественного числа существительных; активизировать словарь (в рамках обобщённого понятия «цветы»).

Дети рассматривают принесённый воспитателем букет осенних цветов (можно использовать картинку), называют их. Далее проводится игровое упражнение.

Образец. В букете одна астра, а в саду много астр.

3-я неделя

1. Артикуляционная гимнастика на гласные звуки. Составляется воспитателем и проводится два раза в день (в первой и второй половине дня) со всеми детьми.

2. Лексико-грамматическая работа.

Под чудо-деревом появляются предметы: грибы, кисточки, катушки с нитками разного цвета (по количеству детей), корзиночка, подставка для кисточек, коробочка для катушек. Дети берут их в руки и рассматривают; называют предметы и дают характеристики некоторым из них.

При рассматривании катушек дети упражняются в согласовании прилагательных с существительными («У меня красные нитки», «У Пети белые нитки» и т. п.).

В заключение каждый ребёнок берёт по три предмета и определяет, куда он положит гриб, кисточку и катушку. Воспитатель спрашивает: «Куда ты положишь гриб, куда — катушку, а куда — кисточку?» (Примерный ответ: «Гриб я положу в корзинку, кисточку положу на подставку, а катушку — в коробку».) Затем дети выполняют обозначенные действия.

3. Развитие фонематического слуха. Игра «Зайчики и волк».

Дети изображают зайчиков, гуляющих по лугу. Воспитатель говорит:

Вышли зайки погулять,
На лужайке поиграть.
Не боятся никого,
Только волка одного.
Как услышат его вой: у-у-у-у!
Побежали все домой!

(Т. Гризик)

Воспитатель (надев маску волка или взяв картинку с его изображением) произносит разные звуки. Услышав звук [у], дети бегут на свои стульчики.

4. Развитие речевого дыхания. Упражнение «Птички».

На чудо-дереве появляются птички (силуэты). Воспитатель напоминает детям, что осенью многие птицы улетают в тёплые края. Но эти птички ленивые, пугливые, они не хотят летать. Надо помочь птице-маме научить птенчиков летать. Воспитатель раздаёт детям силуэты птичек, которые необходимо сдуть с ладони.

5. Упражнение «Позови друга». Оборудование. Мел (для игры на улице), стульчики (для игры в группе).



Дети расходятся по своим домикам (очерченные круги, стульчики). По сигналу воспитателя один из детей вызывает другого по своему выбору: «Ау, ау, Саша!» Саша отвечает ему: «Ау, ау, Женя!» Они быстро меняются местами. После этого Саша выбирает другого товарища и т. д.

6. Накануне дня, когда проводится занятие 3, организуется игра «Чудесный мешочек» на развитие тактильных ощущений. **Оборудование.** Набор предметов по количеству детей: грибы, кисточки, катушки ниток, маленькая корзиночка для грибов, подставка для кисточек, коробочка для катушек.

— Завтра нам предстоит встреча с ветерком. Сейчас его нет, он улетел в цирк. Когда он вернётся, то расскажет нам, что он там видел. А чтобы мы не скучали, ветерок оставил нам свою любимую игру «Чудесный мешочек».

Педагог напоминает правила игры и затем предлагает каждому ребёнку по очереди на ощупь определить предмет, назвать его и положить в корзиночку, коробочку или на подставку. Рассортированные предметы остаются на столе воспитателя.

Занятие 3

Цель. Уточнять произношение звука [и] в изолированном виде, словах; развивать фонематическое восприятие и речевое дыхание.

Оборудование. Доска, мел, лошадка (картинка или игрушка).

Примерное содержание

I. — Наш ветерок вернулся из цирка. Давайте послушаем его рассказ:

Я прилетел в цирк. Там я увидел много разных животных. Они готовились к выступлению перед зрителями. Раздался звонок. Я полетел в зрительный зал занимать место. Я с нетерпением ждал начала представления.

1. Артикуляционные упражнения.

— Ветерок удобно сел в кресло, расслабился (упражнение «Лопаточка»). Вот на арене появился жираф с длинной-предлинной, тонкой-претонкой шеей (упражнение «Иголочка»). Жираф выполнял такие забавные номера, что ветерок стал улыбаться вот так (упражнение «Улыбочка»). Но больше всего понравился ветерку слонёнок с длинным хоботом (упражнение «Хоботок»).

2. — Вдруг на арене цирка появился аквариум, а в нём огромная рыба. Рыба смотрела на всех выпученными глазами и беззвучно разговаривала. Рыба округлила губы вот так (воспитатель показывает), и ветерок понял, что она говорит звук... (Дети: [а].) Потом рыба вытянула губы вперёд в виде трубочки и беззвучно сказала звук... (Дети: [у].) Затем рыбка пропела два звука. (Воспитатель артикулирует: ау.) Какие это звуки, дети? (Дети: [ау].)

3. — После рыбы выступал медведь. Он катался на самокате и пел песни. Ветерку так понравилась песня медведя, что он стал подпевать ему. (Дети помогают ветерку подпевать концовки.)

За самокатом я лечу: у-у-у, у-у-у!

Прокатиться я хочу: у-у-у, у-у-у!

И ребят на самокате

Я кататься научу: у-у-у, у-у-у!

(Т. Гризик)

II. 1. — Больше всех ветерку понравилась лошадка. (Воспитатель показывает картинку или игрушку.) Эта лошадка скакала по арене цирка и тоже пела песню: и-и-и.

Давайте мы вместе с лошадкой хором споём её песенку.

Артикуляция звука. Работа с зеркалами.

— Когда мы поём эту песенку, губы наши улыбаются, зубки сближены. Воздушная струя идёт спокойно.

Кто нам споёт песенку лошадки? (Поют два-три ребёнка.)

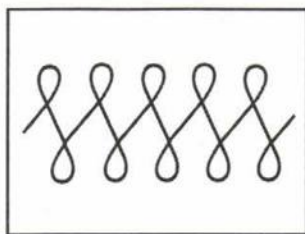


Рис. 37

2. Работа со звуковой дорожкой (рис. 37).

— В цирке лошадка пела свою песенку громким голосом, продвигаясь по извилистой дорожке, вот такой (рисунок на доске).

Дети поют (хором и индивидуально) песенку лошадки, следя за движением указки.

— Очень понравилось ветерку в цирке, но, к сожалению, к сожалению, есть конец и представлению.

Ветерок вышел из цирка и прилетел к нам.

III. — Ветерок увидел, что дети, пока ждали его, играли в игру «Чудесный мешочек». Все предметы из мешочка дети аккуратно положили в корзиночку, в коробочку и на подставку. В названии каждого предмета ветерок нашёл песенку лошадки: и-и-и. Дети, назовите все предметы, в названиях которых звук [и] слышен хорошо. (Педагог вынимает в разной последовательности предметы, дети голосом выделяют звук [и] в слове, произнося его протяжно: гри-и-ибок, ки-и-источка, ни-и-итки-и-и.)

В заключение воспитатель предлагает поиграть в игру «Слова»:

Будем с вами слова подбирать.

Вам начинать, а мне продолжать.

Дети	Воспитатель
и-и-и	-скра
и-и-и	-гла
и-и-и	-зба
и-и-и	-зюм
и-и-и	-ндеец
и-и-и	-ней
и-и-и	-гра
и-и-и	-ндюк
и-и-и	-менинник
и-и-и	-риска
и-и-и	-нструмент
	и т. д.

7. Занятие 4. Урожай

Занятию предшествует большая работа, начинающаяся в сентябре; проводятся разнообразные мероприятия по ознакомлению детей с различными овощами и фруктами. Дети и воспитатели приносят овощи и фрукты, выращенные своими руками и руками близких людей. Дети рассматривают их, составляют «живые» натюрморты из настоящих овощей и фруктов. Проводится выставка, в которой принимают участие все дети детского сада.

Цель. Закреплять словарь (существительные, прилагательные, обобщённые понятия «овощи», «фрукты»); согласовывать прилагательные с существительными; составлять предложения с однородными членами, элементарные описания (внешние характеристики) овощей и фруктов (состоящие из двух-трёх предложений).

Оборудование. Овощи и фрукты по количеству детей (овощи и фрукты могут повторяться), корзина, тазик, ваза.

Примерное содержание

I. Воспитатель предлагает детям выбрать (по желанию) один овощ или фрукт, назвать его и рассмотреть.

Воспитатель определяет, где в групповой комнате будут находиться «огород» и «сад». Предлагает детям занять свои места на грядке, если они выбрали овощи. Те, кто выбрал фрукты, размещаются в саду.

II. Воспитатель предлагает детям послушать сказочную историю. И не только послушать, но и принять в ней активное участие.

— В этой истории речь пойдёт о бабушке Катерине (это буду я) и богатом урожае овощей и фруктов (это будете вы).

Воспитатель просит каждого ребёнка повторить, кем он будет в сказке. (Примерные ответы: «Я буду помидором», «Я буду яблоком», «Я редиска» и т. д.)

— Жила-была бабушка Катерина. Всё лето она трудилась на своём огороде, ухаживала за своим садом. И уродился у бабушки Катерины богатый урожай. Взяла бабушка корзину (воспитатель берёт корзину) и пошла собирать овощи и фрукты. Ходит она по саду и огороду, каждый овощ, каждый фрукт осматривает. Выбирает только самые спелые, самые красивые, самые хорошие. Ходит бабушка Катерина, приговаривает: «Кто себя похвалит, о себе расскажет, того я в корзинку положу».

Всем овощам и фруктам хочется в бабушкину корзинку попасть. И решили они сами себя похвалить, о себе рассказать, кто они и какие.

Воспитатель обходит детей и спрашивает: «Ты кто? Ты какой?» (Примерный ответ: «Я помидор. Я большой, круглый, красный, спелый».) При необходимости педагог задаёт наводящие вопросы, после которых подводит ребёнка к итоговому высказыванию.

После беседы ребёнок получает одобрение («Такой помидор мне нужен. Полезай ко мне в корзинку»). Ребёнок кладёт свой овощ (фрукт) в корзинку и идёт вместе с воспитателем к другим детям.

III. Дифференциация понятий «овощи» и «фрукты».

Педагог говорит от имени бабушки Катерины:

— Урожай я собирала да очень устала. Лягу отдохну, а потом урожай разберу: овощи — в тазик, фрукты — в вазу.

Воспитатель предлагает помочь бабушке и, пока она спит, разобрать её урожай. После выполнения задания дети называют то, что лежит в тазике, и то, что лежит в вазе.

В заключение воспитатель благодарит детей от имени бабушки Катерины и угощает их фруктами.

8. Игровое упражнение «Заготовки бабушки Катерины». Цель. Упражнять в образовании существительных в родительном падеже множественного числа (на материале овощей, фруктов, ягод), прилагательных от существительных.

«Варенье». Показ картинки с изображением отдельных фруктов и ягод. («Это малина. Это яблоко» и т. д.) На варенье нужно много фруктов и ягод (много малины, много яблок и т. д.) Из малины бабушка сварила малиновое варенье, из яблок — яблочное, из земляники — земляничное и т. д.

«Овощные заготовки». Проводится по аналогии с этапом «Варенье». Показываются картинки с изображением овощей. («Это огурец. Это помидор» и т. д.) На заготовки нужно много овощей (много огурцов, много помидоров, много моркови и т. д.).

9. Игра с овощами и фруктами «Чудесный мешочек» на развитие тактильных ощущений.

10. Развитие фонематического слуха. Игра «Лошадка».

Ветерок предлагает поиграть в игру «Лошадка».

Все дети, пощёлкивая языком, движутся по кругу. Воспитатель произносит звуки [а], [у], [и], [у], [а], [и], [о], [и] и т. д. На звук [и] дети останавливаются.

4-я неделя

1. Артикуляционная гимнастика на гласные звуки. Составляется воспитателем и проводится два раза в день (в первой и второй половине дня) со всеми детьми.

2. Игра «Испорченный телевизор». Цель. Определять звуки [а], [у], [и] по форме губ (беззвучная артикуляция).

Педагог берёт рамку, похожую на экран телевизора, и предлагает детям посмотреть этот телевизор. Но у телевизора испортился звук. Интересно, поймут ли дети, что говорит диктор. Воспитатель держит перед лицом рамку и беззвучно артикулирует пройденные гласные звуки. Дети называют (хором и по очереди) показанный звук.

3. Развитие речевого дыхания. Цель. Упражнять в умении сочетать произношение звука [у] с началом выдоха.

Повторяется песенка ветерка из занятия 3 (дети помогают ветерку подпевать концовки).

4. В день, когда проводится занятие 5, воспитатель предлагает детям следующие мероприятия.

Игровое упражнение «Слон-художник» на развитие зрительного восприятия (целостного образа). Цель. Упражнять детей в назывании частей предмета.

— Сегодня мы пойдём в гости. Отгадайте к кому. Он серый, с большими ушами, длинным носом, очень сильный!

Он огромный!

Прямо с дом!

А зовётся просто ... (слон).

(Т. Гризик)

— Наш слон — художник. Вот его рисунки (рисунки висят на доске на уровне глаз детей). Что-то помешало слону дорисовать их. Давайте сделаем слону подарок и закончим его рисунки (рис. 38).

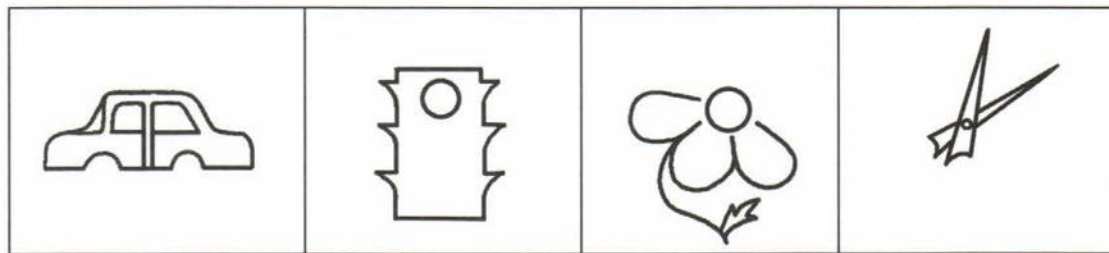


Рис. 38

Педагог и дети рассматривают каждый рисунок. Дети дают название изображённому предмету, уточняют, какой части не хватает, по очереди дорисовывают недостающие детали (по одной), например, два ребёнка рисуют по одному колесу и т. п.

Артикуляционная гимнастика.

— Пока мы ждём слона, давайте проведём гимнастику. (Выполняются упражнения «Улыбочка», «Дудочка», «Хоботок», «Лопаточка», «Утиный клювик»).

Занятие 5

Цель. Упражнять в употреблении существительных множественного числа; развивать фонематическое восприятие; уточнять произношение звука [о] в изолированном виде, словах, фразах; развивать диалог — упражнять детей в умении строить реплику (ответ) в соответствии с вопросом; формировать щепоть и правильную мышечную нагрузку руки.

Оборудование. Индивидуальные зеркала, игрушки слон и кошка или картинки с их изображением, чистые листы бумаги и карандаши-штампы.

Примерное содержание

I. 1. Работа со звуком [о].

Воспитатель показывает картинку с изображением слона или игрушечного слона. У игрушки перевязана передняя нога.

— Посмотрите, это слон, у которого мы были в гостях. У него болит нога. Вот почему он не смог дорисовать свои рисунки. Слону больно, он стонет: о-о-о-о.

Педагог спрашивает у детей:

— Как стонет слон? (О-о-о-о.)

Артикуляция звука. Работа с зеркалами.

— Когда мы произносим звук [о], то губы вытягиваются в широкую трубочку, язык за нижними зубами, воздух выходит плавно, спокойно.

2. Работа со звуковой дорожкой (рис. 39).

— Слон шёл в больницу по этой дорожке и стонал. (Хоровое и индивидуальное проговаривание звука [о].)

II. 1. — Доктор перевязал слону больную ногу, и тот пошёл домой. Смотрит, а картинки все дорисованы. «Это кто так хорошо дорисовал машину?» — спросил слон.

Дети, дорисовавшие колёса, дают полный ответ.

— Это я дорисовал машину! — Что ты дорисовал? — Я дорисовал колесо. (Слон благодарит.)

— Это кто дорисовал светофор? — Это я дорисовал светофор. — Что ты дорисовал? — Я дорисовал один глазок (огонёк). (Отвечают два ребёнка.)

— Это кто дорисовал цветок? — Это я дорисовал цветок. — Что ты дорисовал? — Я дорисовал лепесток. (Отвечают два-три ребёнка.)

— Это кто дорисовал ножницы? — Это я дорисовал ножницы. — Что ты дорисовал? — Я дорисовал кружок. (Отвечают два ребёнка.)

Воспитатель спрашивает тех детей, которые не дорисовывали картинки. («Это Лена дорисовала светофор. Она нарисовала один глазок» и т. д.)

2. Игровое упражнение «Поэты».

— Слону так понравились получившиеся рисунки, что он стал сочинять про них стишки. Поможем слону.

Со-со-со-со,
У машины ... (колесо).
Ок-ок-ок-ок,
Светофор зажжёт ... (глазок).
Ок-ок-ок-ок,
У цветка есть ... (лепесток).
Цо-цо-цо-цо,
А у ножниц есть ... (кольцо).

Затем педагог предлагает детям повторить стихи.

3. — Во всех этих словах есть звук [о]? Произнесите их ещё раз, выделяя голосом этот звук.

Дети произносят слова. После каждого правильно произнесённого слова с выделенным звуком [о] воспитатель снимает картинку с доски. Когда все картинки будут сняты, дети обнаруживают, что под ними был спрятан конверт, на котором написано «Отгадай загадку».

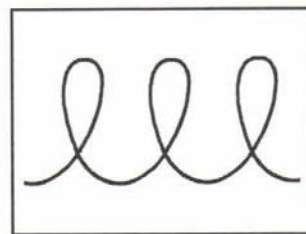


Рис. 39

4. Педагог достаёт лист бумаги и читает. Дети отгадывают загадку.

Мягкие лапки,
А в лапках — цап-царапки.
(Кошка, кот.)

— Какой звук в отгадке произносится более протяжно? (Звук [о].)

5. Далее педагог выставляет на стол картинки (игрушки) и говорит: «Слон и кошечка — друзья. Они любят играть в игру «Много — один». Давайте и мы поиграем с ними в эту игру».

Воспитатель говорит за слона, а дети — за кошечку.

Воспитатель

Слон нарисовал много колёс.
На пирамидке у слона много колец.
В доме, в котором живёт слон,
много окон.
Во дворе у слона много вёдер.
В магазине слон купил много стёкол.

Дети

Кошечка нарисовала одно колесо.
На пирамидке у кошечки одно кольцо.
В доме, в котором живёт кошечка,
одно окно.
Во дворе у кошечки одно ведро.
В магазине кошечка купила одно стекло.
И т. д.

— В последних словах предложений, которые вы произносили (*колесо, кольцо, окно, ведро, стекло*), в конце слышался один и тот же звук. Назовите его. (Дети называют звук [о] — можно произнести сначала слово (желательно протягивая звук [о] на конце), а затем звук в изолированном виде.)

III. Развитие мелкой моторики руки.

Воспитатель говорит, что слону пора возвращаться домой. Он хочет нарисовать детям цветы в подарок: каждому по цветку. Слону интересно, умеют ли дети рисовать цветы. Педагог предлагает детям показать на прощание слону, как можно с помощью карандаша-штампа получить изображения цветов.

Наши цветочки —
Одни только точки,
И серединка, и лепесточки.

Внимание! Начатую на занятии работу с карандашом-штампом дети продолжают в свободное время (вне занятий).

5. Занятие 6. Пересказ сказки К. Чуковского «Мойдодыр» с опорой на иллюстрации В. Конашевича

Занятию предшествуют мероприятия в рамках решения задач по знакомству с детской литературой. Во второй половине октября проводятся два тематических занятия. На них дети знакомятся с творчеством К. Чуковского как автора произведения «Мойдодыр» и В. Конашевича как иллюстратора его книги.

Цель. Упражнять в воссоздании последовательности событий в произведении К. Чуковского «Мойдодыр» путём перевода стихотворной формы в повествование (прозу).

Оборудование. Иллюстрации В. Конашевича к произведению К. Чуковского «Мойдодыр».

Примерное содержание

I. Дети восстанавливают последовательность событий произведения К. Чуковского «Мойдодыр» с помощью иллюстраций В. Конашевича.

II. Пересказ произведения в повествовательной форме с опорой на иллюстрации.



6. Игра «Волшебники». Цель. Упражнять в употреблении существительных множественного числа.

Воспитатель берёт волшебную палочку и объясняет детям правила игры. Дети по очереди берут палочку в руки и касаются ею разных предметов. При этом ребёнок с палочкой должен назвать предмет (в единственном числе), на который он указывает палочкой. Остальные дети называют этот же предмет во множественном числе, например: «Стул — стулья; кукла — куклы; машина — машины» и т. п. Периодически палочку берёт воспитатель и даёт детям более сложные названия предметов (ведро — вёдра; кольцо — кольца и т. п.).

7. Развитие речевого дыхания. Упражнение «На приёме у врача». Цель. Упражнять во всех видах дифференцированного дыхания (вдох ртом — выдох ртом; вдох ртом — выдох носом; вдох носом — выдох ртом; вдох носом — выдох носом).

При выполнении упражнения можно использовать разные варианты:

- коллективное выполнение упражнений по инструкции воспитателя («Я сейчас послушаю грудку. Сделали вдох ртом, а теперь выдохнули тоже ртом. Ещё раз. И ещё раз. А теперь послушаю спинку. Сделали вдох ртом и выдохнули ртом. Ещё раз. И ещё раз»; так проигрываются все варианты дыхания);
- выполнение упражнений парами по инструкции воспитателя (один ребёнок как бы слушает другого, а затем они меняются ролями).

8. Упражнение «Ручки». Цель. Работать над многозначностью слов.

Под чудо-деревом появляются картинки с изображением чашки, кружки, кастрюли, чайника, сковороды, кофейника, шкафа, письменного стола, тумбочки, окна, двери, ковшика, ложки (картинки могут дублироваться). Воспитатель предлагает детям взять картинки (по 1—3 каждому); назвать предметы, изображённые на них, части этих предметов (какие знают). Затем педагог просит показать и сказать, какая часть у всех этих предметов была названа одинаково (ручка, ручки). Вывод делает воспитатель: «Все ручки разные, но сделаны они для удобства человеческой руки».



1-я неделя

1. Артикуляционная гимнастика на гласные звуки. Составляется воспитателем и проводится два раза в день (в первой и второй половине дня) со всеми детьми.

2. Лексико-грамматическая работа. Активизировать слова *лодка, корабль*; ввести новое слово *плот*. Закреплять обобщённое понятие «водный транспорт».

На чудо-дереве появляются картинки с изображением лодки и корабля. Дети называют изображённые предметы, отвечают на вопрос воспитателя, для чего нужны эти предметы. Педагог предлагает закончить предложения: «По морю плывёт большой ... (корабль)», «По реке плывёт ... (лодка)».

— Как вы думаете, на чём ещё можно плавать? Я покажу вам предмет, на котором тоже можно плавать по воде. (Показ картинки с изображением плота.) Может, кто-нибудь знает, как называется этот предмет? Это плот.

Дети рассматривают картинку. Уточняют, из чего строят плот, чем скрепляют брёвна.

— Каким одним словом можно назвать все перечисленные предметы? (Транспорт.) Это не просто транспорт, а водный транспорт, с помощью которого можно передвигаться по воде.

3. Развитие речевого дыхания. Игровое упражнение «Загони ватный шарик в ворота» (игра парами).

Под чудо-деревом появляются ватные шарики (первый лёгкий снежок). Воспитатель говорит детям, что это подарок от ветерка. Но так как ветерка сейчас нет, то с шариками поиграют дети. Каждый берёт шарик, дети садятся парами за столы друг напротив друга. Один ребёнок делает из рук ворота: ставит локти на стол и соединяет кисти рук. Другой дует на ватный шарик и загоняет его в ворота. Затем дети меняются.

4. Дидактическое упражнение «Загадки с чудо-дерева». Цель. Учить соотносить предложенное описание с объектом; чётко называть объект описания; дополнять предложенное описание. Оборудование. Карточки (на одной стороне — изображение овощей: репы, моркови, капусты, редиски и т. п., на другой стороне — описание этого овоща).

Упражнение состоит из нескольких этапов, которые можно проводить в разные дни.

«Угадай по описанию». На чудо-дереве появляются картинки, повернутые таким образом, что дети не видят изображений предметов. Воспитатель зачитывает описание, дети определяют объект. («Это репа. Это редиска» и т. п.)

«Назови одним словом». Воспитатель предлагает детям назвать изображённые предметы одним словом. (Овощи.)

«Дополни описание». Воспитатель предлагает вспомнить и повторить описание каждого овоща. При этом он просит детей дополнить готовое описание. Дополнения подписываются на карточке карандашом. Воспитатель зачитывает получившееся описание.

«Что я пропустила». Воспитатель напоминает (зачитывает) полное описание овоща. Затем он повторяет описание, но пропускает в нём указание на объект речи и некоторые характеристики (две-три); просит определить и перечислить пропущенные в описании моменты.

5. В день, когда проводится занятие 7, воспитатель предлагает детям следующие мероприятия.

Артикуляционная гимнастика.

— Сегодня мы отправимся с вами в путешествие по воде. Какой водный транспорт вы знаете? (Дети перечисляют.)

Мы сидим на берегу реки, ждём наш корабль и смотрим по сторонам. Вот к реке подошёл котёнок и начал лакать водичку. Покажите, как он лакает воду (артикуляционное упражнение).

Мимо проплыла уточка (упражнение «Утиный клювик»).

По берегу шли цирковые артисты и вели слонёнка. Он, подойдя к воде, стал набирать её хоботом (упражнение «Хоботок» с сильным вдохом).

Занятие 7

Цель. Уточнять произношение звука [ы] в изолированном виде, словах, фразах; развивать фонематическое восприятие; учить выделять звук [ы] в словах; упражнять в образовании существительных множественного числа (с окончанием -ы); работать над обобщённым значением слов.

Оборудование. Игрушки, модель корабля, наборы картинок, билеты, индивидуальные зеркала, карандаши-штампы, пособие Т. И. Гризик «Маленький помощник».

Примерное содержание

I. — Дети, вы помните, что нас ждёт увлекательное путешествие на корабле? Пора покупать билеты. Стоимость билета — одно слово, которое начинается на звук [о].

Потом воспитатель говорит, что остались билеты, стоимость которых — слово на звук [а], затем — слово на звук [у], потом — слово на звук [и]. Детям, которые не смогут выполнить это задание, помогают их товарищи.

II. 1. — Слышите, где-то далеко сигналист корабль? (Воспитатель имитирует сигнал корабля: «Ы-ы-ы-ы!»)

Это наш корабль. Какая необычная у него песенка: Ы-Ы-Ы-Ы. Кто сможет посигналить как корабль? (Сигналят три-четыре ребёнка.) А сейчас посигналим все вместе.

Артикуляция звука. Работа с зеркалами.

— Песенка корабля похожа на звук [ы]. Когда мы его произносим, губы растянуты в полуулыбке, зубы сближены, язык оттянут вглубь.

2. Работа со звуковой дорожкой (рис. 40).

— Корабль шёл к нам по сложному маршруту и гудел: Ы-Ы-Ы-Ы. (Дети хором и по очереди проходят по маршруту.)

Уважаемые пассажиры! Купивших билеты на корабль просим занять свои места. (Дети проходят на корабль — стулья.)

Капитан (воспитатель) даёт сигнал об отправлении. Корабль сигналист (дети хором): Ы-Ы-Ы-Ы — и отправляется в плавание по реке.

III. 1. — Мы плывём и видим: по берегам растут цветы, дубы, ивы и берёзы, встречаются грибы, гуляют козы, цыплята (картинки справа и слева от корабля). Над кораблём летают комары.

А теперь давайте скажем о том, что мы увидели, в стихах. Сочинять будем вместе. (Воспитатель показывает соответствующие картинки.)

Воспитатель. В поле выросли...

Дети. Цветы.

Воспитатель. Звенят над нами...

Дети. Комары.

Воспитатель. На полянку, под...

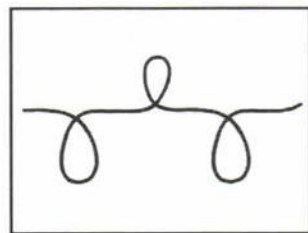


Рис. 40

Дети. Берёзы...
 Воспитатель. Вышли прогуляться...
 Дети. Козы.
 Воспитатель. Над рекою так красиво
 Наклонили ветви...
 Дети. Ивы.
 Воспитатель. Стоят старые...
 Дети. Дубы.
 Воспитатель. Собираем мы...
 Дети. Грибы.
 Воспитатель. Мама-курочки глядят
 На пушистеньких...
 Дети. Цыплят.

2. Игра «Один — много» на образование множественного числа существительных с окончанием -ы.

Педагог называет предметы в единственном числе, а дети — во множественном числе.

Воспитатель предлагает детям сделать бинокли из кулачков. Говорит, что бинокли у них необычные: если воспитатель смотрит вдаль, то видит лишь один предмет, а дети в свои бинокли видят много предметов.

— Давайте посмотрим в бинокли и скажем, кто что видит.

Воспитатель

Дети (выделяя голосом звук [ы])

Я вижу розу
 сливу
 арбуз
 ягоду
 плод
 мост
 куст
 иву
 шар
 дуб

Мы видим розы
 сливы
 арбузы
 ягоды
 плоды
 мосты
 кусты
 ивы
 шары
 дубы

— Пора нам возвращаться домой. Вот мы и дома.

3. — Давайте отдохнём и поиграем в игру «Выбери из двух одно».

Каждому ребёнку предлагается пара слов, из которой он выбирает слово со звуком [ы] и называет его. Педагог чётко произносит слова. Пары слов можно повторять.

Примерные пары слов: *сор — сыр, рысь — лось, мошка — мышка, ложка — вышка, пышка — пушка, кошка — крышка, цыплята — ребята, мышка — миска, лозы — лоси, сыпь — суп, сыр — мир, сырок — совок, косынка — косилка* и т. д.

В заключение воспитатель предлагает детям следующие пары слов: *вьюги — морозы, санки — лыжи, снег — снежинки*.

4. — К какому времени года относятся последние слова? (При необходимости слова можно повторить.) (К зиме.)

Зимой холодно, и мы надеваем тёплые вещи. Какие тёплые вещи вы знаете? Назовите. (Дети перечисляют.) Каким одним словом можно назвать перечисленные предметы? (Одежда; тёплая одежда.)

IV. Развитие мелкой моторики руки. Работа с карандашом-штампом: тема «Снег в лесу» в пособии Т. И. Гризик «Маленький помощник» (М.: Просвещение, 2015. — С. 6—7).

Примечание. На занятии воспитатель знакомит детей только с текстом сюжета. Практическая работа с карандашом-штампом проводится во время свободной деятельности детей или дома (по желанию ребёнка).

6. Занятие 8. Сказка на новый лад

Цель. Упражнять в восстановлении последовательности в сказке «Репка», в составлении повествовательных высказываний путём изменения знакомых текстов.

Оборудование. Картинки с изображением героев сказки «Репка» и различных овощей.

Примерное содержание

I. Дети восстанавливают последовательность появления героев в сказке «Репка» (с помощью картинок).

II. Воспитатель говорит о том, что с героями сказки происходили разные истории, и предлагает детям рассказать их.

История 1

— Что ещё мог посадить дед? (Дети называют, например, капусту.) Давайте расскажем сказку под названием «Капуста» (пересказ).

История 2

— Что ещё мог посадить дед? (Дети называют, например, редиску.) Как собирают редиску с грядок? (Выдёргивают из земли.) Давайте представим себе, что у деда уродился богатый урожай — редиски выросло много (видимо-невидимо). Что стал делать дед? (Собирать урожай, выдёргивать редиску из земли.) Дёргал дед редиску, дёргал, устал. И решил дед... Что он решил? (Позвать бабу.) Дед редиску дёргает. Бабу редиску дёргает. Устали, а урожай не собрали. И решили они... Что они решили? И т. д.

Примечание. Если детям понравилось пересказывать сказку с заменой овоща, то занятие проходит в рамках истории 1. В этом случае история 2 переносится педагогом на третью неделю ноября как дополнительное занятие.

7. Игра «Я знаю пять названий». **Цель.** Закреплять слова, входящие в группу обобщённых понятий (транспорт, одежда).

2-я неделя

1. Артикуляционная гимнастика на звук [м]. Составляется воспитателем и проводится два раза в день (в первой и второй половине дня) со всеми детьми.

2. Игровое упражнение «Найди звук». **Цель.** Уметь выделять слова (из пары слов) с заданным гласным звуком.

— Я буду называть пары слов, а вы — искать слова с нужным звуком.

Звук [а]. Примерный набор слов: *аист — воробей, сирень — астра, мак — розы.*

Звук [у]. Примерный набор слов: *утка — галка, удочка — рыба, нос — уши.*

Звук [и]. Примерный набор слов: *ива — дуб, снежинка — иней, изба — дом.*

Звук [о]. Примерный набор слов: *озеро — река, лиса — ослик, окна — дверь, мак — розы.*

Звук [ы]. Примерный набор слов: *сыр — колбаса, удочка — рыба, лыжи — санки, мыло — губка.*

Примечание. При произнесении слов воспитатель тянет нужный звук.

3. Игровое упражнение «Назови одним словом». **Цель.** Развивать словарь.

— Каким одним словом можно назвать аиста, воробья, утку и галку? (Птицы.) Астру, мак и розу? (Цветы.) Лису и ослика? (Животные.) Иву и дуб? (Деревья.)

4. Развитие речевого дыхания. Упражнение «Кошечка». **Цель.** Упражнять детей в умении произносить на одном выдохе три-четыре слога (*мур-мур-мур-мур; мяу-мяу-мяу*).

5. В день, когда проводится занятие 9, воспитатель предлагает детям следующие мероприятия.

Артикуляционная гимнастика.

— Сегодня мы познакомимся с мальчиком Митей. Однажды Митя ходил к зубному врачу проверять свои зубы. Врач попросил: «Открой ротик». Но Митя испугался. Стиснул губы плотно-плотно. И не видно врачу ни зубов, ни даже губ. (Выполнение упражнения.) Врач стал уговаривать. Тогда Митя показал врачу только верхние зубы, а нижние за нижнюю губу спрятал. (Выполнение упражнения.)

«Я хочу видеть все зубы», — сказал врач. Митя показал только нижние зубы, а верхние за верхнюю губу спрятал. (Упражнение «Шторки» выполняется четыре раза.)

Врач уговаривал Митю, а время шло, только было слышно, как часы тикают: *тик-так* (упражнение «Часики»). Тогда врач достал из кармана витамины и сказал: «Всем хорошим детям мы даём витамины, но ты, наверное, их не хочешь». Митя сказал: «Я их очень люблю». И улыбнулся. (Упражнение «Улыбочка».) Врач посмотрел его зубы, не нашёл в них ни одной дырочки и угостил Митю витаминами.

Занятие 9

Цель. Уточнять правильное произношение звуков [м—м']; учить детей интонационно выделять эти звуки в слогах, словах, фразах; развивать фонематическое восприятие при работе со словами, отличающимися в произношении одним звуком; работать над обобщённым значением слов; упражнять в употреблении глаголов в неопределённой форме.

Оборудование. Наборы картинок с изображением предметов мебели и обстановки, игрушки (корова и кошка), индивидуальные зеркала.

Примерное содержание

I. — В семье Мити большое событие: они переезжают на новую квартиру. Сегодня они перевозят вещи.

Митя стоял во дворе и смотрел, как грузчики грузят в машину различные вещи. Дети, назовите эти предметы. (Шкаф, стол, диван, кровать, стулья, кресло, зеркало, лампа, книжные полки и т. д.)

Для чего нужны эти предметы? (Воспитатель показывает картинки и даёт образец ответа: «Это диван. На нём можно сидеть или лежать».)

Отберите из этих предметов те, которые мы называем одним словом *мебель*.

II. — К Мите подошла мама и попросила подержать кошку Мурку. Мурка жалобно мяукала: «Мяу-мяу-мяу». Митя стал гладить кошку, она успокоилась и замурлыкала: «Мур-мур-мур».

Какие песенки пела Мурка? (Мяу-мяу — хоровое и индивидуальное проговаривание; мур-мур — проговаривают дети, которые уже произносят звук [р].)

Воспитатель снова выразительно произносит: «Ммммммяу, ммммммур», — выделяя звуки [м—м']; спрашивает у детей, какие звуки они слышат в начале слов. (Звуки [м—м'].)

Артикуляция звука.

Воспитатель объясняет, что при произношении звуков [м—м'] губы плотно сомкнуты, язык свободно лежит в нижней части рта, плавная воздушная струя как бы раздвигает губы, связки вибрируют.

Дети закрепляют артикуляцию, смотря в свои зеркала.

III. Работа со словами, отличающимися в произношении одним звуком и имеющими разное лексическое значение (слова-паронимы).

— Что же сделал Митя? Митя палочкой нарисовал на земле. Это дом. Это Том. Это ком. Это дым (рис. 41).

Налетел ветер и стёр рисунки (стираются рисунки или убираются картинки). Митя расстроился, но мы поможем ему.

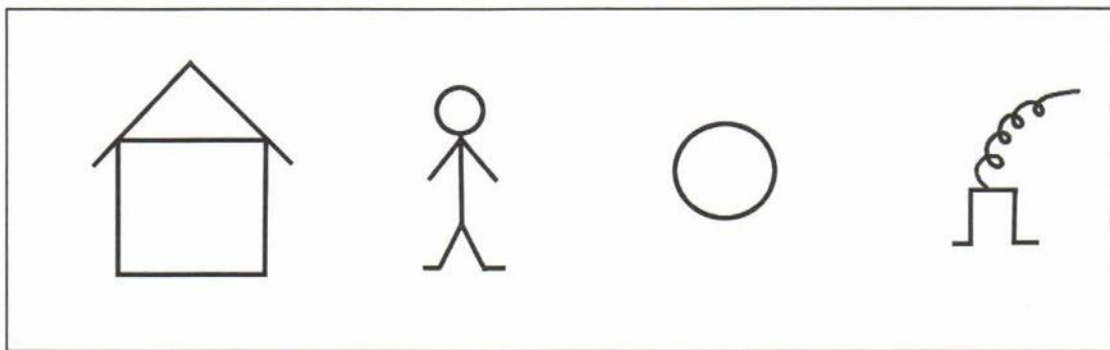


Рис. 41

Дети называют, что было изображено и в какой последовательности.

— Митя благодарит нас и предлагает поиграть в игру «Путаница» с этими словами и рисунками.

Воспитатель проговаривает деформированные предложения: «Том слепил дым. Над домом поднимается ком. Дым живёт в доме». Дети на слух определяют ошибки и исправляют их (отвечают полным предложением).

IV. Развитие фонематического слуха через двигательную игру.

В заключение педагог предлагает поиграть в игру «Мишки, мышки, мошки», но перед игрой просит детей сказать, кто такие мишки, мышки и мошки, и уточняет, как передвигаются и какие песенки поют названные животные.

Мишки идут вразвалочку,
Громко кричат: «М-м-м-ы».

Дети идут, качаясь из стороны в сторону,
ноги поставлены широко.

Мышки ходят на носках,
Тихонечко пищат: «Пи-пи-пи».

Дети идут на носках, согнутые в локтях
руки перед грудью.

Маленькие мошки быстро летят,
Тоненько звенят: «И-и-и-и».

Лёгкий бег, руки в стороны.

(Т. Гризик)

Далее воспитатель в любой последовательности называет животных. Дети имитируют движения и звуки названного животного.

6. Игра «Мишки, мышки, мошки» (новый вариант).

Воспитатель делит детей на три подгруппы. («Кто хочет быть мишками? мышками? мошками?») Называет в разной последовательности животных. Соответствующая подгруппа детей имитирует действия и звуки животного.

7. Игровое упражнение «Загадки-движения» («Что мы делали — не скажем, а что делали — покажем»). Цель. Активизировать словарь глаголов; учить подбирать существительное к определённому действию.

Воспитатель (а затем и дети) показывает действие, дети его называют. (Например: «Чистит зубы».) Затем педагог спрашивает: «Какие предметы нам помогают при чистке зубов?» (Зубная щётка, зубная паста.)

8. Упражнение «Путешествие листочка». Цель. Активизировать употребление предлогов с пространственным значением и наречий (*далеко, близко, высоко, низко*).

Воспитатель берёт листочек (на ниточке) и вместе с детьми путешествует по группе:

— Листик летает, летает. Как? (Высоко. Низко.)



Листик летает и подлетает то к одному предмету, то к другому. К чему (к кому) подлетел листик? (**К** окну, столу, кукле, машине, Пете, Даше и т. д.)

Листик садится и отдыхает. Куда сел (залетел) листик? (**На** окно, полку, стол, стул, шкаф, нос, руку и т. д.; **под** стол, стул, скамейку, чудо-дерево и т. д.; **в** ящик стола, ведро, сумку, карман и т. д.)

3-я неделя

1. Артикуляционная гимнастика на звук [п]. Составляется воспитателем и проводится два раза в день (в первой и второй половине дня) со всеми детьми.

2. Игровое упражнение «Птицы». Цель. Закреплять обобщённое понятие «птицы»; упражнять в образовании существительных множественного числа и существительных родительного падежа множественного числа.

На чудо-дереве появляются картинки с изображением птиц (вороны, воробьи, синицы, петухи, попугаи). Воспитатель обращает внимание детей на птиц и говорит: «Посмотрите на наших гостей. Назовите их. Как можно их назвать одним словом? (Птицы.) Каких ещё птиц вы знаете?»

Педагог предлагает детям закрыть глаза, подкладывает картинки с изображением перечисленных выше птиц (общее количество картинок с изображением каждой птицы не менее пяти). Дети открывают глаза и отвечают на вопрос воспитателя: «Что изменилось?» («Была одна ворона, а стало много ворон. Был один воробей, а стало много воробьёв». И т. д.)

Воспитатель снова предлагает детям закрыть глаза и убирает картинки с изображением ворон. Дети открывают глаза.

— Ой, какие-то птицы улетели. Кого нет? (Ворон.) Кто остался? (Воробьи, синицы, петухи, попугаи.)

Игра повторяется до тех пор, пока не исчезнут все картинки.

3. Развитие речевого дыхания. Упражнение «Пёрышки».

Под чудо-деревом дети находят пёрышки, сделанные из разноцветной тонкой бумаги (по количеству детей). Это подарки от птиц, которые прилетали к детям и играли с ними. Дети кладут пёрышки на ладошки и сдувают.

4. В день, когда проводится занятие 10, воспитатель предлагает детям следующие мероприятия.

Артикуляционная гимнастика (у воспитателя к нитке привязано одно перо, которое он будет предлагать детям для поддувания).

Воспитатель знакомит детей с попугаем Пашей и собакой Пулькой (цветные картинки). Предлагает послушать историю об их первой встрече.

— Это случилось в день рождения петуха Пети, на который он пригласил своего друга пёсика Пульку.

Далее педагог рассказывает, а дети показывают.

Пёс Пулька лежал на полу и думал, что подарить Пете.

Мимо пролетал попугай Паша, весело размахивая крылышками.

Попугай Паша был забияка. Ему захотелось клонуть пёсика, который показался Паше спящим. Но в это время Пулька потянулся и стал лизать свою гладкую шёрстку.

Широкий кончик языка лежит на нижней губе, верхняя губа приподнята и не задевает поверхность языка.

Широкий кончик языка поднимается вверх, опускается вниз, находясь вне полости рта.

Вытягивание широкого языка. Движения широким языком, имитирующие лизание.

Упрямый попугай подлетел к псу. Но Пулька быстрым движением поймал попугая за длинный хвост.

Попугай Паша испугался и стал выдёргивать свой хвост из лап пса. Наконец это ему удалось. Но у Пульки осталось одно пёрышко. Обрадованный пёс стал играть лёгким пером.

— Это красивое пёрышко и решил Пулька подарить своему другу Пете. А что было дальше, мы скоро узнаем.

Занятие 10

Цель. Уточнять правильное произношение звуков [п—п']; учить детей интонационно выделять эти звуки в словах; развивать фонематический слух посредством определения звука во фразе (из девяти слогов).

Оборудование. Картинки с изображением петуха, попугая и собаки; карточки или игрушки: паровоз, пирамидка, погремушка, прыгалки, пароход; зеркала, карандаши-штампы, пособие Т. И. Гризик «Маленький помощник».

Примерное содержание

I. Упражнение «Найди звук во фразе» на развитие фонематического слуха посредством нахождения звуков [м—м'] во фразах.

Педагог предлагает детям дослушать историю про попугая, петушка и собачку.

— Пулька шёл к Пете на день рождения и думал, какие угощения приготовил его друг. Названия самых любимых Пулькиных угощений начинались на звуки [м—м']. Послушайте внимательно и скажите, есть ли здесь звуки [м—м']:

Петя приготовил **мясо**.

В чашку налил **молоко**.

Петя принёс **мороженое**.

На стол поставил **горох**.

Воспитатель работает с каждым предложением отдельно. Если дети затрудняются, то педагог повторяет фразу, выделяя звуки [м—м'].

— Скажите, что любит есть Пулька. (Пулька любит мясо, молоко и мороженое.) Назовите звуки, с которых начинаются слова *мясо*, *молоко*, *мороженое*. (Звуки [м—м'].)

II. Выделение первого звука в словах.

— В словах *попугай Паша*, *пёс Пулька*, *петух Петя* есть новые звуки, которые слышатся в начале слова. Я помогу вам их назвать. (Воспитатель произносит слова, выделяя звуки [п—п']). Какие это звуки? (Звуки [п—п']).

Артикуляция звуков [п—п'].

— Дети, посмотрите в зеркало и произнесите звук [п]. Обратите внимание: губы ваши сомкнуты, воздушная струя разрывает соединённые губы, звук произносится кратко.

Дети повторяют хором и индивидуально звуки, названия животных и их имена. (Попугай Паша, пёс Пулька, петух Петя.)

III. 1. — Пока мы знакомились с новыми звуками, Пулька пришёл к петушку Пете. Пете подарили много подарков. Давайте вместе с Пулькой назовём их. (Воспитатель выставляет картинки или игрушки: паровоз, пирамидку, погремушку, прыгалки, пароход.) Дети по очереди называют предметы, выделяя интонационно первый звук. При необходимости воспитатель помогает детям.

— Вот сколько подарков подарили Пете! А что же общего в названиях этих предметов? (Звуки [п—п'].)

Широкий кончик языка зажимается губами.

Язык пытается освободиться, а губы его удерживают.

Упражнение на поддувание.

2. — Дети, а вы помните, что подарит Пете пёс Пулька? (Дети дают полный ответ: «Пёс Пулька подарит петушку Пете пёрышко попугая».) Какие подарки уже подарили Пете? (Индивидуальные и хоровые ответы.)

3. Звукоподражание.

— Пулька и Петя стали играть в паровоз. Нагрузили его. Едет паровоз в гору, тяжело пыхтит: *п-п-п-п-п*. Остановился, передохнул и снова в путь.

Воспитатель даёт указания (едет, остановился), дети имитируют: *п-п-п-п-п*. Игра повторяется четыре-пять раз.

— Пока друзья играли, закипел чайник и стал звать друзей к столу. А звал он так: *пъ-пъ-пъ-пъ*. Как пыхтел чайник? (*Пъ-пъ-пъ-пъ*.) Друзья не слышат. Позовите их. (*Пъ-пъ-пъ-пъ*.) Упражнение повторяется три-четыре раза.

IV. Развитие мелкой моторики руки. Работа с карандашом-штампом: тема «Тучки» в пособии Т. И. Гризик «Маленький помощник» (М.: Просвещение, 2015. — С. 10—11).

— За чаем Петя, любясь пёрышком попугая, мечтал познакомиться с этой птичкой. Вдруг раздался стук в дверь. На пороге стоял замерзший попугай Паша. Петушок Петя впустил Пашу в дом. Так они познакомились и стали друзьями.

Паша рассказал Пете и Пульке о том, как в лес пришла зима. (Далее по пособию.)

Примечание. Работу с карандашом-штампом дети могут продолжить в свободное время после занятия или дома (по желанию).

5. Развитие речевого дыхания.

Упражнение «Чайник». Цель. Упражнять в умении сочетать произношение звука с началом выдоха (*пъ-пъ-пъ-пъ*).

Упражнение «Паровоз». Цель. Упражнять в умении сочетать произношение звука с началом выдоха (*п-п-п-п*).

Упражнение «Мышата». Цель. Упражнять в умении на одном выдохе произносить три-четыре слога (*пи-пи-пи-пи*).

6. Упражнение «Паша звуки учил». Цель. Развивать фонематический слух. Оборудование. Картинки с изображениями предметов, в названиях которых есть звук [м] и нет, попугай.

— Как известно, попугаев можно научить говорить слова и звуки. Сегодня попугай Паша учится узнавать звук [м] в словах. Давайте поможем ему в этом. Я буду показывать картинки и называть, что на них изображено. А вы, как только услышите в слове звук [м], то и в ладоши хлопайте, и ногами топайте.

Воспитатель показывает картинки. Дети выполняют задание.

4-я неделя

1. Артикуляционная гимнастика на звук [б]. Составляется воспитателем и проводится два раза в день (в первой и второй половине дня) со всеми детьми.

2. Развитие речевого дыхания. Упражнение «Снежинки». Цель. Отрабатывать холодный выдох (чтобы снежинка не растаяла) и тёплый выдох (погреем руки).

3. Словарная работа. Объяснить детям значение слова *буран* (снежная буря с сильным разрушительным ветром).

4. Выставка любимых игрушек. Цель. Развивать словарь определений, действий; упражнять в умении согласовывать прилагательные с существительными (например: «У куклы *пышные волосы*. У зайчихи *красное платье*. У машины *огромные колёса*»); учить составлять предложения с однородными членами, выраженными прилагательными и глаголами; упражнять в произнесении предложений с перечислительной интонацией, в умении составлять описательные высказывания.



В группе организовывается постоянно действующая выставка любимых игрушек. Для неё отводится специальное место. Первую игрушку на выставку приносит воспитатель. Он показывает её, говорит, что это любимая игрушка его детей. Педагог даёт описание игрушки; называет её; описывает внешние характеристики, функции (как можно с ней играть). Описание воспитателя является речевым образцом. Затем уже дети приносят в группу свои любимые игрушки. Они показывают их другим ребятам, обязательно называют игрушку: «Это моя любимая игрушка кошечка» и т. д. А затем по очереди описывают свои игрушки, перечисляют их функциональные возможности. (Например, высказывание Даши М.: «Моя кошечка мягкая, пушистая, белая, маленькая. Я свою кошечку кормлю, пою молочком. Её можно посадить в колясочку и покачать, покатасть. Моя кошка умеет мяукать. Нажмёшь на лапку, а она: «Мяу-мяу». Ещё мою кошечку я расчёсываю вот этой щёткой, а потом закалываю красивые заколки».) В данном случае допускается дополнение детьми своих высказываний после высказывания товарища, показ описываемых признаков и действий (функций) предметов.

Дети могут оставить свою игрушку на выставке или унести её в тот же день. Желательно завести альбом с тем же названием, что и выставка. В альбом помещаются фотографии детей со своими игрушками, отдельно фотографии игрушек, рисунки детей, коллективные фотографии игр детей с принесёнными игрушками. Высказывания детей об игрушках (самих владельцев и других детей) желательно записывать и размещать рядом с фотографиями и игрушками. Дети могут приносить фотографии и рисунки игрушек из дома, так как не каждую игрушку можно и нужно приносить в детский сад. Тогда они описывают предмет по фотографии (рисунку).

Внимание! Интерес к выставке может снижаться и усиливаться. При снижении интереса воспитатели могут принести любимые игрушки своего детства или игрушки детей старших групп.

5. В день, когда проводится занятие 11, воспитатель предлагает детям следующие мероприятия.

Диалогическая речь. Ситуация «Знакомство».

К детям приходит Буратино. Дети представляются ему.

Лексико-грамматическая работа. Игровое упражнение «Поиграем».

— Буратино принёс много картинок (предметов). (Воспитатель называет их: барабан, баран, бубен, белка, баян, бегемот, балалайка, кубики, труба.) Одними предметами можно играть, другие созданы для того, чтобы на них играли.

Буратино не знает, как называются предметы, которыми можно играть. А вы знаете? (Игрушки.) Как называются предметы, на которых можно играть? (Музыкальные инструменты.)

Назовите и покажите Буратино музыкальные инструменты, которые изображены на картинках. Назовите другие музыкальные инструменты, на которых можно играть. (Можно играть на дудочке, пианино, скрипке, гитаре и т. п.)

Назовите Буратино игрушки, которые изображены на картинках. В какие игрушки вы играете в детском саду? А дома?

Затем проводится дидактическая игра «Цепочка» — дети составляют предложения, используя картинки, находящиеся на наборном полотне. (Например: «Я играю на барабане».)

Артикуляционная гимнастика.

— Буратино очень благодарен вам, ребята, за помощь. Он поумнел, как только стал ходить в наш детский сад. Он уже не показывает язык прохожим. А когда ему очень хочется это сделать, по привычке, он даже накалывает свой язычок вот так (упражнение «Накажем непослушный язычок»: положить язык на нижнюю губу и пошлёпать его губами).



А ещё Буратино покусывает свой язычок, чтобы не выглядывал понапрасну изо рта (упражнение «Покусывание кончика языка»).

И губки свои Буратино иногда ругает, потому что они за языком не следят и разрешают ему дразнить прохожих (упражнение «Покусаем губы»).

Занятие 11

Цель. Добиваться правильного звонкого произношения звуков [б—б'] в словах и предложениях; упражнять в умении сочетать произношение звука с началом выдоха (буран — у-у-у-у); учить употреблять существительные в родительном падеже с предлогом без; упражнять в подборе определений к существительному яблоко; развивать тактильные ощущения.

Оборудование. Набор картинок или предметов, в названиях которых есть звуки [б—б'], Буратино, зеркала, набор картинок для игры «Чего не хватает?», яблоко (яблоки) в чудесном мешочке.

Примерное содержание

I. — Дети, а вы знаете, что Буратино на прошлом занятии тихонечко сидел в уголке и удивлялся тому, как много вы знаете слов со звуками [п—п']? Сегодня он решил зарисовать предметы с этими звуками. Как вы думаете, какие предметы, в названиях которых есть звуки [п—п'], он нарисует? (Дети вспоминают слова, которые они узнали на занятии 10; ищут предметы в группе; называют их.)

II. — Буратино в детском саду услышал новое слово *закаливание*. Пришёл он домой и решил начать закаляться. Он широко распахнул балконную дверь. А на улице очень холодно. Начинается буран. Ветер задувает: у-у-у. Как задувает ветер? (Дети подражают.)

Буран всё усиливается. (Дети произносят звук [у] громче и протяжнее: у-у-у.)

Балконные двери стали хлопать. (Воспитатель произносит звук [у] и, положив палец под нижнюю губу, делает движение вверх-вниз, чтобы был слышен звук [б]. Дети повторяют упражнение за воспитателем.)

И форточка тоже стала хлопать от сильного ветра: бь-бь-бь.

Двери балкона стали хлопать ещё чаще: б-б-б (дети произносят звук [б] быстро, без помощи пальца), да и форточка вот-вот сорвётся с петель: бь-бь-бь (дети произносят звук [б'] быстро, без помощи пальца).

Замёрз Буратино, на носу сосулька появилась, зуб на зуб не попадает. От холода дрожит: б-б-б-б. Закрыв он балконную дверь, форточку и решил закаляться не так, а как ребята в детском саду: постепенно, под присмотром воспитателей и врача.

А вот один звук он научился произносить правильно.

Как хлопали двери? Как хлопала форточка? Как Буратино дрожал? (Б-б, бь-бь.)

Артикуляция звука.

— Что делают наши губы, когда мы произносим звуки [б—б']? (Смыкаются и размыкаются.) (Хоровые и индивидуальные ответы детей желательно закрепить визуально, используя индивидуальные зеркала.)

Воспитатель напоминает детям, как определять дрожание голосовых связок (приложить руку тыльной стороной к горлу).

Воспитатель подводит итог:

— При произношении звуков [б—б'] губы смыкаются и размыкаются от сильной воздушной струи, язык находится за нижними зубами, горлышко дрожит.

III. 1. — Буратино решил приготовить для папы Карло обед. В названии каждого блюда должен быть звук, с которым он сегодня познакомился. Помогите Буратино отобрать блюда, в названиях которых есть звуки [б—б'].

На первое можно приготовить щи, уху, рассольник, **борщ**, на второе — котлеты, **биточки**, пельмени, а к чаю — рулет, **булочки**, кекс.

Кто повторит Буратино, что ему нужно приготовить? (Отвечают два-три ребёнка.)
2. — Пока Буратино занят приготовлением обеда, я предлагаю вам поиграть в весёлую игру «Что без чего не бывает?».

Не бывает белки без чего? (Без хвоста.) Без чего не бывает барабана? (Без палочек.) А балалайки не бывает без чего? (Без струн.)

Игру можно продолжить, употребляя предлог *без*.

IV. Игра «Чудесный мешочек» на развитие тактильных ощущений.

— Буратино приготовил папе Карло вкусный обед. А вам, дети, за помощь в составлении обеденного меню приготовил вкусное угощение. Оно лежит в мешочке. Постарайтесь на ощупь определить, что это. Кто догадается, скажет мне на ушко.

В мешочке находится яблоко (несколько яблок). После обследования детьми яблока педагог достаёт его, просит назвать предмет и сказать, какой он. (Яблоко круглое, красное (зелёное), вкусное.) Затем яблоко разрезают на части по количеству детей. Дети благодарят Буратино за угощение.

6. Занятие 12. Сказка на новый лад

Данное занятие планируется как продолжение работы, начатой в рамках решения задач по знакомству с детской литературой.

В конце ноября проводится творческое занятие по литературе, на котором каждый ребёнок изменяет и рассказывает конец русской народной сказки «Колобок». Начатую работу дети продолжают на данном занятии.

7. Игра «Паша звуки учил». Цель. Закреплять произношение звуков [б—б'] в словах; развивать фонематический слух. Оборудование. Картинки со звуками [б—б'] и без них.

— Помните, мы помогали попугаю Паше учить звуки? Сегодня попугай Паша учится узнавать звук [б] в словах. Давайте поможем ему в этом. Я буду показывать картинки и называть, что на них изображено. А вы, как только услышите в слове звук [б], то и в ладоши хлопайте, и ногами топайте.

Воспитатель показывает картинки. Дети выполняют задание. Затем воспитатель называет слова, а дети выполняют то же задание.

8. Дидактическое упражнение «Загадки с чудо-дерева». Цель. Учить соотносить предложенное описание с объектом; чётко называть объект описания; упражнять в составлении самостоятельных описаний. Оборудование. Силуэты предметов одежды (шапка, перчатки, варежки, шарф, кофта), вырезанные из бумаги (формат альбомного листа), по количеству детей.

Упражнение разбито на несколько этапов, которые нужно проводить в разные дни.

«Угадай по описанию». На чудо-дереве появляется записка. Воспитатель зачитывает обращение дерева к детям. В нём говорится, что даже волшебному дереву зимой холодно. Наблюдая за детьми, дерево заметило, что зимой они надевают тёплые шапочки, варежки, перчатки и многое другое. Дереву тоже захотелось надеть тёплые вещи. А какие, пусть дети отгадают.

Воспитатель зачитывает краткие описания предметов одежды. В описаниях нет указаний на цвет вещей и рисунок на них. Дети отгадывают загадку-описание и чётко называют объект (например: «Это шапка», «Это шарф» и т. п.). Воспитатель достаёт вырезанные из бумаги разные предметы одежды и вешает на дерево. Предметы одежды не раскрашены.

«Назови одним словом». Воспитатель предлагает детям назвать изображённые предметы одним словом (*одежда*).

«Тёплые вещи». Воспитатель от имени дерева просит детей принести какой-нибудь один предмет своей тёплой одежды (перчатки, шарф, шапочку, кофточку и т. п.). Дети показывают дереву и друг другу свою вещь и описывают её (напри-

мер: «Я принёс свой шарфик. Он у меня длинный, тёплый, очень мягкий. На кончиках — жёлтые кисточки. А сам шарф красный с красивыми узорами»).

После описаний воспитатель предлагает каждому ребёнку сравнить свою вещь с аналогичной (висящей на дереве). Дети определяют, что все вещи чудо-дерева белые, на них нет узоров и украшений (таких, как на детских вещах). Дерево просит детей раскрасить его тёплые вещи, украсить их красивыми узорами.

«Украшаем одежду». Воспитатель достаёт силуэты одежды (по количеству детей и даже чуть больше), предлагает детям выбрать один-два предмета и украсить. Практическая часть выполняется детьми в течение двух-трёх дней в детском саду и дома. Раскрашенные и украшенные вещи дети приносят в группу и вешают на чудо-дерево. На дерево помещают все работы. («У дерева много веточек. Эту веточку утеплили шапочкой, которую украсила Маша. А на эту веточку надели варежки, которые принёс Слава». И т. д.)

«Дополни описание». Воспитатель вместе с детьми систематически рассматривает появляющиеся предметы тёплой одежды. Дети составляют коллективные описания предметов, дополняя друг друга. Описания детей можно записывать.

«Что я пропустила». Воспитатель напоминает (зачитывает) полное описание предмета. Затем он повторяет описание, но пропускает в нём указание на объект речи, некоторые характеристики (от двух до четырёх-пяти). Воспитатель просит определить и перечислить пропущенные в описании моменты.

9. Лексико-грамматическая работа «Слова осени» (работа с копилкой слов).

Воспитатель предлагает детям высыпать из копилки картинки и отобрать те из них, которые связаны с уходящей осенью. Затем работа идёт с отобранными картинками. Дети выбирают:

- картинки, относящиеся к подаркам осени (овощи, фрукты, цветы и др.);
- картинки, относящиеся к портрету осени (явления природы, осенняя одежда и др.);
- одну картинку и составляют с обозначенным словом предложения.

Воспитатель предлагает составить рассказ об осени с опорой на картинки. Педагог ведёт повествование, дети вставляют в него (по указанию взрослого) свои предложения, например: «В гости к нам пришла осень. Она принесла нам в подарок свои осенние цветы» (высказывания детей о цветах); «С огорода мы собрали последние овощи» (высказывания детей об овощах); «В саду сняли последние фрукты» (высказывания детей о фруктах); «С приходом осени стал меняться лес: деревья, кустарники, трава» (высказывания детей); «Всё чаще стали гостить у нас ветер и дождь» (высказывания детей); «Взрослые и дети оделись в более тёплую одежду» (высказывания детей) и т. д.



Декабрь

В течение месяца проводится работа по созданию «Зимней книги сказок» в подарок Деду Морозу и Снегурочке. Детям приходит письмо от Деда Мороза и Снегурочки, в котором они просят детей и воспитателя придумать для них новые сказки. И не просто придумать, а сделать книгу с картинками.

Дети придумывают по одной сказке, которая записывается воспитателем (родителем) и иллюстрируется ребёнком.

На новогоднем утреннике книга торжественно вручается Деду Морозу и Снегурочке.

1-я неделя

1. Артикуляционная гимнастика на звук [ф]. Составляется воспитателем и проводится два раза в день (в первой и второй половине дня) со всеми детьми.

2. Дидактическое упражнение «Загадки с чудо-дерева» (продолжение работы).

3. Игровое упражнение «Прятки». Цель. Развивать зрительную память.

Воспитатель раскладывает на столе предметы, в названиях которых есть звуки [б—б'] (бубен, барабан, белка, собака). Дети называют выставленные предметы.

— Ребята, сегодня поиграем в прятки, только прятаться будете не вы, а игрушки.

Дети закрывают глаза. Педагог убирает одну игрушку и просит детей определить, какой игрушки не стало. После правильного ответа игрушка выставляется на своё место. Игра повторяется четыре-пять раз.

Воспитатель просит детей назвать игрушки в той последовательности, в какой они прятались; определить, какой звук слышится в названиях всех этих игрушек.

4. Развитие речевого дыхания. Упражнение «Барабан». Цель. Упражнять в умении произносить на одном выдохе три слога (бам-бам-бам).

Педагог, показывая барабан, спрашивает:

— Что это? (Барабан.) Давайте расскажем про него стишок. Я начну, а вы продолжите.

Воспитатель. Громко бьёт барабан.

Дети (вдох). Бам-бам-бам, (вдох) бам-бам-бам.

В последующем стишок можно рассказывать парами.

5. Игровое упражнение «Есть, товарищ командир». Цель. Упражнять в употреблении глаголов повелительного наклонения.

Сначала воспитатель, а затем дети берут на себя роль командира, который отдаёт другим детям приказы. («Возьми мяч и подкинь его», «Похлопай (похлопайте) в ладоши три раза», «Принеси книгу», «Беритесь за руки и идите по кругу» и т. п.)

6. В день, когда проводится занятие 13, воспитатель предлагает детям следующие мероприятия.

Диалогическая речь. Ситуации «Знакомство» и «Приглашение к игре».

Воспитатель знакомит детей с новым гостем — ёжиком Федей. Ёжик всего боится (он никогда ещё не видел столько незнакомых ребят). Задача детей — представиться ёжику, назвать свою любимую игру (или игру, в которую играют) и пригласить ёжика поиграть вместе.

Артикуляционная гимнастика.

В комплекс артикуляционной гимнастики в этот день необходимо включить упражнение «Шторки». Можно использовать образ ёжика Федей. Например: «Федя любит игру «Прятки», но прячется он за шторки в своей комнате».

Воспитатель предлагает посмотреть в зеркала и показать себе только верхние зубы. Нижние зубы в это время спрятаны за нижнюю губу. Затем предлагает спрятать верхние зубы, закрыв их верхней губой, чтобы не было видно. Упражнение «Шторки» необходимо выполнить пять-шесть раз, постепенно увеличивая время показа верхних зубов до 6—7 с.

Занятие 13

Цель. Закреплять правильное произношение звуков [ф—ф']; упражнять детей в чётком произношении звуков в изолированном виде, словах и фразах.

Оборудование. Игрушечный ёжик, зеркала, набор картинок с изображениями предметов, в названиях которых есть звуки [ф—ф'], карандаш-штамп, пособие Т. И. Гризик «Маленький помощник».

Примерное содержание

I. — Ёжик Федя живёт в лесу. Каждую ночь он выходит на охоту. Найдёт Федя что-нибудь вкусненькое и похитит от удовольствия. Вот так: *фь-фь-фь*. (Дети повторяют.) А если Федя встречает лису, то тут же сворачивается в клубок и фыркает сердито: *ф-ф-ф*. (Дети повторяют.)

Артикуляция звука.

— Ребята, как похител ёжик Федя? (*Ф-ф-ф*.)

Ёжик познакомил сегодня нас со звуками [ф—ф'].

Воспитатель объясняет артикуляцию звука:

— При правильном произношении звуков [ф—ф'] нужно, чтобы нижняя губа была прижата к верхним зубам, посередине осталась узкая щель для прохода воздуха, верхняя губа была слегка приподнята.

Дети смотрят в зеркало и произносят: «Ф-ф-ф».

II. 1. Педагог выставляет на наборное полотно картинки (фрукты, фотография, фартук, фуражка, конфеты, флакон и т. п.) и просит помочь ему закончить фразы про ёжика Федю:

— В саду Федя нашёл спелые ... (фрукты).

Фотограф подарил ёжику Феде цветную ... (фотографию).

Феде сшили ситцевый ... (фартук).

На колючей голове у ёжика Феде новая ... (фуражка).

Ёжик ест вкусные ... (конфеты).

Федя нашёл пустой ... (флакон).

2. — Дети, вам понравился ёжик Федя? И мне он очень понравился. Давайте выучим про него маленькое стихотворение:

Ёжик Федя в лесу
Встретил рыжую лису.
Испугался, и свернулся,
И в клубочек обернулся.
Удивляется лиса:
— Вот какие чудеса!
Тут колючий шар лежит,
Очень грозно он похитит:
Фу-фу-фу!

(Т. Гризик)

III. Развитие мелкой моторики руки. Работа с карандашом-штампом: тема «Лесные ягоды» в пособии Т. И. Гризик «Маленький помощник» (М.: Просвещение, 2015. — С. 22—23).

7. Игровое упражнение «Путешествие снежинки». Цель. Активизировать употребление предлогов с пространственным значением и наречий (далеко, близко, высоко, низко).

Воспитатель берёт снежинку, прикрепленную к ниточке, и вместе с детьми путешествует по группе.

Игровое упражнение проводится по аналогии с путешествием листочка (см. с. 79—80).

8. Упражнение «Иголки». Цель. Работать над многозначностью слов.

Воспитатель вывешивает на чудо-дереве картинки и говорит:

— Отгадайте, что у этих предметов общее.

У ежа есть ... (иголки). У портнихи есть ... (иголки). У ёлки есть ... (иголки). У кактуса есть ... (иголки). У шприца есть ... (иголка).

Дети отвечают полными предложениями: «У ёлки есть иголки» и т. д.

Вывод делает воспитатель:

— Все предметы разные. Но все они колючие. У них есть иголки с острым концом.

2-я неделя

1. Артикуляционная гимнастика на звук [в]. Составляется воспитателем и проводится два раза в день (в первой и второй половине дня) со всеми детьми.

2. Развитие речевого дыхания. Упражнение «Флажок».

Воспитатель делает флажки по количеству детей. Палочки можно скатать из бумаги. К палочкам крепятся разноцветные, достаточно длинные флажки, сделанные из тонкой, лёгкой бумаги (бумажных салфеток, фольги) или ткани (шёлка, атласа, кусочков капроновых и атласных лент). Дети дуют на флажки (помогают ветерку их развевать).

3. Игровое упражнение «Наблюдатели». Цель. Активизировать словарь глаголов с опорой на наглядность; упражнять в изменении глаголов настоящего времени по лицам и числам (*я рисую, он (она) смотрит книгу, они строят*).

Все дети заняты своими делами. Воспитатель подходит к одному ребёнку, предлагает вместе немного понаблюдать за детьми и сказать, кто что делает. Ребёнок смотрит на реальные действия детей и говорит: «Катя смотрит книгу. Саша рисует. Паша и Серёжа разговаривают». И т. д.

4. Упражнение «Спрашивай, я отвечу». Цель. Упражнять детей в умении строить вопросительные предложения, поддерживать вопросительную интонацию, отвечать в соответствии с услышанным.

Воспитатель предлагает детям задать ему любой вопрос, а затем сам задаёт вопросы детям.

Примечание. Игровое упражнение можно ограничить определённой тематикой, соответствующей детским интересам.

5. Игровое упражнение «Найди лишний предмет». Цель. Развивать зрительную память, словарь, речевой слух детей.

Воспитатель выставляет на наборное полотно серии картинок (по четыре штуки в каждой серии): чашка, ложка, тарелка, **флаг**; **туфли**, платье, юбка, блузка; берёза, дуб, клён, **фиалка**; капуста, **фляга**, морковь, свёкла; заяц, медведь, волк, **ворона**.

Педагог просит детей найти в каждой серии картинок одну лишнюю и объяснить, почему она не подходит к этой группе картинок.

Далее воспитатель спрашивает, каким одним словом можно назвать оставшиеся предметы в каждом ряду картинок. (Посуда, одежда, деревья, овощи, звери.)

Воспитатель предлагает детям назвать все лишние картинки и определить, во всех ли названиях предметов, изображённых на картинках, есть звуки [ф—ф']. (Дети называют слова: *флаг, туфли, фиалка, фляга*.)

6. В день, когда проводится занятие 14, воспитатель предлагает детям следующие мероприятия.

Артикуляционная гимнастика.

— К нам на гимнастику кто-то пришёл. Отгадайте, кто это:

В гости к детям прилетела птица:

«Кар-кар, я летала; кар-кар, я устала.

Кар-кар, посижу; кар-кар, отдохну».

Эта птица хорошо всем знакома.

Называется она ... (ворона).

(Т. Гризик)

Воспитатель демонстрирует картинку с изображением вороны.

— Однажды наша любопытная ворона прилетела во двор и села на высокий забор. (Педагог показывает упражнение «Заборчик» и следит, чтобы губы детей при выполнении упражнения были в положении улыбки.)

Вдруг ворона увидела, что во дворе появился мальчик с лопаткой в руке и направился к забору. Там он строил себе снежную крепость. Но любопытная ворона не знала об этом. Она слетела с забора и спряталась за сугроб (упражнение «Прятки»: рот широко раскрыт, язык находится за нижними зубами, продолжительность 5—7 с). Любопытно вороне, что делает мальчик. Так любопытно, что даже клюв раскрыла. А затем выгнула она свою спинку (упражнение «Сердитая кошечка»: кончик языка остаётся за нижними зубами, а спинка языка приподнята, продолжительность 5—7 с). Ничего вороне не видно. Высунула она голову из-за сугроба (кончик языка положить на нижнюю губу, продолжительность 5—7 с), повернула голову вправо-влево — ничего не поймёт.

А мальчик достроил снежную крепость и ушёл. «Ну вот, проворонила», — подумала ворона и снова взлетела на забор (упражнение «Заборчик»).

Сегодня мы узнаем о других встречах и приключениях любопытной вороны.

Занятие 14

Цель. Закреплять правильное произношение звуков [в—в']; развивать фонематическое восприятие и умение выделять звуки [в—в'] в словах; учить детей различать слова, обозначающие один предмет или несколько предметов; работать с обобщёнными понятиями слов.

Оборудование. Наборное полотно, набор картинок, зеркала, карандаши-штампы, пособие Т. И. Гризик «Маленький помощник».

Примерное содержание

I. — Помните, мы оставили на время ворону, сидящую на заборе? Слушайте, что было дальше.

Скучно стало вороне сидеть на заборе. И решила она слетать в лес. Уже темно. Ворона летела от одного дерева к другому. Вдруг ветер усилился, и в лес пожаловала вьюга. Она швыряла снег, заматавая следы зверей и птиц, и громко выла: *в-в-в*. (Дети повторяют за воспитателем.)

Ворона нашла большую развесистую ель и спряталась на ней. А вьюга всё сильнее выла: *в-в-в*. (Дети повторяют.) Хорошо белке в тёплом сухом дупле, вход в которое она закрыла пушистым хвостиком. Ей не страшна вьюга. (Дети воют: «В-в-в».) Хорошо и медведю в тёплой берлоге. Сосёт себе лапу и не слышит страшный вой: *в-в-в*. (Дети повторяют.) Лиса уютно устроилась в своей норе, свернувшись клубочком, прикрылась пушистым хвостом. (Дети воют: «В-в-в».) Даже



заяц вырыл в сугробе ямку и спрятался от вьюги. (Дети воют: «В-в-в».) Одна ворона сидит нахохлившись. Холодно ей, страшно.

Мороз к утру стал крепчать, а вьюга — утихать. (Сначала педагог, а затем дети произносят: «Вь-вь-вь».) Успокоилась ворона, но вдруг услышала прямо под елью, на которой сидела, вой волка: в-в-в. (Дети повторяют.) Жалуется волк на свою волчью жизнь, обижается на вьюгу, которая все заячьи следы замела.

Ворона согласилась с волком. Трудно зимой птицам и зверям.

Артикуляция звука.

— Дети, как выла вьюга в лесу ночью? (В-в-в.) А к утру? (Вь-вь-вь.)

Как выл голодный волк? (В-в-в.)

Вот с каким интересным звуком мы сегодня познакомились! Чтобы правильно его произносить, нужно нижнюю губу прижать к верхним зубам, верхнюю губу немного приподнять, а горлышко при этом должно дрожать.

Дети при анализе произнесения звука пользуются индивидуальными зеркалами.

II. 1. На наборном полотне воспитатель выставляет картинки (примерный перечень: волк, волны, дерево, сливы, ветка, ведро, вилка, валенки, варежки, ватрушка). Просит назвать предметы и ответить на вопрос: «Какие из этих слов обозначают один предмет, а какие — несколько (или много)?»

2. Воспитатель просит показать картинки, на которых изображены зимняя одежда и обувь (валенки, варежки).

— Сегодня мы выучим с вами стихотворение:

Вова — мальчик маленький.

Надел на ножки валенки.

А варежки надеть забыл.

И ладошки застудил!

(Т. Гризик)

Дети заучивают стихотворение. Воспитатель следит за правильным произношением звука [в].

Развитие мелкой моторики. Работа с карандашом-штампом: тема «Зайчик в беде» в пособии Т. И. Гризик «Маленький помощник» (М.: Просвещение, 2015. — С. 12—13).

7. Занятие 15. Волшебные помощники

Данному занятию предшествуют мероприятия в рамках решения задач по знакомству с детской литературой. В начале декабря с детьми проводится аналитическое занятие «Русская народная сказка «Гуси-лебеди». На занятии детей подводят к пониманию одной из особенностей волшебной сказки — наличию в ней волшебных помощников. Подчёркивается, что волшебные помощники действуют только тогда, когда герой слушает их, по-доброму к ним относится, совершает хорошие поступки.

Цель. Упражнять в подборе слов, характеризующих предмет, в составлении простых описаний (внешние характеристики и функции); развивать воображение.

Оборудование. Картинки с изображением различных предметов (некоторые картинки можно заменить на реальные предметы): краски, кисточки, шапка, сапоги, разноцветные клубочки, иголка, олень (лошадь) и т. п.

Примерное содержание

I. Воспитатель напоминает о приближении праздника Новый год, волшебного праздника, про который недаром говорят: «Под Новый год что ни пожелается, всё всегда произойдёт, всё всегда сбывается».

— Все радуются и ждут Новый год, особенно дети. Что вы будете делать на празднике? (Веселиться, смеяться, играть, плясать, петь песни, ждать подарки и т. п.)

А вот Деду Морозу не до отдыха. У него много дел. Как вы думаете, каких? (Надо приготовить подарки, разнести их детям, украсить землю, леса, поля и т. п.) Как же справляется Дед Мороз? А дело в том, что у Деда Мороза есть помощники, да не простые, а волшебные.

II. Воспитатель предлагает вспомнить волшебных помощников из разных сказок (или только из сказки «Гуси-лебеди»). Дети называют предмет, указывают его волшебные действия (функции).

III. В мастерской Деда Мороза.

Воспитатель предлагает заглянуть в мастерскую Деда Мороза. Здесь находятся обыкновенные предметы и вещи. (Дети перечисляют, называют некоторые внешние характеристики.)

— Но эти вещи не простые, а волшебные помощники Деда Мороза. Давайте подумаем, для чего нужны Дедушке эти вещи и предметы, как они помогают ему. (Дети придумывают и описывают волшебные возможности предметов.)

8. Игровое упражнение «Новогодние желания». Цель. Упражнять в спряжении глагола *хотеть*.

Дети высказывают свои пожелания (используя глагол *хотеть*) и оформляют их в предложения-пожелания. (Что хочет ребёнок? Как он думает, что хотят его мама, папа, брат? И т. п.)

3-я неделя

Проводятся мероприятия по подготовке к встрече Нового года.

1. Артикуляционная гимнастика. Составляется воспитателем и проводится два раза в день (в первой и второй половине дня) со всеми детьми.

2. Занятие 16. Новогодние ёлки

Цель. Готовить к обучению описаниям; расширять словарь; совершенствовать грамматический строй речи (упражнять в употреблении существительных множественного числа родительного падежа; согласовывать прилагательные с существительными; употреблять пространственные предлоги; строить сложные предложения).

Оборудование. Два контура ёлки (высотой 60—70 см), коробка с плоскостными ёлочными игрушками (два красных наконечника, разноцветные бусы и хлопушки, звёздочки и цветочки, Петрушка, бабочка, нераскрашенные флажки и шарики), клей, кисточки для клея и разноцветные краски (гуашь) по количеству детей.

Примечание. Занятие проводится в два этапа. Второй этап проводится во второй половине дня или на следующий день.

Примерное содержание

1-й этап

I. — Все готовятся к встрече Нового года и наряжают ёлки. Готовятся к празднику мальчик Петя и девочка Маша. В коробке лежат их ёлочные игрушки. (Воспитатель достаёт коробку с плоскостными игрушками, вынимает их по очереди.) Назовите игрушки и укажите при этом, какие они. (Это красный наконечник. Это синяя хлопушка с жёлтой полосой. И т. д.)

Петя и Маша стали отбирать игрушки, каждый на ёлку в своей комнате. (Дети закрывают глаза, воспитатель убирает по очереди игрушки, потом дети указывают, каких игрушек нет.)

Педагог в процессе игры убирает наконечники, бусы, хлопушки, звёздочки и цветочки. Остаются нераскрашенные флажки и шарики, которые воспитатель убирает на время.



II. Педагог достаёт спрятанные игрушки и раскладывает их на двух столах. Контуры ёлок лежат на столах или прикреплены на мольбертах.

— Помогите детям нарядить их ёлки. (Мальчики помогают нарядить ёлку Пете, а девочки — Маше.)

Дети подходят к столам и приклеивают лежащие игрушки к контуру ёлки. Воспитатель помогает обеим подгруппам. При этом он задаёт детям вопросы.

Готовые работы располагают рядом (на доске или на двух мольбертах).

III. Сравнение ёлок.

Педагог предлагает посмотреть на ёлки. Представители подгрупп (по одному-два человека) перечисляют, какие игрушки украсили их ёлку.

Воспитатель предлагает сравнить две ёлки и найти различия. (Различия: на одной ёлке висят хлопушки, звёздочки, Петрушка; на другой — цветочки, бабочка.)

Образец ответа. На одной ёлке (на Петинной) висят хлопушки, а на другой (на Машинной) их нет.

2-й этап

I. Педагог обращает внимание на нераскрашенные игрушки (шарики и флажки); объясняет детям, что Петя и Маша не стали вешать их на ёлку, потому что они некрасивые, нераскрашенные. Предлагает раскрасить игрушки в любой цвет. Каждый ребёнок выбирает игрушку и цвет краски, раскрашивает её за своим столом.

В заключение воспитатель просит детей назвать свою игрушку и её цвет. («У меня красный шар», «У меня зелёный флажок», «У меня зелёный шарик».)

II. — Дети хотят найти под своими ёлками подарки. Посмотрите на наши игрушки в группе. Как вы думаете, что хочет увидеть под ёлкой Петя? А что Маша?

Дети отвечают на вопросы и кладут названную игрушку под соответствующую ёлку.

Образец ответа. Я думаю, что Петя хочет увидеть под ёлкой машину. Я думаю, что Катя хочет увидеть под ёлкой мячик.

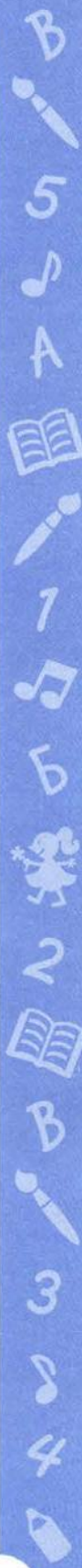
Когда под ёлками будет по пять-шесть игрушек, педагог просит перечислить подарки для Пети и Маши.

Последующая работа. Когда краска высохнет, дети приклеивают свои игрушки на любую из двух ёлок. На следующий день воспитатель просит детей сказать, какую игрушку, какого цвета и на какую ёлку они повесили.

Образец ответа. Я повесил синий шар на Петину ёлку.

4-я неделя

Проводятся мероприятия по подготовке к встрече Нового года, беседы с детьми о предстоящем празднике, новогодних пожеланиях, подарках и т. п.



1-я неделя

Проводятся мероприятия в соответствии с планами дошкольной организации, а также беседы о прошедшем празднике, подарках от Деда Мороза и т. п.

1. Артикуляционная гимнастика. Составляется воспитателем и проводится два раза в день (в первой и второй половине дня) со всеми детьми.

2. Упражнение «Объяснялки». Цель. Работа над многозначностью слов (на примере слова *новый*).

Воспитатель предлагает объяснить детям следующие словосочетания: *новый костюм, новый дом, новый день, Новый год*.

2-я неделя

1. Артикуляционная гимнастика на звук [н]. Составляется воспитателем и проводится два раза в день (в первой и второй половине дня) со всеми детьми.

2. Развитие речевого дыхания. Упражнение «Лодочки».

Воспитатель делает вместе с детьми лодочки (из разноцветной бумаги). Дети поддувают лодочки на плоскости стола.

3. Упражнение «Назови части предметов». Цель. Развивать словарь детей; упражнять в составлении элементарных описаний (путём перечисления деталей предметов). Оборудование. Предметные картинки из копилки слов.

Дети выбирают картинки по своему желанию и составляют описания, обязательно указывая части предметов.

4. Упражнение «Объяснялки». Цель. Упражнять детей в умении пользоваться сложноподчинёнными предложениями (с подчинительными целевыми союзами *чтобы (чтоб); для того, чтобы*).

Воспитатель показывает картинки или реальные предметы, спрашивает: «Что это? Для чего нужен этот предмет?» Дети отвечают развёрнутыми предложениями.

Предполагаемые конструкции предложений-ответов: «Это книга. Она нужна для того, чтобы её читали», «Это стул. Он нужен для того, чтобы на нём сидели», «Это карандаш. Он нужен для того, чтобы им рисовали» и т. п.

5. В день, когда проводится занятие 17, воспитатель предлагает детям следующие мероприятия.

Диалогическая речь. Ситуация «Знакомство».

Воспитатель знакомит детей с новым гостем — Незнайкой. Дети приветствуют гостя, представляются ему.

Артикуляционная гимнастика.

— Незнайка мечтает стать великим путешественником, побывать в других городах и странах. Сегодня Незнайка проснулся и решил, что пора осуществить свою мечту. Но сначала он сделал зарядку, умылся, почистил зубы. Мы тоже сейчас почистим зубы, только не щёткой, а языком.

Посмотрите, как Незнайка чистил зубы. (Воспитатель сначала проводит языком по верхним зубам с внутренней стороны, затем — по нижним зубам с внутренней стороны. Губы в улыбке. Нижняя челюсть неподвижна. Упражнение выполняется 1—2 минуты перед индивидуальными зеркалами.) Хотел Незнайка показать себе язык, но язычок зацепился за нижние зубки (упражнение «Прятки»).

Развитие словаря.

— Но оказалось, что Незнайка не знает, на чём можно путешествовать. Помогите ему, ребята. Расскажите, на чём можно путешествовать. (Дети перечис-

ляют: на поезде, самолёте, корабле, паруснике, лыжах, санках, собаках, оленях, верблюдах и др. Воспитатель наводящими вопросами помогает им.)

Незнайка посидит и подумает, на чём он отправится путешествовать. (Незнайку сажают рядом с лодочками для поддувания.) А чуть позже мы у него спросим.

Занятие 17

Цель. Уточнять и закреплять правильное произношение звуков [н—н']; учить детей интонационно выделять звук в словах, правильно согласовывать существительное с прилагательным; упражнять в умении строить сложноподчинённые предложения с подчинительными целевыми союзами; отрабатывать диалогическую речь в ситуации «Обращение — просьба».

Оборудование. Незнайка, пони (или лошадка), парусная лодка, наборы картинок, зеркала, волшебные очки.

Подготовка к занятию: изготовить волшебные очки. Для этого можно взять готовую оправу и вместо линз вставить зелёную прозрачную плёнку (можно окрасить плёнку разбавленной зелёной).

Примерное содержание

1.1. — Незнайке очень понравились ваши лодочки-парусники. И он решил путешествовать на паруснике. Собрал всё необходимое. Осталось положить несколько вещей. Но он не знает, что лучше взять. Давайте поможем ему. Выберем из предметов те, в названии которых есть звуки [в—в']: сыр или **консервы**; **ветровку** или куртку; **ведро** или котелок; **червяков** или мотыля (для рыбалки); шест или **вёсла** (для управления парусником в безветренную погоду).

Значит, к вещам Незнайки добавятся ещё предметы. (Дети перечисляют все предметы, которые они выбрали.)

2. — Объясните Незнайке, для чего ему понадобятся эти вещи. (Дети отвечают развёрнутыми сложными предложениями, употребляя подчинительные целевые союзы *чтобы*; *для того, чтобы*).

3. — Огляделся Незнайка и увидел, как много вещей он собрал для путешествия. Как же это все донести до реки?! А Незнайке надо торопиться. Назначенное время отплытия вот-вот настанет.

Тут Незнайка увидел пони, запряжённого в тележку. Подбежал он к пони и говорит: «Эй, пони, давай помогай скорее! Некогда мне!» Остановился пони и говорит: «Разве так просят?» «А как просят? Я не знаю», — ответил Незнайка.

Ребята, если вы не поможете Незнайке, он опоздает на свой парусник. Подскажите ему, научите его, как надо попросить пони перевезти вещи к реке.

Воспитатель спрашивает детей по их желанию и (или) конкретных детей (четыре—шесть человек), например: «Коля, а как бы ты попросил пони?»

II. — Ну, Незнайка, ты понял, как надо просить других об услуге? Как теперь ты попросишь пони?

«Милый пони, не мог бы ты мне помочь перевезти мои вещи к реке? Я буду тебе очень признателен», — попросил Незнайка.

«Отчего не помочь — помогу», — ответил добрый пони. Незнайка быстро сложил вещи в тележку, и они поехали. Незнайка всю дорогу погонял пони: «Но-но, милый пони, быстрее! Но-но!»

Скоро доехали они до реки и выгрузили вещи на берег. Незнайка поблагодарил пони и угостил его кусочками сахара, приговаривая: «На-на, пони, ешь!» (Воспитатель в рассказе выделяет голосом звук [н].)

Артикуляция звука.

— Дети, вспомните, как Незнайка погонял пони. (Но-но.) А что он сказал пони, угощая его сахаром? (На-на.)

Эти короткие слова *на, но*, так же как и слово *Незнайка*, начинаются со звуков [н—н']. С ними мы сегодня познакомимся поближе.

Когда мы произносим звук [н], кончик языка упирается в верхние зубы. Посмотрите в зеркала и произнесите: [н].

Когда мы произносим звук [н'], кончик языка упирается в нижние зубы (меняется позиция языка: он переходит вниз). Посмотрите в зеркала и произнесите: [н'].

III. — Пока мы с вами говорили о звуках [н—н'], Незнайка погрузил все вещи в лодку и поплыл. Светило яркое солнце, и Незнайка надел тёмные очки. (Воспитатель достаёт зелёные очки.) Незнайка заметил что-то необычное в предметах, которые его окружали. Всё было зелёным. «Наверное, я попал в волшебную Зелёную страну», — подумал Незнайка. Он стал с интересом смотреть по сторонам. (Воспитатель выставляет картинки с изображениями ботинок, носков, штанов, ленты, банки, ног, носа, клёна, носорога, слона.)

Что же произошло, ребята?! (Незнайка надел зелёные очки.) А теперь вы наденьте очки Незнайки и скажите, какого цвета эти предметы. (Дети по очереди надевают очки, смотрят на картинки и говорят: «Зелёные ботинки», «Зелёная лента», «Зелёный клён» и т. д. Воспитатель следит за правильным согласованием существительных с прилагательными и просит выделять голосом звуки [н—н'] в словах.)

А теперь снимем очки, и мир вокруг нас наполнится красками.

IV. Развитие мелкой моторики руки. Работа с карандашом-штампом: тема «Светлячок» в пособии Т. И. Гризик «Маленький помощник» (М.: Просвещение, 2015. — С. 8—9).

6. Занятие 18. Снеговики

Данному занятию предшествуют мероприятия в рамках решения задач по знакомству с детской литературой. В начале января детей знакомят с творчеством А. Барто. Одно из стихотворений, с которым знакомятся дети, называется «Не одна».

Цель. Развивать словарь; упражнять в согласовании прилагательных с существительными; восстанавливать последовательность событий в произведении путём перевода стихотворного текста в повествовательный.

Оборудование. Листы с изображениями контуров снеговиков (только круги) по количеству детей.

Примерное содержание

I. Дети вспоминают стихотворение А. Барто «Не одна» и пересказывают его своими словами.

II. Дети подходят к чудо-дереву, под которым лежат листы с изображениями контуров снеговиков. Воспитатель говорит, что дети слепили много снежных баб (девочек) и снеговиков (мальчиков). Но все они получились одинаковыми. А им так хочется отличаться друг от друга, ведь дети, которые их лепили, были все разные. Педагог предлагает помочь снеговикам.

Воспитатель с детьми обсуждает, чем могут различаться снеговики:

- внешностью (носы, волосы, руки и т. п.);
- одеждой и головными уборами;
- украшениями;
- предметами в руках.

Воспитатель предлагает каждому ребёнку раскрасить одного снеговика в соответствии с составленным описанием.

В последующем дети украшают своих снеговиков в детском саду и (или) дома. Готовые работы выставляются под чудо-деревом. Двух снеговиков украшают вос-

питатели, описывают их детям. Описания, данные педагогами, служат образцом для детей. Один снеговик воспитателя вносится первым, второй — чуть позже. Всем снеговикам даются имена.

7. Упражнение «Разноцветный мир». Цель. Упражнять детей в согласовании прилагательных с существительными.

Воспитатель изготавливает (можно вместе с детьми) несколько очков из бумаги и прозрачной плёнки. Плёнку красят разведённой цветной тушью.

Воспитатель периодически предлагает детям надеть очки и посмотреть в окно, на аквариум, конкретного человека или игрушку и т. д. При этом дети говорят, что и в каком цвете они видят. Дети меняются очками, упражнение повторяется.

8. Упражнение «Отвечаем на вопрос». Цель. Упражнять детей в умении строить ответ (одним словом) в соответствии с поставленным вопросом.

На чудо-дереве появляется записка. Дерево просит детей ответить на его вопросы:

— Я задам вам всем вопрос. Каждый даст свой ответ, но только одним словом. Отвечать будете по цепочке.

Примерные вопросы: что помогает путешествовать по воде? (Лодка, парусник, корабль, плот.) Кто (что) летает? (Самолёт, бабочка, птица, ветер, жук.) Что делают дети в детском саду? (Играют, рисуют, гуляют, спят, едят, поют, прыгают, танцуют.)

При постановке каждого вопроса первым может дать ответ воспитатель (для образца).

После ответов детей даёт ответ Незнайка. Его ответ может быть неправильным. Например, при ответе на первый вопрос он может сказать: «Пони». Если дети засмеются, значит, они услышали несоответствие ответа вопросу. Воспитатель спрашивает Незнайку, почему он дал такой ответ. Незнайка отвечает, что пони помогал ему в путешествии (довёз его вещи до реки). Да и дети об этом знают. Незнайка удивляется, почему никто из ребят не назвал пони.

Воспитатель и дети объясняют Незнайке, почему они в своих ответах не называли пони. (Дети внимательно слушали вопрос. У них спрашивали о том, что помогает не просто путешествовать, а путешествовать **по воде**. По воде на пони путешествовать нельзя. На пони путешествуют по суше. Незнайке следует внимательно слушать вопрос, чтобы правильно отвечать.)

Ответ Незнайки может быть с элементами юмора. Например, при ответе на второй вопрос он отвечает: «Моя шляпа». («У неё широкие поля. Когда дует сильный ветер, она часто слетает с моей головы и летит, летит».)

Ответы Незнайки могут быть правильными, но при этом они наводят детей на размышления (совместное с воспитателем обсуждение). Например, при ответе на вопрос «Что делают дети в детском саду?» Незнайка перечисляет: «Пачкаются, кричат, дерутся».

3-я неделя

1. Артикуляционная гимнастика на звук [т]. Составляется воспитателем и проводится два раза в день (в первой и второй половине дня) со всеми детьми.

2. Развитие речевого дыхания. Упражнение «Щенок». Цель. Упражнять в умении произносить на одном выдохе три-четыре слога (тяв-тяв-тяв).

3. Упражнение «Снеговика». Цель. Упражнять детей в составлении описательных высказываний.

Каждый ребёнок описывает своего украшенного снеговика, выставленного под чудо-деревом.

4. В день, когда проводится занятие 19, воспитатель предлагает детям следующие мероприятия.

Артикуляционная гимнастика.

Педагог напоминает детям о Незнайке. Интересуется, помнят ли дети, что их новый друг путешествует. Предлагает посмотреть, как проходит его путешествие на паруснике.

— Незнайка плыл по реке, берега которой были очень красивы. Он видел необычные деревья и цветы. Но больше всего его удивляли животные. Если он узнавал животных, он широко им улыбался (упражнение «Улыбочка»). Если он не узнавал некоторых животных, он огорчился (упражнение «Дудочка»). (Упражнения выполняются попеременно четыре-пять раз.)

Наглядевшись на животных, Незнайка решил позавтракать. Взял он варенье и стал быстро есть. Даже испачкал вареньем верхнюю губу. Когда в банке уже ничего не осталось, стал слизывать его с верхней губы (упражнение «Вкусное варенье»).

Воспитатель показывает, как надо слизывать варенье широким языком с верхней губы вверх-вниз; нижняя губа при этом не поддерживает язык.

— Позавтракав, Незнайка задумался: «Как жаль, что я отправился в путешествие один. Почему я не пригласил с собой того, кто помог мне перевезти все вещи к реке?» А вы помните, дети, кто это был? (Пони.)

Есть ли звуки [н—н'] в слове *пони*? Какие слова со звуками [н—н'] вы можете назвать? (Дети называют.)

А сегодня мы продолжим путешествие с Незнайкой.

Занятие 19

Цель. Уточнять и закреплять правильное произношение звуков [т—т']; учить детей выделять изучаемые звуки в словах, изменять слова с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов; активизировать словарь глаголов.

Оборудование. Незнайка, парусник (сложить из листа бумаги), игрушки мальчик (можно заменить картинкой) и щенок, молоточек, зеркала.

Примерное содержание

I. — Грустный Незнайка плыл по реке и вдруг увидел на поляне дом с садом, а в саду мальчика. В саду мальчик что-то мастерил молотком из гладких дощечек: тук-тук, тук-тук. Незнайка решил сделать остановку и познакомиться с мальчиком. Мальчика звали Толя. Толя делал конуру для своего щенка. Незнайке очень захотелось помочь мальчику и постучать этим звонким молоточком: тук-тук, тук-тук. Толя разрешил Незнайке забить несколько гвоздей, и молоточек запел: тук-тук. (Дети повторяют.)

Ребята, какой первый звук в слове *т-тук*? (Звук [т].) Это очень интересный звук. Давайте познакомимся с ним поближе.

Артикуляция звука.

Воспитатель просит детей посмотреть в зеркало и произнести звук [т].

— Когда мы произносим звук [т], то губы у нас раскрыты, зубы сближены, кончик языка прижат к верхним зубам, при произнесении звука язык отталкивается от верхних зубов.

Вдруг Незнайка услышал откуда-то из глубины сада: *тяв-тяв*. Это щенок звал своего хозяина.

Как лаял щенок? (Дети: «Тяв-тяв».) Какой первый звук вы слышите в *тявканье* щенка? (Звук [т'].)

Посмотрите ещё раз в зеркало и произнесите звук [т']. Обратите внимание, что губы, как и при произношении звука [т], раскрыты, зубы сближены, а вот кончик языка упирается в нижние зубы.

Произнесите звук [т]. Где язычок? (Вверху.) Произнесите звук [т']. Где язычок? (Внизу.)

II. 1. Игра на развитие фонематического слуха.

— Толиного щенка зовут Том. Только вот беда, Том никак не может привыкнуть к своей кличке. Щенок откликается на любую кличку, начинающуюся на звуки [т—т']. Давайте поможем Толе. Будем хлопать в ладоши, если услышим слово *Том*, а если услышим другие слова, будем сидеть тихо. Послушает нас щенок и научится откликаться на свою кличку.

Воспитатель произносит слова: «Том, Тим, Там, Том, Там, Тим, Том» и т. д. Дети хлопают в ладоши, когда слышат слово *Том*. Игра заканчивается словом *Том*. Воспитатель имитирует тявканье щенка и говорит, что теперь Том запомнил свою кличку. И в этом ему помогли дети.

2. Игра на активизацию словаря глаголов.

— Незнайка с Толей ушли в дом. В саду остался щенок Том. Мы понаблюдаем за ним.

Воспитатель берёт собачку, манипулирует ею и задаёт вопросы. Дети отвечают на вопросы педагога, используя глаголы действия:

(*Собака лежит.*) Что делает Том? (*Лежит.*)

(*Собака бежит.*) Что делает Том? (*Бежит, прыгает, грызёт, ловит, спит, сидит, крутит хвостом и т. д.*)

Воспитатель перечисляет, что делал Том, и обращает внимание детей на то, что во всех этих словах есть знакомый им звук [т].

3. Игра «Скажи ласково».

— В это время дома Незнайка и Толя играли в игру «Скажи ласково». Толя выбирал предметы, в названиях которых есть звуки [т—т'], а Незнайка должен был назвать их ласково, да запутался. Придётся нам помочь ему.

Воспитатель (за Толю)

торт
брат
зонт
мост
кот
рот
лист
пакет
хвост

Дети (за Незнайку)

тортик
братик
зонтик
мостик
котик
ротик
листик
пакетик
хвостик

Хорошо Незнайка провёл время со своими новыми друзьями: Толей и Томом! Но наступило время прощаться. Незнайка решил продолжить своё путешествие. Расставаясь, Толя рассказал Незнайке одну историю (см. ниже).

III. Развитие мелкой моторики руки. Работа с карандашом-штампом: тема «Звёздное небо» в пособии Т. И. Гризик «Маленький помощник» (М.: Просвещение, 2015. — С. 14—15).

5. Занятие 20. Снеговики (продолжение)

Цель. Закреплять словарь; упражнять в согласовании прилагательных с существительными, в составлении простых и сложных предложений, простых описаний.

Оборудование. Украшенные детьми и воспитателями снеговики.

Примерное содержание

I. Педагог предлагает детям взять своих снеговиков и послушать про них сказочную историю. И не только послушать, но и принять в ней участие.

— Однажды ночью снеговики и снежные бабы ожили. Смотрят друг на друга и радуются. Какие все разные, какие нарядные! Загордились они, подняли свои носы вверх и стали хвастаться друг перед другом: **как кого называли? У кого из чего сделаны руки? У кого какие глаза, нос, рот и волосы?**

Воспитатель даёт образец описания, по ходу указывая на части снеговика, предметы, о которых идёт речь.

— Первой вышла снежная баба и говорит: «Я снежная баба Бусинка. Я люблю всё круглое. У меня круглые тело и голова. И даже руки круглые. Они сделаны из снежных комков. Глаза, нос и рот у меня сделаны из разноцветных бусин. Глаза — синие бусинки, нос — зелёная бусинка, рот — красная бусинка. А вот волос у меня нет. И не надо. Я хочу, чтобы голова моя была круглая, как бусинка».

Вдруг раздался голос: «Хороша ты, Бусинка! А я ещё лучше!» Все посмотрели на снеговика, и тот продолжал...

Далее по цепочке высказываются все дети. Воспитатель соединяет детские описания репликами, например: «Не успел снеговик (называет имя) закончить расхваливать себя, как на середину вышел другой снеговик. «И про меня, и про меня послушайте!» — послышалось со стороны». И т. д.

II. — Выслушали друг друга снеговики и снежные бабы. У всех имена замечательные, ручки хорошие, а от лиц — глаз не оторвёшь. Им бы успокоиться, но нет. Спор вспыхнул с новой силой. Стали снеговики хвастаться, **у кого какая одежда, у кого лучше украшения.**

Далее проводится работа по аналогии с первой частью. Здесь воспитатель, а затем и дети перечисляют предметы одежды, головные уборы и украшения (если есть). В описании обозначают цвет предметов и по возможности другие характеристики.

III. — Спор снеговиков и снежных баб услышало чудо-дерево и говорит им: «Не надо спорить. Все вы не похожи друг на друга. Так вы же этого и хотели. Вы красивые и нарядные снеговики и снежные бабы. Я целую неделю люблюсь вами. Но вот что бы мне хотелось узнать от вас. Обо всём вы поговорили, а вот о предметах, которые у вас в руках, ничего не рассказали. А ведь дети дали их вам недаром». Чудо-дерево подумало, что каждый снеговик с радостью расскажет ему, **какой предмет у него в руке и для чего он нужен.**

Но снеговики молчали. Оказывается, они ничего не знали о предметах, которые им дали дети. Ребята, расскажите своему снеговiku и другим: какой предмет вы дали ему? Для чего он нужен? Что с ним можно делать?

Далее работа проводится по аналогии с предыдущими частями.

— Так снеговики узнали о предметах (игрушках), которые им дали дети. Они были очень им благодарны. И с тех пор, когда наступала ночь, они больше не спорили друг с другом. Они дружно и весело проводили время. Что они делали?

Дети перечисляют действия, соответствующие функциям предметов в руках снеговиков, например: «Играли, подметали, шили, катали, подбрасывали» и т. п.

Примечание. Скорее всего, обозначенное содержание не уложится в одно занятие. Воспитатели могут спланировать дополнительное занятие (на следующую неделю) или провести третью часть в повседневной жизни.

6. Игровое упражнение «Молоток». Цель. Развивать речевой слух (определять на слух звук [т] в словах).

Воспитатель читает текст:

Ток, ток, ток,
Бей покрепче, молоток,
Тук-тук-тук,
Если «т» услышишь вдруг!

Текст повторяется педагогом вместе с детьми. Воспитатель перечисляет предметы. Если дети слышали в слове звук [т], то они ударяют кулачком по кулачку, произнося: «Тук-тук-тук».

7. Игровое упражнение «Маленькие вещи». Цель. Упражнять детей в образовании существительных с помощью суффиксов оценочного значения.

8. Диалогическая речь. Ситуация «Прощание».

Дети прощаются с Незнайкой, который возвращается домой, желают ему счастливого пути и приглашают снова к себе в гости.

Работа с пособием Т. И. Гризик «Говорим правильно. Беседуем и рассказываем» (М.: Просвещение, 2014. — С. 27). Предлагается рассмотреть картинку и «озвучить» её диалогами между зайчиком и белочкой по теме «Друзья прощаются».

4-я неделя

1. Артикуляционная гимнастика на звук [д]. Составляется воспитателем и проводится два раза в день (в первой и второй половине дня) со всеми детьми.

2. Развитие речевого дыхания. Упражнение «Часы». Цель. Упражнять детей в умении произносить на одном выдохе четыре слога и фразу из двух слов.

Педагог предлагает рассмотреть часы и послушать стихотворение:

Вот часы, они в пути,
Тик-так, тик-так.
И не устают идти,
Тик-так, тик-так.

Утром, вечером и днём,
Тик-так, тик-так.
Даже ночь им нипочём,
Тик-так, тик-так.

Часы людям помогают,
Тик-так, тик-так.
Они время отмеряют,
Тик-так, тик-так.

Долго им ещё идти,
Тик-так, тик-так.
Пожелаем мы часам
Доброго пути!

(Т. Гризик)

Далее воспитатель рассказывает стихотворение вместе с детьми: педагог — первую и третью строчки в каждом четверостишии, дети на выдохе — звукоподражание и последнюю строчку стихотворения.

3. Упражнение «Определи и найди звуки [т—т']». Цель. Развивать речевой слух, закреплять произношение звуков [т—т'].

— В песенке часов слышны знакомые звуки [т—т']. Где слышен звук [т]? (Так.) Где слышен звук [т']? (Тик.)

Далее стихотворение рассказывается повторно: педагог читает основной текст, дети (хором и индивидуально) имитируют ход часов (тик-так).

4. «Игрушки». Работа с пособием Т. И. Гризик «Говорим правильно. Беседуем и рассказываем» (М.: Просвещение, 2014. — С. 9). Цель. Закреплять обобщающие понятия «спортивные товары», «игрушки».

Педагог предлагает рассмотреть картинку. Обращает внимание, что дети Саша и Маша в магазине с интересом рассматривают предметы в отделе. Вопросы детям: «На какие предметы смотрит Саша? На какие предметы смотрит Маша? Что ты видишь слева (справа) на картинке? Каким одним словом можно назвать предметы слева (справа)?»

5. Игра «Найди игрушку». Цель. Учить по описанию определять предмет и называть объект описания; дополнять готовое описание.

Воспитатель размещает в группе предметы (дудочка, колокольчик, часы) так, чтобы они не бросались в глаза. Педагог рассказывает о каждой игрушке (внешний вид, назначение). Дети могут задавать дополнительные вопросы, затем называют предмет, находят его в комнате и приносят педагогу.

Угаданные и найденные предметы дети рассматривают. Воспитатель повторяет описание каждого предмета, пропуская некоторые характеристики. Дети дополняют описание; по желанию других детей они могут повторить описание предмета целиком.

6. Словарная работа. Активизация слов *дуэт, дирижёр, оркестр*. (Желательно ввести эти слова на музыкальных занятиях и закрепить в групповой работе, подобрать соответствующие картинки.)

7. В день, когда проводится занятие 21, воспитатель предлагает детям следующие мероприятия.

Диалогическая речь. Ситуация «Знакомство».

Педагог знакомит детей с новым гостем — дятлом. Дети представляются гостю, спрашивают, как его зовут, откуда он прилетел, что хочет рассказать детям.

Работа с пособием Т. И. Гризик «Говорим правильно. Беседуем и рассказываем» (М.: Просвещение, 2014. — С. 13). Педагог предлагает рассмотреть картинку и озвучить диалог двух мышат по теме «Знакомство». Диалоги дети составляют в парах.

Артикуляционная гимнастика.

— Дятел хочет рассказать нам о том, что он увидел по пути в детский сад. А вы слушайте и помогайте дятлу в его рассказе.

Сегодня дятел вылетел из своего родного леса и полетел в детский сад. Путь его был неблизким. Сначала дятел увидел быстро мчавшуюся электричку. Она стучала колёсами по рельсам. Вот так: *д-д-д* (упражнение «Дятел»). Потом он увидел лошадь. Она быстро бежала по дороге, цокая копытами (упражнение «Лошадка»).

Дятел не умел цокать, как лошадка, не мог петь песенку электрички. Зато он умел лечить больные деревья, доставая из-под коры жучков и гусениц. Сядет дятел на дерево и стучит: *д-д-д-д-д-д*. (Дети повторяют: «Д-д-д».) О дальнейшем пути дятла мы узнаем чуть позже.

Занятие 21

Цель. Уточнять и закреплять правильное произношение звуков [д—д'] в словах, фразах, связном тексте; развивать фонематическое восприятие через самостоятельный отбор детьми предметов, в названии которых есть звуки [д—д']; учить образовывать формы родительного падежа множественного числа существительных; развивать восприятие и внимание детей.

Оборудование. Индивидуальные зеркала, дятел, дудочка, колокольчик, набор картинок, наборное полотно.

Примерное содержание

I. Звукоподражание.

— Вы хотите узнать, где ещё побывал дятел на пути к нам? Слушайте.

По пути в детский сад дятел залетел к своим друзьям Диме и Даше. Дети сидели на диване. Дима играл на дудочке: *ду-ду-ду*. У Даши в руке был колокольчик, который звенел: *динь-динь, динь-динь*. Даша и Дима играли дуэтом.

Дети, как Дима играл на дудочке? (Дети: «Ду-ду-ду».)

Как звенел Дашин колокольчик? (Дети: «Динь-динь, динь-динь».)

Наш дятел стал стучаться в окно к детям: *д-д-д-д*. Постучитесь и вы, как дятел, к Даше и Диме. (Дети: «Д-д-д-д».)

Мы спели с вами новую песенку — это звуки [д—д']. С ними мы сегодня познакомимся.

Артикуляция звука.

Воспитатель просит детей посмотреть в зеркала и произнести звук [д]. Он обращает внимание на то, что при произношении звука губы раскрыты, между зубами небольшая щель, кончик языка прижат к верхним зубам и образует смычку, взрываемую выдыхаемой струёй.

При произношении звука [д'] артикуляция та же, но кончик языка опущен и упирается в нижние резцы, смычка образуется со средней частью языка и бугорками.

II. 1. Игра «Оркестр».

— Как хорошо играли Дима и Даша на дудочке и колокольчике! Давайте и мы с вами сыграем. Только у нас с вами будет не дуэт, а оркестр (детей было только двое, а нас много). Вы помните, что в каждом оркестре есть дирижёр? Кто это? (Человек, который управляет игрой музыкантов. Музыканты внимательно наблюдают за дирижёром и выполняют то, что он им показывает.) В нашем оркестре дирижёром буду я. А вы будете музыкантами: мальчики будут играть на дудочках, а девочки — на колокольчиках.

Когда я буду показывать дудочку — играют мальчики (ду-ду-ду), если я покажу колокольчик — играют девочки (динь-динь). (Дети играют в оркестр. Игра повторяется три-четыре раза.)

Примечание. Педагог может использовать в игре знакомые детям мелодии, например «В лесу родилась ёлочка...».

2. Закрепление правильной артикуляции звука [д]. Заучивание (проговаривание) рифм.

— Очень хороший оркестр получился у нас. Давайте выучим стихотворение про дудочку.

Дудочка играет
Ду-ду-ду-ду-ду!
Веселятся птички
В зелёном саду.
Дудочка играет
Ду-ду-ду-ду-ду!
И резвятся рыбки
В прозрачном пруду.
Дудочка играет
Ду-ду-ду-ду-ду!
И танцуют дети
В нашем детском саду.

(Т. Гризик)

3. — Дятел тоже хочет поиграть с вами в игру. Он принёс вам много картинок. Мы выберем те, в названии которых есть звуки [д—д']. Воспитатель выставляет на наборное полотно картинки с изображением девочек, деревьев, газет, домов, труб, досок, грузовиков, детей, бус, удочек, лебедей, гусей, иголок.

Дети выбирают картинки со звуками [д—д'] и называют их. Остальные картинки убираются.

4. Упражнение на образование форм родительного падежа множественного числа имён существительных.

— Дятлу очень понравилось играть с вами, и он придумал ещё одну игру. Называется она «Чего не стало?». Дятел будет прятать одну картинку, а вы — говорить, чего не стало.

Воспитатель называет изображённые предметы, выставленные на наборном полотне, чётко произнося (выделяя) звуки [д—д']. Дети повторяют. Затем закрывают глаза. Дятел прячет одну картинку. Дети открывают глаза и говорят, чего не стало. (Нет девочек (не стало девочек), деревьев, домов, досок, детей, удочек, лебедей и т. д.)

III. Пальчиковые упражнения.

— Давайте покажем дятлу, как мы умеем пальчиками играть, разных зверей показывать.

У зайки ушки большие. Вот такие. (Упражнение «Заяц».)

У козы рожки длинные. Вот такие. (Упражнение «Коза».)

А у детей пальчики быстрые и ловкие. Они могут быстро зайчика превратить в козу и наоборот. (Дети выполняют упражнение «Коза — заяц» сначала в медленном темпе, а затем в быстром 10—12 раз.)

8. Развитие речевого дыхания. Упражнение «На морозе». Цель. Выбатывать дифференцированное дыхание (вдох носом — выдох носом).

— На морозе нельзя дышать ртом. Поэтому при дыхании не будем открывать рот. Не пустим холодный воздух в ротик.

9. «Домашние животные». Цель. Закреплять названия домашних животных и их детёнышей; упражнять детей в подборе определений к существительным (названиям животных), закреплять обобщающее понятие «домашние животные».

Работа проводится по пособию Т. И. Гризик «Говорим правильно. Беседуем и рассказываем» (М.: Просвещение, 2014. — С. 11).

Дети рассматривают картинку, перечисляют изображённых животных, вспоминают, как называются их детёныши. Педагог предлагает закончить и повторить фразу, например: «Про кого на картинке мы можем сказать «голосистый» (*петушок, голосистый петушок*), «быстрый (быстрая)» (*конь (лошадка), быстрый конь (быстрая лошадка)*)» и т. д.

10. Дидактическая игровая карта «Домашние животные». Цель. Закреплять представления о домашних животных и их названия.

Работа проводится по пособию Т. И. Гризик «Говорим правильно. Беседуем и рассказываем» (М.: Просвещение, 2014. — С. 15).



Февраль

1-я неделя

1. Артикуляционная гимнастика на звук [к]. Составляется воспитателем и проводится два раза в день (в первой и второй половине дня) со всеми детьми.

2. Развитие речевого дыхания. Упражнение на поддувание «Снежинки».

Воспитатель вместе с детьми вырезает снежинки, затем дети сдувают их с ладони.

3. Упражнение «Послушай, подумай, ответь». Цель. Работать над многозначностью слов.

Педагог предлагает детям послушать предложения, подумать над выделенным словом («У каких ещё предметов и объектов есть эти части — язычок, глазок, горлышко, ножки?») и составить новое предложение.

Примеры

Поправить **язычок** у ботинка.

Посмотреть в дверной **глазок**.

Тонкое **горлышко** у бутылки.

Кривые **ножки** у стула.

4. Занятие 22. Помогаем сказочным героям

Цель. Развивать диалогическую речь; упражнять в восстановлении последовательности событий в сказках; работать над структурой повествовательного текста (по вопросам воспитателя).

Оборудование. Ширма-избушка (сказочная избушка) с открывающимся окошком и (или) дверью.

Предварительная работа. Повторение сказок «Колобок», «Лиса, кот и петух», «Коза и семеро козлят», «Заячья избушка», «Маша и медведь».

Примерное содержание

— Сегодня нас позвала к себе на помощь книга сказок. Там случилась беда. После сильной грозы все сказки запутались-перепутались. Книга просит навести порядок в сказках.

I. — Некоторые герои из разных сказок спрятались от грозы в этой избушке, да от страха забыли-перепутали свои слова. Поможем им разобраться.

Из окна (двери) по очереди выглядывают герои разных сказок, произносят фразы. Дети определяют, кто и в какой сказке должен их произносить.

Герои	Фраза (произносит педагог)	Ответ детей
Медведь	«Не ешь меня, я тебе песенку спою: я от бабушки ушёл, я от дедушки ушёл...»	Слова и песенка Колобка из сказки «Колобок»
Коза	«Несёт меня лиса за тёмные леса, за высокие горы!..»	Слова петушка из сказки «Лиса, кот и петух»
Петух	«Козлятушки-ребятушки, отворитесь, отомкнитесь. Ваша мама пришла, молока принесла»	Слова козы из сказки «Волк и семеро козлят»
Колобок	«Как выскочу, как выпрыгну! Полетят клочки по закоулочкам!»	Слова лисы из сказки «Заячья избушка»
Лиса	«Сяду на пенёк да съём пирожок»	Слова медведя из сказки «Маша и медведь»

Педагог выставляет на стол всех героев. Дети произносят за каждого его слова (хором и по очереди), чтобы герои сказок их не забывали. Воспитатель следит за интонационной выразительностью речи детей.

II. — Пора героям возвращаться в свои сказки. Нашли они свои сказки. Но буря всё в сказках спутала-перепутала. Растерялись герои сказок. Давайте поможем им, наведём порядок в их сказках.

Дети (по два-три человека) подходят к столам, на которых вперемешку разложены иллюстрации к сказкам, и раскладывают их в соответствии с последовательностью событий в сказках. В процессе выполнения задания воспитатель обходит столы, в случае необходимости помогает детям.

III. После выполнения задания все собираются вместе. Затем воспитатель с детьми обходит все столы и предлагает следующие вопросы и задания: «Как называется эта сказка? Расскажите начало сказки. Расскажите один эпизод из середины сказки (с опорой на картинки, по выбору воспитателя или детей). Чем закончилась эта сказка?»

В дальнейшем воспитатель читает собранные сказки, учитывая пожелания детей.

5. «Рассказываем сказки». Цель. Упражнять детей в восстановлении последовательности событий в сказках.

Работа проводится по пособию Т. И. Гризик «Говорим правильно. Беседуем и рассказываем» (сказка «Заюшкина избушка») (М.: Просвещение, 2014. — С. 34—35).

6. В день, когда проводится занятие 23, воспитатель предлагает детям следующие мероприятия.

Артикуляционная гимнастика.

— Сегодня к нам в гости пришли герои сказок, которым мы помогали. Первым прикатился Колобок. Он хочет рассказать нам свою историю. А мы ему немного поможем.

Испекла бабушка Колобок и поставила на окошко. Он был такой горячий, что тронешь его — обожжёшься. Стал Колобок кататься-остужаться. (Упражнение «Катание шарика» — кончик языка движется между зубами и губами по часовой стрелке и против часовой стрелки.)

Вдруг видит Колобок, крадётся к нему кошечка, и решил он от неё спрятаться. (Упражнение «Прятки» — язычок находится за нижними зубами, затем прячется в глубь рта. Рот при этом не закрывается.) То выглянет, то опять спрячется. (Дети выполняют упражнение пять-шесть раз.) Подкралась кошечка поближе и лапкой цап. А Колобок горячий. Обожгла она лапку и очень рассердилась. (Упражнение «Сердитая кошечка» выполняется четыре-пять раз.) Колобок тоже очень испугался и покатился куда глаза глядят. А впереди его ждали встречи с новыми друзьями.

Занятие 23

Цель. Уточнять и закреплять правильное произношение звуков [к—к'] в словах, фразах; развивать фонематическое восприятие; упражнять в употреблении предлога к; закреплять названия детёнышей животных.

Оборудование. Набор картинок (для фланелеграфа), изображающих животных и их детёнышей, индивидуальные зеркала, игрушки (курица, петух, лягушка, колобок, коза, заяц, лиса, медведь, избушка из настольного театра), набор мелких картинок.

Примерное содержание

I. На занятие приходят герои сказок, которым дети помогли на прошлом занятии.

Педагог предлагает детям повеселить новых друзей и рассказать им стихотворение «Дудочка» (один-два ребёнка читают его).

Воспитатель просит вспомнить, с какими звуками дети познакомились на прошлом занятии. (Со звуками [д—д'].)

— Кто познакомил нас с этими звуками? (Дятел.)

Что делает дятел? (Долбит деревья.)

Скажите, как стучит дятел. (Д-д-д-д.)

Нашим новым друзьям понравилась песенка дятла. Они будут сочинять стишки, а рассказывать их станут вместе с вами.

Медведь. Ду-ду-ду, ду-ду-ду,
Я за мёдом иду!

Колобок. Де-де-де, де-де-де,
Я катаюсь везде!

Коза. Да-да-да, да-да-да,
У меня есть рога.

Лиса. Ди-ди-ди, ди-ди-ди,
Ко мне в гости заходи.

Петух (педагог поднимает его). Де-де-де, де-де-де,
У зверей детки в беде!

Все герои, кроме Колобка, убегают.

— Придётся идти на помощь, а Колобок покажет нам дорогу.

II. Звукоподражание.

Педагог по очереди показывает картинки, сопровождая показ словами:

— Посмотрите, курица бежит и кричит. Как она кричит? (Дети: «Ко-ко-ко».) А за ней петух бежит и во всё горло кричит. Как петушок кричит? (Дети: «Ку-ка-ре-ку».) Вот и утка летит, тоже кричит. Как кричит утка? (Дети: «Кря-кря-кря».) А лягушка в болоте заквакала. Как заквакала лягушка? (Дети: «Ква-ква-ква».) А кукушка в лесу закричала. Как закричала кукушка? (Дети: «Ку-ку, ку-ку».)

Дети, в песенке каждого животного повторялся какой-то звук. Назовите его. (Дети: «Звук [к].»)

Артикуляция звука. Работа с зеркалами.

Воспитатель объясняет детям, что при произношении звука [к] губы приоткрыты, зубы приоткрыты, кончик языка опущен за нижние зубы, спинка языка касается мягкого нёба.

При произношении звука [к'] губы, зубы, кончик языка в том же положении, спинка языка касается твёрдого нёба.

III. Педагог незаметно кладёт картинки с детёнышами животных около Колобка и говорит:

— Вот детёныши, которые потеряли своих родителей. Колобок их нашёл.

Воспитатель показывает детям картинки.

— Назовите детёнышей. (Дети отвечают.) Какой звук слышится в конце названий всех детёнышей? (Звук [к].)

Воспитатель расставляет вразброс картинки с изображением животных и их детёнышей. Дети находят пары и называют их.

Образец. Волк и волчонок; лиса и лисёнок.

Предлагаемые картинки: медведь и медвежонок, белка и бельчонок, лось и лосёнок, ёж и ежонок, заяц и зайчонок, волк и волчонок, лиса и лисёнок, сова и совёнок, тигр и тигрёнок, коза и козлёнок, утка и утёнок, курица и цыплёнок и т. д.

— Родители встретятся со своими малышами, если вы скажете волшебные слова.

Образец. Медведь идёт к медвежонку. (Дети продолжают.)

IV. Развитие мелкой моторики руки.

— Ребята, у всех зверей есть малыши, а у Колобка нет. Давайте сделаем Колобку подарок. Слепим ему много-много маленьких колобков.

Дети лепят из глины колобков и расставляют их вокруг большого Колобка. Колобок (в лице педагога) благодарит ребят за подарки.

7. Упражнение «Кто в домике живёт?». Цель. Закреплять произношение звуков [к—к'] в словах и звукоподражаниях. Оборудование. Стульчики, картинки (курица, петушок, кукушка, лягушка).

Каждый ребёнок занимает стульчик, на котором лежит картинка. Дети рассматривают картинки, не показывая их окружающим. Ведущий (воспитатель или ребёнок) по очереди подходит к каждому домику (стульчику) и спрашивает: «Кто в этом домике живёт?» Дети отвечают звукоподражанием тому животному, которое изображено на картинке. Ведущий отгадывает, кто хозяин в домике. Ребёнок показывает картинку.

В заключение можно попросить собраться всех лягушат (курочек, петушков, кукушек) и снова хором спеть свою любимую песенку (звукоподражание).

8. Упражнение «Рассказываем вместе». Цель. Упражнять детей в произношении трёх-четырёх слогов на одном выдохе.

Педагог вместе с детьми рассказывает потешку (два-три раза).

Воспитатель. Наши курочки в окно...

Дети (вдох). Ко-ко-ко! (Вдох.) Ко-ко-ко!

Воспитатель. А как Петя-петушок

Раным-рано поутру

Нам споёт...

Дети (вдох). Ку-ка-ре-ку!

9. «Рассказываем сказки». Цель. Упражнять детей в восстановлении последовательности событий в сказках.

Работа проводится по пособию Т. И. Гризик «Говорим правильно. Беседуем и рассказываем» (сказка «Репка») (М.: Просвещение, 2014. — С. 36—37).

10. «Сказочные домашние животные». Цель. Закреплять обобщающее понятие «домашние животные»; упражнять в восстановлении последовательности событий в сказках.

Работа проводится по пособию Т. И. Гризик «Говорим правильно. Беседуем и рассказываем» (М.: Просвещение, 2014. — С. 31).

2-я неделя

1. Артикуляционная гимнастика на звук [г]. Составляется воспитателем и проводится два раза в день (в первой и второй половине дня) со всеми детьми.

2. Развитие речевого дыхания. Упражнение «Горошина» (выполняется парами). Воспитатель раздаёт детям по одной горошине. Дети рассматривают её, рассказывают, какая она.

Далее педагог предлагает детям, сидящим друг напротив друга, аккуратно перекатить свою горошину с одного конца стола на другой. Перекатить надо так, чтобы горошина не упала на пол и партнёр (на другом конце стола) поймал её. Упражнение выполняется детьми по очереди.

В заключение все горошины складываются в чашечку.

3. Игра «Ищем малышей». Цель. Употреблять названия животных и их детёнышей в единственном и множественном числе, в родительном падеже множественного числа (*нет утят, котят, лисят, медвежат* и т. д.). Оборудование. Картинки с изображением взрослых животных (по одной штуке), картинки с изображением детёныша каждого животного (по три-четыре штуки).

Игра проводится подгруппами.

Воспитатель даёт каждому ребёнку картинку с изображением животного. На середине стола лежат картинки с изображениями детёнышей.

Педагог предлагает:

- найти одну картинку с изображением своего детёныша; назвать его («Это мой котёнок»);
- найти другие картинки с изображением своих детёнышей; назвать их («Это мои котята»).

Воспитатель просит детей закрыть глаза:

— Мамочки и папочки уснули. А кое-кто из шаловливых детёнышей убежал. (Воспитатель убирает у одного-двух детей картинки с изображением детёнышей.) Проснулись мамочки и папочки, огляделись. Кого нет? (Утят, лисят.)

Воспитатель предлагает детям по очереди позвать шаловливых малышей. («Уята, идите сюда».) Последнее задание повторяется три-четыре раза.

4. Упражнение «Куклы». Цель. Упражнять в умении соотносить описание с объектом речи, дополнять готовое описание, составлять самостоятельные описания.

— К нам в гости пришли куклы Катя, Клава и Кира.

У Кати красное платье в белый горошек, красный бант и белые туфельки. Где Катя? Как вы догадались? (Дети дают объяснения.) Что ещё можно добавить к моему описанию? (Дети добавляют.)

У Клавы красные бантики, красная юбочка, белая кофточка. Где Клава? Как вы догадались? (Дети объясняют.) Что ещё можно добавить к моему описанию? (Дети добавляют.)

Какую куклу зовут Кира? Опишите её. (Коллективное описание.)

5. Упражнение «Куклы играют» (продолжение). Цель. Упражнять в выделении заданных звуков в словах; составлять предложения с перечислением однородных членов предложения (существительных, глаголов).

— На какие звуки начинаются имена кукол? (На звуки [к—к'].) Куклы принесли свои любимые игрушки: это **мячик**, пирамида, **флажок**, **ракета**, машина, **кубики**, робот, пароход, **лодка**, **крокодил**. Сегодня куклы хотят играть игрушками, в названиях которых слышатся звуки [к—к']. Назовите эти игрушки.

Кто из кукол будет играть в мячик? (Например, ребёнок берёт мячик, кладёт к выбранной кукле и говорит: «В мячик будет играть Клава».)

Какие игрушки есть у Кати (Клавы, Киры)? (Ребёнок перечисляет игрушки, которые лежат около каждой куклы: «У Кати есть пирамида, ракета, флажок».)

Как куклы играли с каждой игрушкой? (Ребёнок отвечает: «Клава мячик катала, подкидывала, отбивала рукой».)

6. В день, когда проводится занятие 24, воспитатель предлагает детям следующие мероприятия.

Артикуляционная гимнастика.

— Сегодня мы познакомимся с мальчиком Геней. У Гены есть щенок. Щенок любит лакать молоко. Вот так. (Дети высовывают широкий кончик языка изо рта и начинают имитировать лакание животных.) Однажды он так забрызгал потолок в своей будке, что Гене пришлось отмывать его. (Кончик языка опущен за нижние зубы, спинка языка приподнята, касается нёба. Спинка языка движется вдоль нёба вперёд-назад.) Во двор к Гене забежала кошка. Стоит кошка, озирается по сторонам. (Высунутый кончик языка поворачиваем то вправо, то влево.) А щенок тут как тут, звонко залаял. Кошка испугалась, выгнула спинку дугой (упражнение «Сердитая кошечка») и убежала. А довольный щенок улёгся отдыхать. (Дети широко раскрывают рот и кладут спокойный язык за нижние зубы.)

Занятие 24

Цель. Уточнять и закреплять правильное произношение звуков [г—г'] в словах и фразах; учить детей изменять слова с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов; развивать зрительное внимание и память.

Оборудование. Индивидуальные зеркала, набор игрушек или картинок, игрушка грузовик.

Примерное содержание

I. Звукоподражание.

— Послушайте продолжение истории про мальчика Гену. (Воспитатель интонационно выделяет в рассказе слова со звуками [г—г'].)

Мальчик **Гена** жил на окраине **города** в маленьком доме. Возле дома было много цветов: **георгины**, **гвоздики**, **гладиолусы**. У **Гены** были **гуси**. **Гуси** кричали: «**Га-га-га-га**». (Дети повторяют, как кричат гуси.) Они всегда так приветствовали **Гену**. Часто к **Гене** в сад прилетала стайка **голубей**. **Гена** их кормил крошками, **приговаривая**: «**Гули-гули**, ешьте, **гули**». (Дети повторяют.)

Как гуси звали Гену на озеро? (Дети: «Га-га-га».)

Кто прилетал к Гене в сад? (Дети: «Голуби».)

Как Гена звал голубей? (Дети: «Гули-гули».)

Какой звук вы слышали в этих словах? (Дети: «Звук [г]».)

С этим звуком мы сегодня и познакомимся.

Артикуляция звука. Работа с зеркалами.

Артикуляция та же, что и при произношении звуков [к—к'], только ощущается дрожание голосовых связок.

Дети контролируют дрожание, прикладывая тыльную сторону руки к своему горлу.

II. 1. Развитие фонематического восприятия.

— Однажды Гена с папой поехали в магазин игрушек. Папа обещал сыну купить игрушку, которая ему понравится больше всех. Вошли они в магазин. Гена никогда не видел так много игрушек. У него глаза разбежались. Гена остановился у одной витрины и увидел... (Дети называют картинки или игрушки, выставленные воспитателем: гармонь, дом, грузовик, вагон, дудочка, флаги, удочка, лебедь, попугай, санки, гриб.)

Дети находят игрушки (картинки), в названиях которых есть звуки [г—г'].

2. Словообразование при помощи уменьшительно-ласкательных суффиксов.

— Гене так понравились все игрушки, что он стал их перечислять. При этом он называл их очень ласково.

Воспитатель даёт образец: гармонь — гармошечка, грузовик — грузовичок, вагон — вагончик, флаги — флажочки, попугай — попугайчик, гриб — грибочек и т. д.

3. Закрепление правильной артикуляции. Заучивание стихотворения.

— Гена выбрал себе игрушку. Это был грузовик. По пути домой папа с Геной выучили весёлое стихотворение:

Мы купили грузовик.

Он не мал и не велик.

Мы в него погрузим груз:

Гриб, горошек и арбуз.

(Т. Гризик)

III. Развитие мелкой моторики руки. Упражнение «Горошина».

— Сегодня Генин грузовик кое-что привёз нам. (Можно ввезти игрушку, в кузов которой насыпан горох.)

Педагог достаёт из кузова горошину, показывает её детям и спрашивает:

— Что это? (Горошина.) Какой звук вы слышите и произносите в начале этого слова? (Звук [г].)

Педагог предлагает детям поиграть с горошинами в новую игру. Все дети берут из чашечки по горошине и выполняют следующие манипуляции:



- кладут горошину на одну ладонь и другой ладонью раскатывают её;
- берут горошину в щепоть и катают её между пальцами;
- катают горошину двумя пальцами (указательным и большим);
- кладут горошину на стол и катают её по столу одним указательным пальцем.

Движения детей взрослый сопровождает словами:

Мы горошину ладонями катаем.
Тремя пальцами, щепоткой раскатаем.
Двумя пальцами возьмём
И тихонечко помнём.
Одним пальцем по столу
Покатаем горошину.

(Т. Гризик)

После игры дети складывают свои горошины в кузов грузовика.

7. Занятие 25. На выставке игрушек

Данному занятию предшествуют систематическое рассматривание и описание игрушек детей на постоянно действующей выставке «Моя любимая игрушка» и мероприятия в рамках решения задач по знакомству с детской литературой. В начале февраля детей знакомят с произведениями С. Маршака («Мяч»), Саши Чёрного («Бобина лошадка»), В. Берестова («Про машину»), М. Моравской («Купи котёнка»), А. Барто («Гуси-лебеди»), в которых описаны игра, игрушки, отношение детей к игрушкам.

Цель. Упражнять в составлении простых описаний предметов (внешние характеристики, целевое назначение и функции).

Оборудование. Новые игрушки (две-три штуки, например кукла, машина), игровой набор по выбору воспитателя («Парикмахерская», «Посуда», «Больница», «Инструменты» и др.), письмо от игрушек.

Примерное содержание

Воспитатель приглашает детей на выставку игрушек, где появились новые игрушки. Интересуется, кто из детей их принёс. Никто из детей не знает, как они здесь оказались.

Педагог находит рядом с игрушками письмо. В нём говорится, что игрушки ищут детей-друзей и место, где остаться жить. Но останутся они только в том случае, если все дети похвалят их и расскажут, как они будут с ними играть.

— Дети, вы хотите, чтобы эти игрушки остались у нас? Тогда давайте рассмотрим их и опишем, какие они. А затем расскажем, как будем с ними играть.

Воспитатель берёт одну игрушку, спрашивает, что это за игрушка. Затем пускает её по кругу. Каждый ребёнок называет одну-две характеристики и передаёт игрушку сидящему рядом. В процессе коллективного описания дети называют объект описания, его части, форму, цвет, материал, из которого сделана игрушка, и т. п.

Воспитатель следит за тем, чтобы дети не заменяли чёткое обозначение признаков и частей предмета жестами со словами *вот здесь, там* и т. п. В случае замены педагог задаёт уточняющие вопросы.

Закончив описание, воспитатель забирает игрушку и предлагает рассказать детям, как они будут играть с ней.

Аналогичная работа проводится и с другими игрушками.

В заключение воспитатель хвалит детей. Он надеется, что игрушки останутся жить в их группе. Педагог предлагает поиграть с игрушками в те игры, о которых рассказывали дети.

Примечание. В конце дня воспитатель возвращает игрушки на выставку и говорит, что новые игрушки прожили с детьми целый день. Если им понравилось в группе, то завтра утром они снова встретятся с детьми.

8. Развитие речевого дыхания. Упражнение «Рассказываем вместе». Цель. Упражнять детей в умении произносить три слога на одном выдохе.

Воспитатель вместе с детьми рассказывает потешку (два-три раза).

Воспитатель. Наши уточки с утра...

Дети (вдох). Кря-кря-кря! (Вдох.) Кря-кря-кря!

Воспитатель. Наши гуси у пруда...

Дети (вдох). Га-га-га! (Вдох.) Га-га-га!

3-я неделя

1. Артикуляционная гимнастика на звук [х]. Составляется воспитателем и проводится два раза в день (в первой и второй половине дня) со всеми детьми.

2. Развитие речевого дыхания. Упражнение «Надуваем шары». Цель. Выбатывать дифференцированное дыхание (вдох ртом — выдох ртом; вдох носом — выдох ртом).

Сначала дети имитируют надувание шаров. Затем можно предложить надувать настоящие шары для украшения группы и детского сада к празднику.

3. В день, когда проводится занятие 26, воспитатель предлагает детям следующие мероприятия.

«Загадки — отгадки». Цель. Развивать фонематическое восприятие.

Воспитатель предлагает детям отгадать загадки:

Красные лапки,
Щиплет за пятки —
Беги без оглядки.
(Гусь.)

Длинный, гладкий, узкий дом.
В ряд сидят ребятки в нём.
Треснул домик! Вот беда!
Раскатились кто куда!
Зелены да гладки
Круглые ребятки!

(Т. Гризик)
(Горох.)

Дети определяют первые звуки в словах-отгадках.

Артикуляционная гимнастика.

— А с горошиной мы с вами поиграем. Представьте, что во рту у вас гладкая маленькая горошина. Покатайте её между щёк и зубов сначала по часовой стрелке (три-четыре круга), потом против часовой стрелки (три-четыре круга).

Положите горошину на кончик высушенного языка, чтобы она не упала, кончик языка чуть-чуть поднимите вверх (удерживать под счёт до 10).

Перекатите горошину на середину языка, помогая кончиком (загибая сильнее вверх), а потом на кончик языка (четыре-пять раз).

Занятие 26

Цель. Уточнять и закреплять правильное произношение звуков [х—х']; учить детей выделять первый звук в слове; развивать фонематическое восприятие.

Оборудование. Зеркала, коробка с картинками со звуками [х—х'], карандаши-штампы, пособие Т. И. Гризик «Маленький помощник».

Примерное содержание

1. — Сегодня мы встретимся с двумя братьями-близнецами: Захаром и Геней. Захар ушёл гулять, а Гена остался дома, потому что у него болело горло. Гена заскучал.

Давайте развеселим Гену и расскажем ему стихотворение про грузовик. (Рассказывают два-три ребёнка.)

II. Звукоподражание.

— А что же делает на улице Захар? Захар лепил на улице снеговика, и у него замёрзли руки. Стал он их греть, вот так. (Воспитатель направляет на руки тёплую воздушную струю: х-х-х.) А вы умеете так греть руки? Погрейте себе руки. (Дети греют руки, произнося звук [х].) Звук [х] пришёл к нам на занятие.

Артикуляция звука.

Воспитатель предлагает детям посмотреть в зеркала и произнести звук [х]. Обращает внимание детей на то, что при произношении звуков [х—х'] губы приоткрыты, между зубами щель, кончик языка находится за нижними зубами, спинка чуть приподнята, тёплая воздушная струя направлена на кончик языка.

III. 1. — Захар замёрз и вернулся домой. Гена обрадовался приходу брата, и мальчики стали играть. Давайте поиграем с ними.

Игра «Кто что скажет?».

— У братьев были любимые звуки: у Гены — [г—г'], у Захара — [х—х']. Я назову слова с этими звуками, а вы определите, кто из мальчиков какое слово выберет. (Воспитатель произносит пары слов: одно слово со звуками [х—х'], другое — со звуками [г—г'].)

Образец. Гена выберет слово *гири*. Захар выберет слово *халат*.

Примерный набор слов: на звуки [г—г'] — гора, гном, гитара, гараж, гости, гриб, глина, гнездо, гайка, галка; на звуки [х—х'] — халва, холм, художник, хижина, хирург, хорёк, хвоя, хвост, холодильник, хлеб, хлопок.

2. Упражнение «Путаница».

— Мальчики решили поиграть в игру «Путаница». Произносят по очереди предложения-путаницы, в которых надо заменить последнее слово на правильное. Поиграем и мы:

У хитрой лисы рыжий, пушистый хобот (хвост).

Слон берёт еду длинным хвостом (хоботом).

По реке плывёт большой холодильник (пароход).

Мама поставила молоко в пароход (холодильник).

3. Упражнение «Эхо».

— Захар и Гена любят играть в игру «Эхо». Один начинает, а другой вторит ему. Получается рифма. Вот так (педагог даёт образец):

Хороша у нас уха!

Ха-ха-ха, ха-ха-ха!

Дети повторяют образец и продолжают:

Нам тепло зимой в мехах.

Ах-ах-ах, ах-ах-ах!

Летим с горки во весь дух.

Ух-ух-ух, ух-ух-ух!

Мы посеяли горох.

Ох-ох-ох, ох-ох-ох!

А у мамы есть духи.

Хи-хи-хи, хи-хи-хи!

Сочиняем мы стихи.

Хи-хи-хи, хи-хи-хи!

(Т. Гризик)

IV. Развитие мелкой моторики руки.

— Мальчики увидели за окном снегиря. Он сидел на ветке рябины и грустил. И им стало не до смеха.

Работа с карандашом-штампом: тема «Снегири» в пособии Т. И. Гризик «Маленький помощник» (М.: Просвещение, 2015. — С. 34—35).

4. Игра «Плохо или хорошо?». Цель. Закреплять произношение звука [х] в словах *плохо, хорошо*.

Правила игры: один начинает предложение, а другой заканчивает его словом *хорошо* или *плохо*, но так, чтобы эти слова подходили по смыслу.

Обижать малышей —

Быть настоящим другом —

Помогать друзьям —

Говорить грубые слова —

Помогать маме —

Болезнь —

Веселиться с друзьями — И т. п.

5. Игра «Кто это делает?». Цель. Закреплять названия некоторых профессий; упражнять в выделении звука [х] в слове; строить предложения с однородными членами.

— Подумайте и ответьте, как называются профессии людей, которые умеют делать следующее:

Портрет пишет ... (художник).

Стрижку делает ... (парикмахер).

Платье для мамы шьёт ... (портниха).

Стадо пасёт ... (пастух).

Что необходимо художнику (парикмахеру, портнихе) для работы? Какие предметы? (Примерные ответы детей: «Художнику для работы нужны кисти, краски, палитра, бумага (холст)», «Парикмахеру нужны такие предметы: ножницы, расчёска, фен, щётка», «В своей работе портниха использует ножницы, нитки, иголки, швейную машину».)

6. Развитие речевого дыхания. Упражнение «Греем руки». Цель. Сочетать произношение звука с началом тёплого выдоха.

Дети повторяют упражнение из занятия 26, но звук произносят протяжно.

4-я неделя

1. Артикуляционная гимнастика на звук [с]. Составляется воспитателем и проводится два раза в день (в первой и второй половине дня) со всеми детьми.

2. Развитие речевого дыхания. Упражнение «Снегири».

На чудо-дереве появляются снегири (вырезанные из бумаги силуэты птиц). Благодарные птицы (ведь ребята приготовили для них много вкусных ягод рябины) прилетели к детям поиграть-полетать. Дети сдувают птиц с ладоней. После выполнения упражнения птиц сажают (вешают за верёвочки) на чудо-дерево до следующего выполнения упражнения.

3. В день, когда проводится занятие 27, воспитатель предлагает детям следующие мероприятия.

Артикуляционная гимнастика.

— Сегодня я расскажу вам про мальчика Сашу. С самого утра у Саши хорошее настроение, поэтому он улыбается (упражнение «Улыбочка»). Ему подарили велосипед, и он собирается на нём покататься. Выходя из дома, Саша увидел у дверей огромную собаку. Испугался Саша и спрятался за дверь (упражнение «Прятки»).



Саша выглянул. Пёс не уходит, лежит у самой двери (упражнение «Сердитая кошечка»). Саша снова спрятался (упражнение «Прятки»).

Сидит Саша за дверью и думает: «Не буду я больше бояться собаки». Только так подумал, смотрит, а собаки-то и нет — убежала.

Вышел Саша на улицу, сел на свой велосипед и стал кататься по кругу сначала в одну сторону (дети делают круговые движения языком по губам, рот широко раскрыт), потом в другую (дети делают круговые движения в другом направлении).

Саша катался, а весёлый ветерок обдувал его во время езды. (Дети выполняют упражнение «Желобок», дуют на кончик языка.) Хорошо кататься на велосипеде!

Занятие 27

Цель. Уточнять и закреплять правильную артикуляцию звуков [с—с'] в слогах, словах и фразах; учить детей интонационно выделять звук в словах; обучать детей спряжению глагола *хотеть*; развивать фонематическое восприятие.

Оборудование. Индивидуальные зеркала, предметы и игрушки, в названиях которых есть звуки [с—с'] или их нет; картинка-символ «Насос»; карандаши-штампы, пособие Т. И. Гризик «Маленький помощник».

Примерное содержание

I. — Мы расстались с мальчиком Сашей, когда он катался на велосипеде. Послушайте, что с ним случилось позже.

1. Звукоподражание.

— А у Саши случилась беда: у велосипеда спустились шины. Их надо подкачать. Взял Саша насос и стал накачивать шины вот так: с-с-с. Трудно одному накачивать. Помогите ему. (Дети произносят звук [с], подражая действию насоса.) А теперь накачаем шину на другом колесе. (Дети повторяют звук.)

Какую интересную песенку пел насос! Пропойте её ещё раз! (С-с-с.)

Звук [с] — это новый звук, который сегодня пришёл к нам на занятие.

Артикуляция звука.

Воспитатель просит детей посмотреть в зеркала и произнести звук [с]. Педагог объясняет, что при произнесении звука губы находятся в положении улыбки, между зубами небольшая щель, широкий кончик языка упирается в нижние резцы, посередине языка идёт сильная холодная воздушная струя, которая хорошо ощущается на тыльной стороне руки, поднесённой к подбородку.

2. Закрепление звука в слоговых дорожках.

— Саше так понравилась песенка насоса, что он стал петь её, причём каждый раз по-разному: са, со, су, сы и др. Давайте и мы споём.

На доске воспитатель рисует звуковые дорожки разной конфигурации. Можно использовать контуры звуковых дорожек из предыдущих занятий.

Воспитатель водит по дорожкам указкой, дети (хором и индивидуально) тянут звук [с]: с-с-с-а-а; с-с-с-о-о; с-с-с-у-у; с-с-с-ы-ы и т. д.

II. Игра «Магазин игрушек».

1. Воспитатель предлагает детям зайти в магазин (на доску выставляются картинки, в названиях которых есть звук [с]).

Дети называют игрушки. Далее им предлагают назвать, что бы они **хотели** купить (педагог выделяет голосом слово *хотели*).

Воспитатель спрашивает у детей:

— Что бы ты, Коля, **хотел** купить в магазине? (Ребёнок отвечает: «Я хочу купить сову».)

Что бы вы, Миша и Саша, **хотели** купить в магазине? (Дети отвечают: «Мы хотим купить самолёт».)

Света, спроси у Наташи, что она **хочет** купить в магазине. (Диалог детей: «Наташа, что ты **хочешь** купить?» — «Я **хочу** купить сапоги».)



— Она **хочет** купить сапоги, — говорит Света, обращаясь к педагогу.

— Вспомните, что **хотят** купить в магазине Миша и Саша. (Дети отвечают: «Они **хотят** купить самолёт».) И т. д.

2. Воспитатель выступает в роли продавца магазина. Дети делают покупки. Стоимость покупки: волшебное слово *пожалуйста*. При этом воспитатель предупреждает, что сегодня распродажа предметов и игрушек, в названиях которых слышатся звуки [с—с'].

Образец. Продайте мне, пожалуйста, слона (лису, бусы, весы, глобус, автобус, серьги, гуся и т. д.). Спасибо!

3. Дидактическая игра «Цепочка слов».

На звук [с] слово подбери
И цепочку слов не порви.

Дети подыскивают слова со звуками [с—с'] и по цепочке называют их.

III. Развитие мелкой моторики руки. Работа с карандашом-штампом: тема «Сороконожки» в пособии Т. И. Гризик «Маленький помощник» (М.: Просвещение, 2015. — С. 40—41).

— Последнее слово в цепочке назову я. Это слово *сороконожки*. А знаете, почему я вспомнила про сороконожек? Дело в том, что с ними произошла удивительная история, которую я вам сейчас расскажу. (Далее работа по пособию.)

4. Игра «Соседи». Цель. Строить предложения с предлогом *с*, развивать пространственную ориентировку. Оборудование. Стульчики, бубен.

1-й вариант. Дети сидят на стульчиках. Им даётся задание назвать соседа справа (в следующий раз — слева, затем — справа и слева). Дети по очереди говорят: «Я сижу с Вовой (рядом с Вовой). Он мой сосед». Когда все дети назовут своих соседей, педагог даёт сигнал — удар в бубен. Дети разбегаются по комнате. Через некоторое время по сигналу бубна дети должны сесть на стульчики именно с тем соседом, которого они называли.

2-й вариант. Дети каждый раз садятся на разные стульчики и называют соседей справа и слева.

5. Лексико-грамматическая работа «Слова зимы» (работа с копилкой слов).

Воспитатель предлагает детям высыпать из копилки картинки и отобрать те из них, которые связаны с уходящей зимой. Затем работа идёт с отобранными картинками. Дети выбирают:

- картинки, относящиеся к подаркам зимы (зимние забавы и праздники);
- картинки, относящиеся к портрету зимы (явления природы, зимняя одежда и т. д.);
- одну картинку и составляют с обозначенным словом предложения.

Воспитатель предлагает составить рассказ о зиме с опорой на картинки и ведёт повествование. Дети вставляют в рассказ (по указанию взрослого) свои предложения. Например: «В гости к нам пришла зимушка-зима. Она принесла нам в подарок снег и зимние развлечения. (Рассказы детей.) Зимой мы встречаем Новый год. (Рассказы детей.) С приходом зимы всё вокруг изменилось: деревья, кустарники, земля. (Высказывания детей.) У нас гостят ветер и снег. (Высказывания детей.) Взрослые и дети оделись в зимнюю одежду». (Высказывания детей.) И т. д.

6. «Домашние животные других народов». Цель. Закреплять название необычных домашних животных, упражнять в назывании некоторых частей тела животных; упражнять в умении определять животное по описанию.

Работа проводится по пособию Т. И. Гризик «Говорим правильно. Беседуем и рассказываем» (М.: Просвещение, 2014. — С. 12, 29, 30).

1-я неделя

1. Артикуляционная гимнастика на звук [з]. Составляется воспитателем и проводится два раза в день (в первой и второй половине дня) со всеми детьми.

2. Развитие речевого дыхания. Упражнение «Рассказываем вместе». Цель. Учить произносить фразу из двух-трёх слов с коротким вдохом и длительным выдохом.

Воспитатель. Весна — Красна!

Дети (вдох). Приходи скорей!

Воспитатель. Мы ждём тебя!

Дети (вдох). Очень много дней!

(Т. Гризик)

Когда дети выучат данное четверостишие, то они могут рассказывать его в парах или двумя подгруппами.

3. Упражнение «Оса». Цель. Развивать речевой слух; закреплять произношение звуков [с—с'] в слогах и словах.

— В каком из двух слов вы слышите звуки [с—с']: *тигр — слон, ракета — самолёт, чашка — стакан, часы — будильник, черёмуха — сирень?* И т. д.

Педагог заканчивает упражнение словами: *комар — оса.*

— Давайте сочиним стихи про осу.

Са-са-са, са-са-са,
Ой-ой-ой! Летит ... (оса)!

Сы-сы-сы, сы-сы-сы,
Не боимся мы ... (осы)!

Се-се-се, се-се-се,
Скажем «улетай!» ... (осе).

Су-су-су, су-су-су,
Видел кто из вас ... (осу)?

Сы-сы-сы, сы-сы-сы,
Мы не видели ... (осы).

Са-са-са, са-са-са,
Отгадайте, где ... (оса).

(Т. Гризик)

4. В день, когда проводится занятие 28, воспитатель предлагает детям следующие мероприятия.

Артикуляционная гимнастика.

— Сегодня я расскажу вам историю про маленького зайчика.

В холодный зимний вечер маленький зайчик сел на пенёк и стал вспоминать тёплое лето (упражнение «Лопаточка»). Вдруг подул ветерок (упражнение «Желобок»), и голые веточки на кустах задрожали. Зайка испугался и спрятался за пенёк, на котором сидел. Выглянет зайка из-за пенёчка и опять спрячется (упражнение «Прятки», выполняется три-четыре раза).

А ветерок всё дует, шевелит веточки на кустах (упражнение «Желобок»).

Понял тут зайка, что ему нечего бояться. Это всего-навсего ветерок запутался в веточках. Улыбнулся зайка (упражнение «Улыбочка») и стал вспоминать свои летние забавы.

Мы обязательно познакомимся с летними забавами и зимними приключениями зайчика, но чуть позже.

Занятие 28

Цель. Закреплять правильное произношение звуков [з—з'] в звукоподражании, словах и фразах; развивать внимание, силу голоса; упражнять детей в правильном употреблении предлогов, выражающих различные пространственные отношения; развивать словарь (обобщённое значение слов); упражнять в образовании множественного числа существительных.

Оборудование. Индивидуальные зеркала, картинка с изображением комара, набор картинок к рассказу про комарика, наборное полотно, набор картинок для игры «Найди пару», карандаши-штампы, пособие Т. И. Гризик «Маленький помощник».

Примерное содержание

I. Звукоподражание.

— Вы хотите узнать про летние забавы зайчика? Слушайте.

Летом зайчик познакомился с двумя комариками: один большой, Комар-Комарович, другой маленький, Комар-Пискун. Комар-Комарович летит, громко звенит: з-з-з-з-з. Комар-Пискун летит, тонко звенит: зь-зь-зь-зь-зь.

Ребята, как звенели комары? (Дети: «З-з-з»; «зь-зь-зь».)

Артикуляция звука.

— Сегодня мы познакомимся со звуками [з—з']. Посмотрите в зеркала и произнесите звук [з]: з-з-з. Обратите внимание, что губы у нас в улыбке, зубы сближены, широкий кончик языка упирается в нижние зубы, посередине языка идёт холодная струя воздуха, которую мы с вами можем ощутить тыльной стороной руки, поднесённой к подбородку. Если мы положим руку на горлышко и произнесём звуки [з—з'], то почувствуем, что голосовые связки (горлышко) дрожат.

II. 1. Упражнение «Громче — тише». Воспитатель предлагает детям поймать комариков: Комара-Комаровича — в правый кулачок, Комара-Пискуна — в левый, по очереди поднести кулачки к уху.

— Когда кулачки рядом с ухом, то комарики звенят громко. А когда кулачки находятся далеко от уха, то комарики звенят тихо. Давайте сначала послушаем Комара-Комаровича. (Дети подносят к уху правый кулачок то близко, то далеко (ориентируясь на показ педагога) и произносят звук [з] то громче, то тише). А теперь давайте отпустим Комара-Комаровича (дети разжимают правые кулачки) и послушаем маленького Комара-Пискуна (произношение звука [з'] по аналогии с предыдущим выполнением упражнения).

Каждое упражнение выполняется несколько раз.

2. Педагог предлагает детям послушать историю о том, что произошло с комариками дальше. При этом воспитатель просит детей помочь ему в рассказывании истории. Педагог начинает фразу и показывает опорные картинки. Дети, глядя на картинки, заканчивают фразу. Воспитатель может по ходу повествования задавать наводящие вопросы. Особое внимание следует уделять употреблению предлогов.

Опорные картинки: комары, коза, забор, дорога, лес, дерево, птенец, гнездо, заяц.

— Летели комарики и устали. Сели... (на забор). Видят, идёт коза... (по дороге). Слетели... (с забора) и полетели... (к козе). Стали кружиться... (над козой) и звенеть (з-з-з-з; зь-зь-зь-зь). Коза головой замотала и побежала... (по дорожке)

(от комаров) (в лес). А комары летят... (за ней), не отстают. Подбежала коза... (к дереву) и спряталась... (за него). Поискали комары козу, не нашли. Зато увидели... (на дереве) гнездо. Маленький птенец выглядывал... (из гнезда). Подлетели комары... (к птенцу), хотели его укусить. Да не тут-то было: птенец клюв раскрыл и — ам! Чуть не съел комаров. Испугались комары и полетели. Летят, звенят: Комар-Комарович... (з-з-з-з), а Комар-Пискун... (зь-зь-зь-зь). А полетели они... (к зайцу), чтобы поиграть с ним в догонялки.

3. Воспитатель повторяет получившийся рассказ, а затем задаёт по нему вопросы, составленные таким образом, чтобы дети в своих ответах употребляли предлоги (при выполнении задания можно использовать опорные картинки).

Куда сел комарик? (На забор.)

Где шла коза? (По дороге.)

Откуда слетели комарики? (С забора.)

К кому комарики полетели? (К козе.)

Над кем кружились комарики? (Над козой.)

Куда побежала коза от комаров? (В лес.) И т. д.

4. Воспитатель предлагает детям поиграть в игру «Найди пару». Детям раздаются разрезанные пары картинок, где нарисованы один предмет и несколько таких же предметов, в названиях которых есть звуки [з—з']. Вызванный ребёнок называет свою картинку: «У меня коза». Тот, у кого картинка с несколькими козами, встаёт и, показывая свою картинку детям, произносит: «У меня козы».

Примерный набор картинок: роза — розы, берёза — берёзы, ваза — вазы, коза — козы, забор — заборы, гнездо — гнёзда, замок — замки, зонт — зонты, глаз — глаза, зебра — зебры и т. д.

III. Развитие мелкой моторики руки. Работа с карандашом-штампом: тема «Ёлочки для зайчат» в пособии Т. И. Гризик «Маленький помощник» (М.: Просвещение, 2015. — С. 24—25).

Педагог напоминает детям про маленького зайчика, который гуляет по зимнему лесу, и предлагает послушать продолжение истории:

— Бегал-бегал зайчишка по лесу и встретил своих друзей зайчат. Стали они играть в догонялки и не заметили, как подбежали к домику. В этом доме люди встречали Новый год. (Далее работа по пособию.)

5. Игра «Комары». Цель. Развивать фонематический слух, закреплять произношение звука [з] в словах.

Ведущий (сначала воспитатель, затем дети) произносит стих. Дети по очереди называют слова со звуком [з]. Тот, кто ошибся или не может подобрать слово, становится ведущим (комаром), и игра начинается заново.

Ведущий. Комар, комарик —
Тонкий носок,
Звонкий голосок.
Того он не кусает,
Кто слова на звук [з] знает.

(Т. Гризик)

Примечание. Если в группе многие дети ещё не произносят звуки [р—р'], то слова в игре произносит воспитатель.

Игру можно активизировать движениями детей под бубен вначале (до слов).

6. «Дикие животные». Цель. Закреплять названия диких животных; закреплять обобщающее понятие «дикие животные».

Работа проводится по пособию Т. И. Гризик «Говорим правильно. Беседуем и рассказываем» (М.: Просвещение, 2014. — С. 32).

2-я неделя

1. Артикуляционная гимнастика на звук [ц]. Составляется воспитателем и проводится два раза в день (в первой и второй половине дня) со всеми детьми.

2. Развитие речевого дыхания. Упражнение «Снег идёт». Цель. Отрабатывать сильную воздушную струю.

Под чудо-деревом появляется зайчик. Он благодарит ребят за то, что они помогли ему спрятаться от волка (запутали его следы на снегу). Теперь зайчик жалуется на то, что в лесу мало снега. А ему так хочется отдохнуть, зарывшись в сугроб.

Воспитатель раздаёт детям ватные шарики (шарики можно привязать на ниточки). Дети сдувают их с ладоней, с поверхности стола.

После выполнения упражнения дети складывают все шарики под чудо-дерево, засыпая зайчика. Образуется снежный сугроб. В дальнейшем под чудо-деревом могут появляться ещё зайчата с такой же просьбой.

3. «Дидактические игровые карты». Цель. Закреплять представления детей о диких животных (название, описание).

Работа проводится по пособию Т. И. Гризик «Говорим правильно. Беседуем и рассказываем» (М.: Просвещение, 2014. — С. 25).

4. В день, когда проводится занятие 29, воспитатель предлагает детям следующие мероприятия.

Упражнение «Кто так кричит?». Цель. Развивать слуховое внимание.

— Сегодня я расскажу интересную историю, которая началась в деревне на скотном дворе. Там жили разные животные. А какие, угадайте сами по их голосам.

Педагог имитирует голоса разных животных: *му-му, ме-ме, бе-бе, га-га, мяу-мяу, ко-ко-ко, ку-ка-ре-ку* и т. п. Дети определяют, кто так кричит.

Игра «Эхо». Цель. Закреплять произношение звуков [з—з'] в слогах и словах.

— Все жители скотного двора собрались послушать удивительную историю, которая произошла с козой. Послушаем и мы её.

Весь день коза гуляла по лугу. А к вечеру пошла домой. Идёт коза, песню поёт. А эхо ей подпевает. Вот так.

— Идёт козочка-коза, — поёт коза.

— За-за-за, за-за-за, идёт козочка-коза, — подпевает эхо.

— Ребята, давайте я буду петь за козу, а вы — за эхо.

Педагог. Очень любят все козу.

Дети. Зу-зу-зу, зу-зу-зу,
Очень любят все козу.

Педагог. Есть друзья у козы.

Дети. Зы-зы-зы, зы-зы-зы,
Есть друзья у козы.

Педагог. В гости ходят все к козе.

Дети. Зе-зе-зе, зе-зе-зе,
В гости ходят все к козе.

Педагог. Растут цветы у козы.

Дети. Зы-зы-зы, зы-зы-зы,
Растут цветы у козы.

(Т. Гризик)

Артикуляционная гимнастика.

— Рядом со скотным двором был сад, в котором росли цветы. Однажды коза зашла в сад и увидела в траве длинный стебелёк. Стебель был тонкий, но крепкий. Вот такой. (Упражнение «Иголочка».) Вскоре на стебельке появился бутон. (Дети вытягивают губы трубочкой.) Бутон становился всё больше и стал раскры-

ваться. (Плотная трубочка переходит в широкую с выгнутыми во внешнюю сторону краями — губами. Дети делают упражнение после показа воспитателя.) И вот в один прекрасный день появился красивый цветок. Каждый его лепесток был выгнут: кончик лепестка был опущен вниз, середина выгнута вверх. (Упражнение «Сердитая кошечка», выполняется 5 раз.) Коза стала его нюхать: «Ах! Какой запах!» (Вдох носом — выдох ртом.)

Занятие 29

Цель. Закреплять правильное произношение звука [ц]; развивать фонематический слух; учить подбирать слова с противоположным значением — антонимы; учить изменять слова с помощью суффиксов (по образцу); обогащать словарь глаголов путём подбора действий к предмету.

Оборудование. Индивидуальные зеркала, картинка с изображением курицы с цыплятами, картинки или игрушки: коза, цапля, собака, заяц, цыплёнок, волшебная палочка, мешок, мяч, карандаши-штампы, листы бумаги.

Предварительная словарная работа: *арена, аплодисменты.*

Примерное содержание

I. Воспитатель предлагает детям послушать продолжение истории про жителей скотного двора.

Звукоподражание.

— В курятнике у курицы-пеструшки появились маленькие жёлтые цыплятки. Все очень обрадовались этому событию и подняли такой переполох, что курице-пеструшке пришлось их умирять. «Ц-ц-ц», — сказала она. Курица боялась, что этот шум испугает её малышей.

Дети, что сказала курица-пеструшка? (Дети хором и индивидуально повторяют: «Ц-ц-ц».)

Артикуляция звука.

— Курочка-пеструшка познакомила нас с новым звуком [ц].

Воспитатель просит детей посмотреть в зеркало и произнести этот звук. Объясняет, что при произношении звука [ц] губы в улыбке, зубы сближены, широкий кончик языка упирается в нижние зубы, посередине языка идёт сильная короткая воздушная струя, которая ощущается как толчок воздуха тыльной стороной руки, приложенной к подбородку.

II. 1.— Когда цыплята подросли, курочка пригласила всех жителей скотного двора на выступление своих цыплят. Они выступали в цирке зверей и птиц.

Давайте и мы сходим в этот цирк. Представление в цирке ведёт цапля. Она умная птица и знает много весёлых историй и загадок.

2. — Сейчас цапля хочет поиграть в игру «Фокус». Вот волшебная палочка, которая превращает любой предмет из большого в маленький, и при этом в слове обязательно появляется звук [ц].

Воспитатель даёт образец: дерево (касается палочкой ребёнка) — деревце, масло — маслице, блюдо — блюдце, болото — болотце, сало — сальце, окно — оконце, одеяло — одеяльце, тело — тельце, печенье — печеньице, зеркало — зеркальце, платье — платьице, кресло — креслице и т. д.

Каждый ребёнок превращает одно слово. Слова могут повторяться.

— Молодцы! Аплодисменты выступающим! (Дети хлопают в ладоши.)

3. — Цапля загадывает загадку:

Лежит под крылечком,
Хвост колечком.

(Собака.)

Педагог достаёт игрушечную собачку и сообщает, что её зовут Цыбик.

Цыбик тащит мешок, в котором находятся предметы или картинки: расчёска, щётка, полотенце, мыло, мочалка, самокат, зеркало, санки, велосипед, стул, кровать, диван, кресло, скамейка и др. Он показывает предметы (картинки) детям, просит их выбрать любой предмет и назвать, какие действия можно выполнить с его помощью («Что я буду делать?»).

Если дети будут ошибаться, то Цыбик им поможет: он лаем покажет, что допущена неточность и её надо скорее исправить.

Воспитатель начинает игру:

— Я буду причёсываться. (Ребёнок, у которого находится соответствующая картинка, поднимает её, повторяет начало фразы и называет изображённый предмет.)

Я буду вытираться...

Я буду мыться...

Я буду кататься...

Я буду смотреться...

Я буду садиться...

Я буду ложиться...

Дети, похлопаем Цыбику за интересную игру.

4. — Цапля представляет следующего артиста. Отгадайте, кто это.

У мамы-курицы ребёнок —

Жёлтый, маленький ... (цыплёнок).

(Т. Гризик)

Наш цыплёнок — птенец курочки-пеструшки. Он хоть ростом мал, да удал. Смотрите, какой огромный мяч он катит на арену. Цыплёнок не зря прикатил мяч. Он хочет поиграть со зрителями в игру «Всё наоборот». Цыплёнок будет называть слова, а вы — подбирать слова с противоположным значением.

Воспитатель даёт образец: белый — чёрный, маленький — большой, пушистый — гладкий, лёгкий — тяжёлый, тёплый — холодный, грустный — весёлый, светлый — тёмный, тихий — громкий и т. д.

— Аплодисменты цыплёнку!

5. — Цапля объявляет следующего участника цирковой программы. Отгадайте, кто это.

Пушистый комок

От волка — скок.

(Заяц.)

Заяц — жонглёр. Он будет бросать вам слова, а вы ловите только те, в названии которых есть звук [ц]. (Дети ловят слова двумя ладошками. Если в слове нет звука [ц], то руки сжаты в кулачки.)

Предлагаемые слова: лист, огурец, замок, колодец, палец, завод, месяц, аист, кузнец, цветок, берёза, пуговица, яйцо, газета, стол, овца, лестница, слон, мотоцикл.

Цапля выходит на сцену и приглашает всех артистов. Дети аплодируют им. Представление закончено.

III. Развитие мелкой моторики руки. Работа с карандашом-штампом.

— Артистам всегда дарят цветы. Давайте и мы подарим много-много цветов нашим циркачам.

Воспитатель предлагает детям с помощью карандаша-штампа сначала сделать серединки цветов, а затем краской другого цвета допечатать лепестки.

Примечание. Допечатывание (или дорисовка) лепестков проходит после занятия в свободное время.

5. Занятие 30. Сочиняем сказку (коллективная работа)

Данное занятие планируется как продолжение работы, начатой в рамках решения задач по знакомству с детской литературой. В начале марта проводится занятие «Сочиняем сказку». Это коллективное творчество детей и воспитателей.

6. Игра «Кому что нужно?». Цель. Развивать словарь; упражнять в умении строить простые предложения; закреплять умение произносить звук [ц] в словах.

Оборудование. Предметы (картинки), в названиях которых есть звук [ц]: ножницы, огурец, пуговица, яйцо, блюдце, сахарница и др.

Воспитатель раскладывает на столе предметы (картинки), в названиях которых есть звук [ц], и просит отгадать, кому какой предмет нужен. Вызывая детей по очереди, воспитатель говорит: «Портнихе для работы нужны... (ножницы). Повару для салата нужен... (огурец)». И т. д.

3-я неделя

1. Артикуляционная гимнастика на звук [й]. Составляется воспитателем и проводится два раза в день (в первой и второй половине дня) со всеми детьми.

2. Развитие речевого дыхания. Упражнение «Цыплята». Цель. Произносить три-четыре слога на одном выдохе (цып-цып-цып-цып).

Примечание. Данное упражнение можно соединить с упражнением «Посолим суп» для развития мелкой моторики руки.

3. Упражнение «Цветы артистам». Цель. Строить простые предложения: закреплять произношение звука [ц] в словах.

— На прошлой неделе мы побывали с вами в цирке. Вспомните, кто выступал перед нами. (Цапля, собака Цыбик, цыплёнок, заяц.)

Что мы приготовили в подарок артистам-циркачам? (Цветы.)

Сейчас мы вручим наши цветы. Артисты зашли к нам в гости на одну минуточку. У них сегодня представление в цирке для других ребят.

Дети дарят цветы со словами: «Эти цветы я дарю цапле (Цыбику, цыплёнку, зайцу)».

Артисты благодарят детей, прощаются и уходят (с детскими работами).

4. В день, когда проводится занятие 31, воспитатель предлагает детям следующие мероприятия.

Артикуляционная гимнастика.

— Сегодня мы познакомимся с котёнком. Котёнок лежал на окошке и улыбался во сне (упражнение «Улыбочка»). Ему снилась птичка, которая часто прилетала к окну. Он улыбался своей птичке-подружке (упражнение «Улыбочка»).

Вдруг котёнок услышал за окном какой-то шум. Он подумал, что прилетела его знакомая птичка. Но у самого окна прыгала незнакомая собака. Пёс громко лаял на птичку. Маленький котёнок не испугался большой собаки. Он выгнул спинку дугой, принял страшный вид (упражнение «Сердитая кошечка») и прогнал злую собаку. Ай да молодец котёнок!

Занятие 31

Цель. Закреплять правильное произношение звука [й] в речи; развивать быстрый и медленный темп речи; учить детей пользоваться глаголами повелительного наклонения и притяжательным местоимением *мой*.

Оборудование. Индивидуальные зеркала, сундук с картинками, наборное полотно, Незнайка, карандаши-штампы, геометрические фигуры (треугольник, квадрат, круг), набор игрушек, изображения цветов, сделанные на предыдущем занятии, пособие Т. И. Гризик «Маленький помощник».

Примерное содержание

I. Звукоподражание.

— А вы знаете, котёнок дождался свою подругу — птичку. Птичка подлетела к окну и рассказала котёнку, что она видела в лесу:

Спит медведь в лесу зимой — ой-ой, ой-ой (медленно, протяжно)

Под корягою большой — ой-ой, ой-ой (медленно, протяжно),

А зайчишки под горой — ой-ой, ой-ой (быстро, отрывисто)

Быстро прыгают домой — ой-ой, ой-ой (быстро, отрывисто).

(Т. Гризик)

Дети повторяют рассказ птички.

— В этом рассказе часто встречался звук [й]. Давайте мы с ним поиграем.

Артикуляция звука.

Воспитатель просит детей посмотреть в зеркало и произнести сначала звук [и], а потом звук [й].

— Жили два брата, очень похожие друг на друга. Только один — большой и важный [и], а другой — маленький и прыткий [й]. Когда они поднимались по ступенькам в свой домик, [и] шёл степенно — и-и-и (произношение длительное), а его братик прыгал по ступенькам — й-й-й (произношение краткое, отрывистое). (Воспитатель может нарисовать на доске ступеньки и показать, как братья по ним поднимались.)

Я уже сказала, что братья были очень похожи. Поэтому при произношении звука [й], так же как при произношении звука [и], губы в улыбке, зубы сближены, кончик языка упирается в нижние зубы.

Но у звука [й] спинка языка более подвижная, она поднимается к нёбу и образует узкую щель, через которую отрывисто проходит струя воздуха (как будто тоже прыгает по ступенькам), голосовые связки вибрируют.

II. 1. — А у нас опять гости! Пришёл наш друг Незнайка. Он недавно вернулся из путешествия, где нашёл клад. Вот сундук с кладом. Давайте вместе посмотрим, что там.

Дети достают из сундука (коробки) картинки (по одной), называют их и выставляют на наборное полотно: чайник, кофейник, скамейка, воробей, майка, муравей, трамвай, чайка, клей, соловей, лейка, каравай, сарай.

— Дети, вам знакомы эти предметы? (Да.)

— А где вы их видели? (Дети отвечают полным ответом: «Я видел(а) скамейку в сквере», «В магазине продаётся каравай» и т. д.)

2. Работа с притяжательным местоимением *мой*.

— Незнайка хочет выбрать из картинок те, к которым подойдёт слово *мой*. Помогите ему!

Дети выбирают картинки и говорят: «Мой чайник (кофейник, воробей, муравей, трамвай, клей, соловей, каравай, сарай)».

3. Работа с глаголами повелительного наклонения.

— Незнайка хочет посмотреть, не разучились ли вы дружить и делиться друг с другом игрушками. Для этого он принёс вам игрушки. Вот они.

Воспитатель кладёт на стол следующие игрушки: обруч, машину, мяч, куклу, карандаш, скакалку и т. д.; приглашает к себе по два человека и предлагает им выбрать по одной игрушке. Дети берут игрушки и предлагают друг другу поиграть с ними. Например: «Саша, покатай машину!», «Егор, поиграй в мяч!» и т. п.

Дети выполняют несколько движений и кладут игрушки на место.

III. Развитие мелкой моторики руки. Работа с карандашом-штампом: тема «Угощение для нового друга» в пособии Т. И. Гризик «Маленький помощник» (М.: Просвещение, 2015. — С. 26—27).

— Незнайка вернулся к нам из дальнего путешествия. Мы очень по нему скучали. Давайте угостим его чаем с пирожными. Только пирожные у нас пока ещё не украшены. Беритесь быстро за дело! Пока кипит чайник, пирожные будут уже украшены кругленькими орешками и конфетками. (Далее работа по пособию.)

5. Игра «Скажи, что ему делать». Цель. Упражнять в употреблении глаголов повелительного наклонения. Оборудование. Набор игрушек.

На столе разложены разные игрушки. Каждый ребёнок выбирает одну игрушку и предлагает кому-либо из детей поиграть с ней. Дети произносят примерно следующие фразы: «Игорь, покатай мяч», «Валя, попрыгай через скакалку», «Наташа, покачай куклу» и т. п.

6. «Дидактические игровые карты». Цель. Закреплять обобщающие понятия «домашние животные» и «дикие животные».

Работа проводится по пособию Т. И. Гризик «Говорим правильно. Беседуем и рассказываем» (М.: Просвещение, 2014. — С. 15, 25).

4-я неделя

1. Артикуляционная гимнастика на звук [ш]. Составляется воспитателем и проводится два раза в день (в первой и второй половине дня) со всеми детьми.

2. Развитие речевого дыхания. Упражнение «Весной в лесу». Цель. Учить произносить фразу из трёх-четырёх слов с коротким вдохом и длительным выдохом. Всё стихотворение произносят дети:

Спит медведь ранней весной — ой-ой, ой-ой (медленно, протяжно)
Под корягою большой — ой-ой, ой-ой (медленно, протяжно),
А зайчишки под горой — ой-ой, ой-ой (быстро, отрывисто)
Быстро прыгают домой — ой-ой, ой-ой (быстро, отрывисто).
(Т. Гризик)

3. Игра «Какого предмета не стало?». Цель. Развивать зрительную память; закреплять произношение звука [й] в словах.

Воспитатель расставляет на столе предметы, в названиях которых встречается звук [й]. Дети называют их. Затем воспитатель вызывает к себе одного ребёнка и просит его повернуться спиной к игрушкам. Педагог прячет один из предметов. Ребёнок, повернувшись к игрушкам, должен назвать предмет, которого не стало. Если ребёнок затрудняется, воспитатель кладёт предмет в руку ребёнка за спиной, чтобы он определил его на ощупь и назвал.

Примерный набор предметов: чайник, кофейник, воробей, майка, чайка, клей, чай (коробка), лейка, каравай.

4. Игра «Поэты». Цель. Закреплять произношение звука [й] в словах.

— Сегодня мы будем сочинять стихотворение. Каждая рифма должна заканчиваться на слово со звуком [й].

На дворе был месяц ... (май).
Мы сидели пили ... (чай).
Мамин вкусный ... (каравай)
Побыстрее ... (разрежай).
За окном журчал ... (ручей).
Песню пел нам ... (соловей).

5. В день, когда проводится занятие 32, воспитатель предлагает детям следующие мероприятия.

Артикуляционная гимнастика.

— Послушайте историю про маленькую птичку. Жила птичка в маленьком уютном гнёздышке. Вот в таком. (Воспитатель показывает детям упражнение

«Дудочка» — дудочка должна быть широкой.) Она высидывала птенцов.

Птичка высидывала из гнезда головку и смотрела на лес (упражнение «Лопаточка»). Когда шёл дождь, она набирала дождевую водичку в чашечку (упражнение «Чашечка») и пила её.

Наконец из яиц появились маленькие птенцы. У них были длинные хвостики. Вот такие (упражнение «Иголочка»). И вытянутые клювики. Вот такие (упражнение «Дудочка»). Однажды птенчики услышали необычный стук по дереву, где было их гнездо. Они осторожно выглянули и увидели дятла за работой (упражнение «Дятел»).

Занятие 32

Цель. Закреплять у детей правильное произношение звука [ш]; развивать фонематический слух; упражнять детей в образовании глаголов с помощью приставок, в восстановлении последовательности событий в сказке «Теремок» с помощью пересказа.

Оборудование. Предметы и игрушки, в названиях которых есть звук [ш], картинка-символ с изображением шара (воздушный шарик), индивидуальные зеркала, картинки для инсценировки сказки «Теремок», листы со схематичными рисунками.

Предварительная работа. Чтение (повторение) сказки «Теремок».

Примерное содержание

I. Звукоподражание.

Воспитатель предлагает детям дослушать историю про птенца.

— Однажды, когда мамы не было дома, самый смелый птенец Шустик вылез из дупла и увидел на ветке дерева большой зелёный шар. «Какая большая гусеница, — подумал Шустик. — Сейчас я её съем». Дёрнул Шустик за верёвочку. Она развязалась. Из шарика, шипя, стал выходить воздух: ш-ш-ш. Удивился Шустик и спрятался в дупло.

Рассказ можно сопровождать демонстрацией: педагог держит надутый воздушный шарик, в нужный момент медленно спускает воздух.

— Какую песенку пел воздух, выходящий из шара? (Дети: «Ш-ш-ш-ш».) Это звук, с которым мы сегодня познакомимся.

Артикуляция звука.

Воспитатель просит детей посмотреть в зеркало и произнести звук [ш], говорит, что при артикуляции звука губы находятся в положении широкой трубочки, зубы сближены, широкий кончик языка приподнят к нёбу, но не прижат, посередине языка идёт сильная воздушная струя, которая хорошо ощущается ладонью руки, поднесённой ко рту.

II. Пальчиковый театр «Теремок».

Воспитатель показывает детям игрушки или головки для пальчикового театра: мышку, лягушку, зайчишку, лису, волка, мишку. Просит выбрать те, в названиях которых есть звук [ш].

— Дети, как называется сказка с этими героями? («Теремок».)

Как называли мышку? (Мышка-норушка (мышка-поскребушка).)

Как называли лягушку? (Лягушка-квакушка (лягушка-поскакушка).)

Как называли зайчишку? (Зайчишка-трусишка.)

Как называли волка? (Волк — из-за кустов хватыш.)

Как называли мишку? (Мишка-батьюшка.)

Воспитатель (при помощи вопросов) предлагает детям вспомнить, в какой последовательности развивались события в сказке: «Кто первым увидел теремок? Какие слова произнёс? Кто пришёл вторым? Что сказал?» И т. д. На каждый вопрос могут отвечать несколько детей.

III. Упражнение «Мишка». Цель. Упражнять в образовании глаголов с помощью приставок; развивать мелкую моторику руки.

Воспитатель раздаёт детям листы бумаги, на которых схематично нарисованы речка, мост, яма, гора, дом (рис. 42).

— Расстроенный мишка встал на задние лапы и пошёл домой. Но на пути у него встретились препятствия. (Дети указательным и средним пальцами ведущей руки изображают идущего медведя.)

Воспитатель читает стихотворение:

Мишка шёл, шёл,
К речке подошёл,
Мост перешёл,
Дальше пошёл.
Мишка шёл, шёл,
К яме подошёл,
Яму обошёл,
Дальше пошёл.
Мишка шёл, шёл,
К горке подошёл,
В горку взошёл,
С горки сошёл.
Дальше пошёл.
Мишка шёл, шёл
И домой пришёл.

(Т. Гризик)

Воспитатель повторно читает стихотворение, останавливаясь перед словами, производными от слова *шёл*. Дети по контексту сами добавляют эти слова, одновременно действуя руками.

6. Занятию 33 предшествует следующая работа.

Игра «Менялки». Цель. Закреплять умение образовывать названия детёнышей животных с помощью суффиксов. Оборудование. Картинки с изображением детёнышей животных.

— В семьях животных радостное событие. У них появились малыши, детёныши. У лисы появился ... (лисёнок). (Воспитатель отдаёт картинку тому ребёнку, который отвечал.) У волка — ... (волчонок). У белки — ... (бельчонок). У медведя — ... (медвежонок). У мышки — ... (мышонок). У зайца — ... (зайчонок). У лягушки — ... (лягушонок). У вороны — ... (воронёнок). У тигра — ... (тигрёнок). У льва — ... (львёнок). У слона — ... (слонёнок). У совы — ... (совёнок). У козы — ... (козлёнок). И т. д. (Картинки могут дублироваться.)

Дети кладут свои картинки на ковёр изображением вниз и начинают двигаться по группе под музыку или бубен. По сигналу каждый должен взять любую картинку с ковра, перевернуть её и назвать, кто на ней изображён. (Воспитатель просит: «Назовите, кто кем стал». Дети отвечают: «Я котёнок», «Я ...». И т. д.)

Игровое упражнение в парах «Кому что делать?». Цель. Упражнять в употреблении глаголов повелительного наклонения. Оборудование. Картинки с изображением детёнышей животных.

— Собрались малыши на полянке повеселиться, подвигаться. Каждый выбрал себе дружочка. (Дети по желанию образуют пары.)

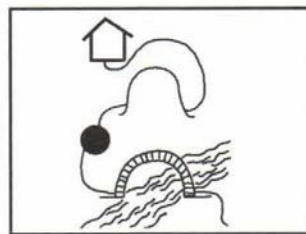


Рис. 42

Один ребёнок в паре говорит другому, что делать. После выполнения задания дети меняются. Например: «Зайчонок, попрыгай» — «Бельчонок, покружись»; «Котёнок, помяукай» — «Лягушонок, поквакай». И т. д.

Педагог обходит всех детей, следит за выполнением задания, помогает (по необходимости).

Упражнение «Найди свою маму». Цель. Упражнять в употреблении пространственного предлога к; проводить словарную работу в процессе рассматривания картинок. Оборудование. Картинки с изображением животных и их детёнышей.

Дети разбирают картинки с изображением детёнышей. Воспитатель показывает картинки с изображением животных («Это чья мама?»). Ребёнок, у которого есть соответствующая картинка, отвечает («Это мама котёнка. Котёнок бежит к маме-кошке»), идёт к воспитателю, забирает картинку. Все картинки с изображением животных остаются в группе. Дети рассматривают их, перечисляют внешние характеристики и особенности поведения (повадки).

Занятие 33. Загадки-описания

Цель. Упражнять в составлении простых описаний; закреплять словарь (названия детёнышей домашних животных, словарь определений и действий).

Оборудование. Картинки с изображением животных (собака — щенок, курица — цыплёнок, свинья — поросёнок, овца — ягнёнок, лошадь — жеребёнок, корова — телёнок).

Примерное содержание

I. Воспитатель предлагает детям послушать произведение Л. Н. Толстого «Страшный зверь».

Мышка вышла гулять. Ходила по двору и пришла опять к матери.

— Ну, матушка, я двух зверей видела. Один страшный, а другой добрый.

Мать сказала:

— Скажи, какие это звери.

Мышка сказала:

— Один страшный, ходит по двору вот этак: ноги у него чёрные, хохол красный, глаза навывкате, а нос крючком. Когда я мимо шла, он открыл пасть, ногу поднял и стал кричать так громко, что я от страха не знала, куда уйти.

— Это петух, — сказала старая мышь. — Он зла никому не делает, его не бойся. Ну, а другой зверь?

— Другой лежал на солнышке и грелся. Шейка у него белая, ножки серые, гладкие, сам лижет свою белую грудку и хвостиком чуть движет, на меня глядит.

Старая мышь сказала:

— Дура ты, дура. Ведь это сам кот.

Воспитатель с детьми повторяет слова, с помощью которых мышка описала петуха и кота.

II. — На дворе жили и другие животные. Посмотрите на них и назовите.

Дети рассматривают картинки и называют животное и его детёныша. Затем дети делятся на пары и разбирают картинки. (Животные могут повторяться, но должны даваться в разном изображении.)

III. — Представим, что вы мышата. Вышли вы по двору погулять и встретили разных животных. Пришли к маме-мышке и описываете их.

Дети парами описывают конкретных животных (по картинке).

7. Двигательная игра «Воздушный шар». Цель. Развивать фонематический слух.

Воспитатель предлагает детям представить, что они весёлые воздушные шарики, которые умеют тихо летать. Но иногда они сдуваются и издают звук ш-ш-ш-ш. Педагог называет разные звуки; дети тихо кружатся. На звук ш-ш-ш-ш садятся.



Примечание. Если большинство детей в группе правильно произносят звук [ш], то они произносят его в игре, изображая сдувающийся шарик.

8. Игра «Клубочек». Цель. Развивать фонематический слух; закреплять произношение звука [ш] в словах.

Оборудование. Клубок ниток.

Дети стоят (сидят) по кругу. Воспитатель даёт клубок ребёнку, стоящему рядом, и произносит:

Вы клубок передавайте,
Слова на звук [ш] называйте!

Этот ребёнок называет первое слово на звук [ш], затем передаёт клубок следующему ребёнку, стоящему рядом. Тот тоже называет слово с заданным звуком. Так клубок идёт по кругу.

Примечание. Если ребёнок затрудняется назвать слово, то ему могут помочь другие дети (по желанию); ему помогает воспитатель, предлагая выбрать из двух слов одно с заданным звуком (например, *шапка* — *панама*).

9. «Сказочные дикие животные». Цель. Закреплять обобщающее понятие «дикие животные», упражнять в элементарном описании сказочных животных.

Работа проводится по пособию Т. И. Гризик «Говорим правильно. Беседуем и рассказываем» (М.: Просвещение, 2014. — С. 33).



В течение месяца каждый ребёнок сочиняет сказку для ёлкиной книжки. Предварительно детей знакомят с эпитетами и произведением Н. Абрамцевой «Сказка о двух снах».

1-я неделя

1. Артикуляционная гимнастика на звук [ж]. Составляется воспитателем и проводится два раза в день (в первой и второй половине дня) со всеми детьми.

2. Развитие речевого дыхания. Упражнение «Змейки».

Змейки изготавливаются из тонких полосок бумаги. На одном конце полоски рисуется головка змеи. Полоски закручиваются на карандаш. Необходимо раскрутить хвостик змеи воздушной струей.

Под чудо-деревом появляются змейки. Воспитатель говорит, что змейки подумали, что здесь тоже живут змейки (так как дети хорошо произносили звук [ш]). Они предлагают детям поиграть с их хвостиками.

3. Упражнение «Кто как передвигается?». Цель. Развивать словарь глаголов.

Педагог называет знакомых детям животных, а дети подбирают соответствующие глаголы: «Собака ... (бежит), заяц ... (скачет), змея ... (ползёт), корова ... (идёт), жук ... (ползёт, летит), кенгуру ... (прыгает), лошадь ... (бежит, скачет), птица ... (летит), рыба ... (плывёт)» И т. д.

4. Упражнение «У кого шубка хороша?». Цель. Закреплять произношение звука [ш].

— Многие животные покрыты шерстью. Про них можно сказать так: «Ша-ша-ша — у ... (кошки) шубка хороша!»

Вспомните таких животных и повторите чистоговорку.

Дети работают парами, сменяя друг друга. Один говорит: «Ша-ша-ша». Другой говорит: «У белки (волка, мишки, лисицы, зайца и т. п.) шубка хороша».

5. Подвижная игра «Тише, тише: кошка спит». Цель. Закреплять произношение звука [ш] в словах.

Дети, взявшись за руки, ходят вокруг кошки (картинка или игрушка) и тихо говорят:

Тише, тише: кошка спит.

Даже мышка не шуршит.

А кто кошке помешает,

Того кошка догоняет.

(Т. Гризик)

После этих слов дети бегут в заранее обозначенный домик. Кого кошка (ведущий) осалит, тот должен сказать слово со звуком [ш]. Если ребёнок затрудняется назвать слово, то воспитатель помогает ему наводящими вопросами.

6. В день, когда проводится занятие 34, воспитатель предлагает детям следующие мероприятия.

Артикуляционная гимнастика.

— Сегодня мы познакомимся с мальчиком Женей и его папой, который работает в цирке фокусником. Однажды папа взял Женю на работу и оставил в своей комнате, где стоял сундук. Приоткрыл Женя крышку и увидел улыбающуюся лягушку (упражнение «Улыбочка»). Вдруг лягушка как прыгнет! Женя быстро закрыл крышку сундука.

Но так хочется Жене посмотреть на лягушку ещё раз. Открыл он сундук, а там слонёнок сидит и тянет к Жене свой хоботок (упражнение «Дудочка» или



«Хоботок»). Понял Женя, что это волшебный сундук. Весело стало Жене: то открывает он сундук, то закрывает (смена упражнений «Улыбочка» и «Хоботок», повторить четыре раза).

В папиной комнате стоял старинный шкаф. Женя заглянул в него. Увидел на верхней полке обезьянку. Обезьяна прыгнула вниз, а потом опять наверх полезла (упражнение «Качели»). Осторожно прикрыл Женя дверцу шкафа. «Наверное, она репетирует свой номер», — подумал мальчик.

В углу комнаты Женя заметил большого паука. Паук качался в паутине, как в гамаке (высунуть широкий кончик языка изо рта, а затем убрать обратно в рот; повторить несколько раз). Паук увидел мальчика и забеспокоился. Стал бегать по потолку взад-вперёд (упражнение «Малыш»). Женя с интересом наблюдал за пауком, но тут пришёл папа и повёл Женю домой.

Занятие 34

Цель. Закреплять правильное произношение звука [ж] в речи; упражнять детей в образовании существительных в уменьшительной форме; развивать речевой слух — упражнять в умении выделять из фраз слова со звуком [ж].

Оборудование. Коробка, набор игрушек, картинка-символ с изображением жука, бархатная бумага, шерстяные нитки, набор картинок с изображением животных, наборное полотно.

Примерное содержание

I. Звукоподражание.

— Послушайте, что произошло с Женей дальше. Возвращаясь домой, Женя нашёл в сквере большого жука. На улице было холодно. Женя поднял жука, зажал в тёплый кулачок и быстро побежал домой.

Дома Женя положил жука в большую коробку. Женю позвали ужинать. Когда мальчик ушёл, жук вылез из коробки и стал летать по комнате. Ему было тепло, хорошо, и он запел свою любимую песенку: ж-ж-ж.

Артикуляция звука.

Воспитатель объясняет детям артикуляцию звука [ж]: губы в положении широкой трубочки, зубы сближены, широкий кончик языка находится за верхними зубами на бугорках, но не прижат к ним, воздушная струя тёплая, голосовые связки вибрируют.

Дети смотрят в индивидуальные зеркала и закрепляют правильное произношение звука [ж].

II. 1. Педагог рассказывает, выделяя звук [ж]:

— **Женя** долго наблюдал за **жуком**, а тот **кружился** по комнате. Но вот увидел **жук** **Женин** **живой** уголок, в котором **жили** **животные**: **жаба**, два **ужа**, маленький **журавлик**. **Жук** **кружился**, **кружился** и упал.

Жук **лежит** и **жужжит**:

— **Жу-жу-жу! Жу-жу-жу!**

Кверху брюшком я **лежу**.

Не хочу я так **лежать!**

Хочу летать и **жужжать!**

(Т. Гризик)

Тут **животные** из **Жениного** **живого** уголка стали помогать **жуку**: **жаба** лапками, **ужи** хвостиками, а **журавлик** крылышками.

Так **жук** **подружился** с **Жениными** **животными**.

Воспитатель просит детей назвать слова, в которых они слышали звук [ж]. В случае затруднения педагог задаёт наводящие вопросы.



2. — Однажды Жене приснился сон, что он стал знаменитым дрессировщиком и выступал в цирке с удивительным номером «Говорящий жук». Женя называл слова, а жучок изменял их. В каждом его слове был хорошо слышен звук [ж]. Женя говорил: «Снег», а жук: «Снеж-ж-жок».

Воспитатель	Дети
флаг	флажок
друг	дружок
сапог	сапожок
круг	кружок
утюг	утюжок
пирог	пирожок

И т. д.

3. — Проснулся Женя от того, что жук пел ему песенку. (Дети заучивают её.)

Жу-жу-жу! Жу-жу-жу!
Хватит спать!
Жу-жу-жу! Жу-жу-жу!
Пора вставать!

(Т. Гризик)

III. Развитие мелкой моторики руки. Ниткография «Цветок».

Детям раздаются контуры ромашек, колокольчиков, вырезанные из бархатной бумаги, кусочки ворсистой нитки. Педагог предлагает украсить цветы ниточками, чтобы порадовать жука. Из получившихся цветов можно сделать панно «Полянка».

Воспитатель от имени жука восторгается цветами.

7. Подвижная игра «Пчёлы и медведь». Цель. Закреплять изолированное произношение звука [ж]. Оборудование. Стульчики, маска медведя.

Ребёнок в маске медведя сидит в стороне на отдельном стульчике. Воспитатель говорит:

Пчёлки летают, нектар собирают,
Весело, звонко жужжат:
Ж-ж-ж-ж-ж-ж!
В улей несут, в соты кладут,
Весело, звонко жужжат:
Ж-ж-ж-ж-ж-ж!
Пчёлки летают, мёд запасают,
Весело, звонко жужжат:
Ж-ж-ж-ж-ж-ж!
Тут медведь пришёл, мёд нашёл.
Пчёлки летают, медведя ругают,
Сердито и грозно жужжат:
Ж-ж-ж-ж-ж-ж!

(Т. Гризик)

Дети-пчёлки бегут на свои стульчики, садятся, машут кистями рук и громко жужжат, прогоняют медведя. Тот, кого осалил медведь, уходит вместе с ним.

2-я неделя

1. Артикуляционная гимнастика на звук [ч]. Составляется воспитателем и проводится два раза в день (в первой и второй половине дня) со всеми детьми.

2. Упражнение «Я знаю много названий». Цель. Закреплять обобщённое значение слов.

Воспитатель начинает, а дети продолжают:

— Я знаю много названий зверей: заяц, медведь...

Я знаю много названий цветов: мак, роза...

Я знаю много названий овощей: морковь, репа...

Я знаю много названий насекомых: комар, оса...

3. Развитие речевого дыхания. Упражнение «Жуки».

Под чудо-деревом распустились красивые цветы. Прилетели жуки и сели на них. Дети сдувают жуков (силуэты, вырезанные из бумаги) с цветов.

4. В день, когда проводится занятие 35, воспитатель предлагает детям следующие мероприятия.

Артикуляционная гимнастика.

— Сегодня мы познакомимся с маленьким кузнечиком.

В лесу на широком листочке сидел маленький кузнечик (упражнение «Лопаточка»). Он только что появился на свет и с интересом всё разглядывал. Потом он посмотрел вверх (упражнение «Чашечка») и увидел большой гриб на тонкой ножке (упражнение «Грибок»). Прыгнул кузнечик на шляпку этого гриба и оказался высоко над землёй. Это был его первый прыжок. Потом кузнечик спрыгнул вниз. Здорово! Стал он прыгать то вверх на шляпку гриба, то вниз (упражнение «Качели», выполняется пять-шесть раз).

Занятие 35

Цель. Закреплять правильное произношение звука [ч] в речи; развивать слуховое внимание через опознание звука во фразе; упражнять детей в изменении слов с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов.

Оборудование. Картинка-символ с изображением кузнечика, индивидуальные зеркала, четыре куклы, кукольная посуда.

Примерное содержание

I. Звукоподражание.

— Дети, а вы не забыли про нашего нового знакомого — кузнечика? Прежде чем мы узнаем о его дальнейших приключениях, давайте послушаем его любимую песенку. А песенка у него была очень красивой: ч-ч-ч-ч. Она разлеталась далеко по всему лесу.

Спойте песенку кузнечика. (Ч-ч-ч-ч.)

Артикуляция звука.

Воспитатель объясняет правильную артикуляцию звука [ч]: губы округлены и выдвинуты вперёд, зубы на расстоянии 2—3 мм, широкий кончик языка ударяется в передний край нёба, посередине языка идет сильная короткая воздушная струя, которая ощущается как толчок воздуха ладонью руки, поднесённой ко рту.

II. 1. — Решил кузнечик осмотреть окрестности. Прыг да скок, скок да прыг. И прискакал на полянку, где куклы пили чай. И все у них было, как у нас (людей), но только маленьким: не чайник, а чайничек.

Воспитатель	Дети
Не чашка, а...	чашечка.
Не блюдце, а...	блюдечко.
Не ложки, а...	ложечки.
Не розетки, а...	розеточки.
Не булки, а...	булочки.
Не ваза, а...	вазочка.
Не стулья, а...	стульчики.
Не ватрушки, а...	ватрушечки.
Не цветок, а...	цветочек.

И т. д.

2. — Кузнечик познакомился с куклами. Их звали Таня, Лена, Аня, Галя. Кузнечик называл кукол ласково — Танечка, Леночка, Анечка, Галочка.

Ребята, назовите и вы друг друга ласково по имени. (Дети называют.)

А теперь скажите, у кого при произношении имени ласково появился звук [ч].

3. — Кукла Галочка очень любит скакать на скакалочке. Послушайте стихотворение про неё. Оно называется «Скакалочка».

Подарили Галочке
Шуструю скакалочку.
— Ты умеешь, Галочка,
Прыгать на скакалочке?
— Я на месте не сижу
И сейчас вам покажу!
Дружно скачут Галочка
И её скакалочка!

(Т. Гризик)

— В каких словах слышится звук [ч]? (Галочка, скакалочка.)

Прослушав стихотворение, дети заучивают его. Желательно заучивать и читать стихотворение по ролям: один ребёнок — автор, один ребёнок — мальчик (спрашивает Галочку), один ребёнок — девочка (отвечает за Галочку).

III. Развитие мелкой моторики руки.

Дети выходят из-за столов и выполняют упражнение «Скакалочка». Можно разделить детей на две подгруппы. Одна подгруппа читает стихотворение, другая выполняет упражнение для пальчиков. Затем подгруппы меняются.

5. Занятия 36—37. Сказки на новый лад

Данные занятия можно рассматривать как итоговые. На них дети демонстрируют свои достижения в развитии связной речи (диалогическая и монологическая: описание и повествование).

Цель. Развивать диалогическую речь; составлять простые описания; упражнять в самостоятельном выстраивании последовательности событий; развивать воображение.

Оборудование. Разнообразные предметы и (или) картинки: шапка, башмачки, клубочек ниток, платок, корзинка и т. п.

Примерное содержание

I. Воссоздание последовательности событий в произведении.

Дети вспоминают сказку «Три медведя», а затем отвечают на вопросы воспитателя, используя пересказ: «О чём сказка? Кто герои сказки? С чего начинается сказка? (Пересказ.) Что произошло с девочкой после того, как она заблудилась в лесу? (Пересказ.) Чем закончилась сказка?» (Пересказ.)

В пересказе можно использовать иллюстрации к сказке (выстраивать с их помощью последовательность развития событий в сказке).

II. Простые описания.

Воспитатель предлагает изменить конец сказки.

— Девочка бежала по незнакомому лесу. За ней гнались три медведя. Я думаю, что без волшебных помощников девочке не обойтись, без их помощи от погони не уйти.

Педагог предлагает детям рассмотреть различные предметы и картинки (или выбрать объекты по своему желанию). Каждый ребёнок выбирает себе конкретный объект. Воспитатель также выбирает предмет, на примере которого он будет демонстрировать детям речевые образцы.

Работа с объектами проходит по следующему плану:

- описать внешние характеристики. (Это волшебный платок. Он сделан из ткани. На нём нарисованы красивые цветы. И т. п.);
- придумать волшебные функции своему предмету и описать их. (Волшебный платочек умел превращаться в лесную полянку. Бросишь его на землю, и тут же его цветы превращаются в настоящие. Никто никогда не мог пройти мимо такой красоты. Все останавливались около каждого цветочка, нюхали его, любовались. Пока полянку с цветами не обойдёшь, дальше не пройдёшь.)

III. Диалог.

— Девочка при встрече с волшебными предметами просила их о помощи. Какие слова она произносила?

Но в сказках волшебные предметы и животные всегда просили героев оказать им услугу, выполнить их просьбу (можно обратиться к примерам из знакомых сказок). Подумайте, о чём попросят девочку ваши волшебные предметы.

IV. Воспитатель вместе с детьми выстраивает новый конец сказки (по единой схеме). Вначале воспитатель даёт образец введения волшебного предмета в повествование. Например:

— Бежит девочка по лесу. А медведи всё ближе, вот-вот догонят. Что делать? Видит девочка, запутался в колючих ветках куста шиповника платочек. (Воспитатель достаёт свой предмет.) Остановилась девочка и просит: «Милый платочек! Выручи меня. За мной медведи гонятся. Помоги, пожалуйста!» А платочек ей отвечает: «Освободи меня. Сними меня с веток шиповника. Только аккуратно снимай, не порви». Колючки шиповника кололи девочке пальчики и руки. Но она выполнила просьбу платочка. «Спасибо тебе, девочка, — сказал платочек, — а теперь подкинь меня, а сама беги дальше. Я задержу медведей». Подкинула девочка платочек в воздух, а сама дальше побежала. Платочек на землю упал и превратился в чудесную лесную поляну с цветами и ягодами. (Идёт описание волшебной функции.)

Дальнейшее развитие действий выстраивают дети. Они по очереди демонстрируют свой предмет и рассказывают эпизод. После этого предмет выкладывают на стол (вешают на доске). Постепенно выстраивается последовательность из волшебных предметов.

Примечание. Желательно спланировать дополнительное занятие, чтобы все дети смогли принять участие в сочинении сказки.

6. Упражнение «Чок, чок, чок». Цель. Развивать фонематический слух, закреплять произношение звука [ч] в словах. Оборудование. Картинки с изображениями предметов, в названиях которых есть звук [ч] или его нет.

Дети сидят на небольшом расстоянии друг от друга. Воспитатель говорит:

Чок, чок, чок!

Чок, чок, чок!

Как услышишь в слове «ч»,

Сожми кулачок.

Воспитатель показывает картинки и называет, что на них изображено. Называть могут и дети, на которых указывает воспитатель.

7. Упражнение «Мой дружок». Цель. Изменять слова с помощью суффиксов.

Воспитатель просит каждого ребёнка ласково назвать своё имя и (или) имя своего друга, выделяя голосом звук [ч] (Танечка, Димочка, Вовочка, Людочка и т. д.).

8. Упражнение «Замени слово». Цель. Работать над многозначностью слов. Оборудование. Группы картинок, иллюстрирующие многозначность слов.

Педагог предлагает рассмотреть разные группы картинок и перечислить, что изображено на них. Обсуждает с детьми, почему разные предметы называли одним словом (кисть, ножка, хвост, бить, плыть).

Затем дети составляют предложения с многозначными словами.

3-я неделя

1. Артикуляционная гимнастика. Составляется воспитателем и проводится два раза в день (в первой и второй половине дня) со всеми детьми.

2. Развитие речевого дыхания. Упражнение «Кузнечик».

— На красивые цветы прилетели полюбоваться кузнечики (силуэты насекомых). Они садились на цветы и прыгали с них.

Дети сильным выдохом сдувают кузнечиков с цветов.

3. В день, когда проходит занятие 38, воспитатель предлагает детям следующие мероприятия.

Наводим порядок. Цель. Развивать словарь.

— Сегодня мы снова в гостях у кукол. Вспомните, как их зовут. (Таня, Лена, Аня, Галя.) Они ждут гостей и наводят порядок. Посмотрите, как они всё расставили на полках.

Педагог выставляет по очереди три ряда картинок. Три картинки в каждом ряду относятся к определённом обобщённому понятию (звери, мебель, посуда). Одна картинка лишняя в ряду. Дети называют картинки, выбирают лишнюю и откладывают её (в четвёртый ряд).

— Таня поставила на полку... (картинки: лиса, заяц, собака, **мяч**).

Лена поставила на свою полку... (картинки: стул, **скакалка**, шкаф, диван).

Аня поставила... (картинки: чашка, тарелка, **погремушка**, чайник).

У Галочки полка была пустая. Но вы собрали на ней её картинки. Назовите их. Каким одним словом можно их назвать? (Игрушки.)

Назови ласково. Цель. Упражнять в изменении слов с помощью суффиксов.

— Посмотрите на картинки кукол и назовите изображения ласково, так, чтобы все услышали звук [ч]. (Лисичка, зайчик, собачка и т. д.; последний предмет — скакалочка.)

Скакалочка. Цель. Закреплять произношение звука [ч]; развивать мелкую моторику руки.

— Скакалочка — любимая игрушка Галочки. Давайте вспомним стихотворение и поиграем.

Дети (двое-трое) по очереди читают стихотворение. Остальные дети в это время выполняют движения большими пальцами.

Артикуляционная гимнастика.

— Галочка попрыгала на скакалочке и пошла пить чай. Она выпила сначала одну чашечку чая (упражнение «Чашечка»), съела один блинчик с вареньем (упражнение «Лопаточка»). Потом выпила вторую чашечку чая (упражнение «Чашечка») и опять съела горячий блинчик с вареньем (упражнение «Лопаточка»). Так ей понравилось варенье, что она облизала верхнюю губу (упражнение «Вкусное варенье»).

Занятие 38

Цель. Закреплять правильное произношение звука [ш] в речи; упражнять детей в изменении слов с помощью суффиксов; учить детей подбирать слова с противоположным значением (антонимы).

Оборудование. Набор игрушек и картинок, индивидуальные зеркала, картинка-символ с изображением щётки, картинки с изображениями Гномика и Ве-

ликана (можно игрушки), карандаши-штампы, пособие Т. И. Гризик «Маленький помощник».

Примерное содержание

I. Звукоподражание.

— Куклы продолжили уборку. Они стали чистить ковёр. Таня взяла щётку. И вдруг та запела в её руках! Вот так: *щ-щ-щ-щ*.

Дети, спойте песенку щётки. (*Щ-щ-щ-щ-щ*.)

Артикуляция звука.

Воспитатель объясняет детям, что при произношении звука [щ] губы в положении лёгкой улыбки, зубы сближены, широкий кончик языка поднят за верхние зубы, посередине языка идёт сильная воздушная струя.

— Щётку взяла кукла Лена. И та снова запела. (Дети произносят звук [щ].) А потом в руках у Ани — (Дети произносят звук [щ].) Уборку закончила Галя — (Дети произносят звук [щ].)

II. 1. — В это время пришли гости: Гномик и Великан. У Гномика всё было маленьким, а у Великана — огромным. У Гномика маленькие глазки, а у Великана не глазки, а **глазища**. У Гномика носик, а у Великана **носище**.

Далее дети изменяют предложенные педагогом слова: *ротик — ротище, голова — головища, бровки — бровищи, волосики — волосищи, борода — бородища, животик — животище, ручка — ручища, ножка — ножища, шляпка — шляпища, рубашка — рубашища, штанишки — штанищи, сапожки — сапожищи* и т. д.

2. — Очень часто Гномик и Великан делают всё наоборот (игра «Наоборот»). Если один хочет идти вперёд, то другой хочет идти назад.

Один смотрит вверх, а другой — ... (вниз).

Один хочет идти далеко, а другой — ... (близко).

Один хочет залезть высоко, а другой — ... (низко).

Один хочет бежать дальше, а другой — ... (ближе).

Один хочет идти направо, а другой — ... (налево).

— Но, несмотря на это, Гномик и Великан остаются хорошими друзьями.

III. Развитие мелкой моторики руки. Работа с карандашами-штампами: тема «Конфетки» в пособии Т. И. Гризик «Маленький помощник» (М.: Просвещение, 2015. — С. 28–29).

1. — Куклы решили подарить гостям свои любимые конфетки — маленькие кругленькие карамельки. Приготовили они мешочки под конфеты. Но так увлеклись уборкой, что забыли положить конфетки в мешочки. Давайте поможем куклам и наполним мешочки кругленькими разноцветными карамельками.

2. Дети работают карандашами-штампами в пособии. После выполнения работы педагог от имени кукол, Гномика и Великана хвалит детей за помощь, за вкусные конфетки.

3. Подвижная игра «Прятки». Цель. Развивать пространственную ориентировку, понимание и употребление пространственных предлогов: закреплять произношение звука [щ] в словах. Оборудование. Картинки и предметы, в названиях которых есть звук [щ]: щётка, щенок, ящик, ящерица, плащ, клещи и т. д.

Воспитатель показывает детям картинки и предметы, а затем прячет их в группе. Дети ищут предметы и картинки по ориентирам (простым пространственным) воспитателя. Тот, кто нашёл картинку или предмет, показывает её, называет и говорит, где она лежала. (Например: «Это щётка. Она лежала под ковром».)

4. «Диалог. Как мышата встретились и познакомились». Цель. Упражнять детей в диалогическом взаимодействии.

Работа проводится по пособию Т. И. Гризик «Говорим правильно. Беседуем и рассказываем» (М.: Просвещение, 2014. — С. 13). Методические указания к данному виду работы см. на с. 39.

4-я неделя

1. Артикуляционная гимнастика. Составляется воспитателем и проводится два раза в день (в первой и второй половине дня) со всеми детьми.

2. Развитие речевого дыхания. Упражнение «Бабочки».

— На красивые цветы прилетели бабочки (силуэты).

Дети сдувают бабочек с цветов.

3. В день, когда проводится занятие 39, воспитатель предлагает детям следующие мероприятия.

Чудесный мешочек. Цель. Развивать тактильные ощущения, словарь признаков.

Воспитатель предлагает детям мешок с игрушками, сделанными из разных материалов. Дети называют признак предмета (из чего он сделан).

Предлагаемые признаки: деревянный, пластмассовый, меховой, ватный, резиновый, металлический, стеклянный, глиняный и т. д.

Занятие 39

Цель. Закреплять правильное произношение звуков [л—л'] в речи; развивать фонематическое восприятие; развивать словарь глаголов и упражнять детей в образовании глаголов мужского рода единственного числа прошедшего времени.

Оборудование. Коробочка с разноцветными волчками, две куклы, игрушки (картинки) гитара и балалайка.

Примерное содержание

I. Артикуляционная гимнастика.

— Две сестрички Лена и Лана приехали в деревню к своей бабушке. В деревне у бабушки девочки любили пить чай, сидя под дубом. Чай они пили из красивых чашечек (упражнение «Чашечка»). А на дубе жил дятел. Он стучал по стволу (упражнение «Дятел»). Часто девочки качались на качелях (упражнение «Качели»). Иногда они катались на лошадках (упражнение «Лошадка»).

II. 1. Звукоподражание.

— В минуты отдыха Лена брала в руки балалайку. Балалайка нежно пела: ль-ль-ль-ль. А у Ланы была гитара. Она пела так: л-л-л-л-л.

Как пела балалайка? Как пела гитара?

2. Артикуляция звука.

Воспитатель объясняет детям, что при произношении звука [л] губы в положении улыбки, зубы сближены, широкий кончик языка прижат к бугоркам, которые находятся за верхними зубами, голосовые связки вибрируют (проверка рукой).

III. 1. Педагог предлагает детям пропеть знакомую мелодию под балалайку (на слоги ля-ля, ли-ли); под гитару (на слог ла-ла).

2. — Девочки интересно проводили время. И многое успевали делать. Мы сейчас вместе перечислим, что они делали. Я буду начинать, а вы заканчивать, произнося слог -ли.

Образец. Помога... ли (помогали).

Воспитатель

Дети

е...	ли
пе...	ли
мы...	ли
чита...	ли
гуля...	ли
игра...	ли
копа...	ли
подмета...	ли
бега...	ли

— Что ещё делали девочки? (Дети самостоятельно называют различные действия, употребляя глаголы во множественном числе прошедшего времени. Возможны повторы.)

3. — У бабушки жил попугай. Он мало что умел делать. Но хвастаться любил. Образец. (Девочки.) Мы пилили. — (Попугай.) Я пилил.

Воспитатель	Дети
Мы носили.	Я носил.
Мы загорали.	Я загорал.
Мы сидели.	Я сидел.
Мы смотрели.	Я смотрел.
Мы собирали.	Я собирал.
Мы варили.	Я варил.
Мы пололи.	Я полол.
Мы сажали.	Я сажал.
Мы устали.	Я устал.
Мы спали.	Я спал.

IV. Развитие мелкой моторики руки.

— На чердаке девочки нашли целую коробку разноцветных волчков. Они умеют их ловко крутить. А вы?

Педагог раздаёт детям волчки. Дети их запускают. Можно устроить состязание «Чей волчок дольше кружится?».

4. Упражнение «Ответы в картинках». Цель. Учить отвечать на вопросы полным ответом; закреплять произношение звука [л] в словах. Оборудование. Набор картинок с изображением предметов, в названиях которых есть звук [л]: лошадь, лыжи, луна, ложка и т. д.

Воспитатель раскладывает картинки на столе (вывешивает их на чудо-дереве). Затем он по одному вызывает детей, задаёт им вопросы. Ребёнок находит ответ в картинках и отвечает полным ответом.

Примерные вопросы: «На чём зимой катаются с горы? Кого ищет жеребёнок? Чем едят суп? Что появляется ночью на небе?» И т. д.

5. Упражнение «Закончи стихи». Цель. Закреплять произношение звука [л] в словах.

Пальчик, пальчик, где ты ... (был)?
С этим братцем в лес ... (ходил),
С этим братцем кашу ... (ел),
С этим братцем песни ... (пел).

Май — последний месяц учебного года. В течение месяца воспитатели проводят с детьми разнообразные мероприятия, посвящённые подведению итогов прошедшего года, беседам о прошедшем годе с опорой на собранную наглядность (копилка слов, поддувалочки, альбом выставки игрушек, разнообразные книги сказок, созданные детьми, и др.); беседа о предстоящем лете.

1. Артикуляционная гимнастика. Составляется воспитателем и проводится два раза в день (в первой и второй половине дня) со всеми детьми.

2. Развитие речевого дыхания. Упражнение «Облака».

Облака (силуэты или большие кусочки ваты) просят детей поиграть с ними. Дети поддувают облака на больших листах бумаги голубого цвета.

В последующем дети используют вертушки, сделанные на занятиях по ручному труду.

3. В день, когда проводится занятие 40, воспитатель предлагает детям следующие мероприятия.

Рыбак. Цель. Развивать словарь.

— Сегодня я расскажу вам удивительную историю, которая произошла с моим другом. Отгадайте, кто он.

Утром или вечером
С удочкой, с пустым ведром
На реке сидит чужак.
Мы зовём его ... (рыбак).
(Т. Гризик)

Как вы думаете, что берут с собой люди на рыбалку?

(Возможные слова-ответы: палатка, котелок, удочка, спички и т. д.)

Для чего нужны эти предметы?

Поиграем на гитаре. Цель. Закреплять произношение звуков [л—л'] в чистоговорках.

— Мой друг всегда брал с собой гитару. По вечерам, сидя у костра, он играл на гитаре и пел простые песенки. Давайте и мы их споём.

Ла-ла-ла, ла-ла-ла.
Тихо лодочка плыла.

Ли-ли-ли, ли-ли-ли.
Лес виднеется вдали.

Ло-ло-ло, ло-ло-ло.
У костра всегда тепло.

Ля-ля-ля, ля-ля-ля.
Хорошо мне у огня.
(Т. Гризик)

Занятие 40

Цель. Закреплять правильное произношение звуков [р—р'] в речи; развивать фонематическое восприятие, мелкую моторику руки.

Оборудование. Игрушки (картинки) тигр и тигрёнок, карандаши-штампы, пособие Т. И. Гризик «Маленький помощник».

Примерное содержание

I. Артикуляционная гимнастика.

— Я хочу вам рассказать удивительную историю про рыбака. Послушайте.

Однажды рыбак встал пораньше, попил чаю из чашки (упражнение «Чашечка»). И пошёл он в лес за ветками для костра. Слышит, дятел в лесу стучит (упражнение «Дятел»). Остановился он, слушает. А дятел с дерева на дерево перелетает, как будто зовёт рыбака за собой. Сядет на дерево, постучит и дальше летит (упражнение «Дятел»). Вышел рыбак на поляну в лесу. Огляделся и ахнул. Грибов там видимо-невидимо (упражнение «Грибок»). И здесь стоит, и тут, и в траве (упражнение «Грибок»).

II. Звукоподражание.

— Вдруг рыбак услышал шум в кустах. Оглянулся и увидел... Отгадайте кого.

У красивой этой кошки
Рыжий мех и чёрные полосы.
Грაციозна и сильна,
И огромная она.

(Тигр.)
(Т. Гризик)

Тигр был не один, а с маленьким тигрёнком. Тигр увидел человека и грозно зарычал: *р-р-р-р*.

И тигрёнок тоже зарычал. Но он был маленький, и у него получилось: *рь-рь-рь-рь*.

Как рычал тигр? (*Р-р-р-р*.)

Как рычал тигрёнок? (*Рь-рь-рь-рь*.)

Артикуляция звука.

Воспитатель объясняет детям артикуляцию звуков [*р—р'*]: губы приоткрыты, зубы сближены, кончик языка поднят к верхним зубам и дрожит, посередине языка идёт сильная воздушная струя, которая ощущается ладонью руки, поднесённой ко рту.

III. 1. — Мой друг решил успокоить тигра и крикнул: «Я *р-р-рыбак*. Ловлю в *р-р-реке* *р-р-рыбу*. А здесь собираю *р-р-раю* *гр-р-рибы*».

Тигр с тигрёнком развернулись и ушли в лес. Рыбак подумал: «Они, наверное, решили, что я тоже умею рычать. Ведь я произнёс слова со звуками [*р—р'*]».

Какие слова со звуками [*р—р'*] произнёс мой друг? (*Рыбак, река, рыба, грибы, собираю*.) Произнесите их так же громко, как это делал рыбак.

Повторите, что сказал рыбак тиграм.

Дети повторяют, выделяя голосом звуки [*р—р'*].

2. Дидактическая игра «Найди слово».

— На обратном пути рыбак стал вспоминать слова со звуками [*р—р'*].

Он вспомнил такие слова: *роза, пар, дорога, пароход, город*. А теперь вы подберите слова со звуками [*р—р'*].

Дети подбирают слова.

IV. Развитие мелкой моторики руки. Работа с карандашом-штампом: тема «Ромашки» в пособии Т. И. Гризик «Маленький помощник» (М.: Просвещение, 2015. — С. 38—39).

— Последнее слово в этой игре назову я. Это слово *ромашки*.

Послушайте, какая история произошла с ними. (Далее работа по пособию.)

4. Игра «Договори словечко». Цель. Закреплять произношение звука [*р*] в словах. Оборудование. Фишки-награды.

Воспитатель произносит фразу, недоговаривая в последнем слове последний слог. Кто из детей первым правильно произнесёт недостающий слог (а затем всё слово), тот получит фишку-награду. Набравшим много фишек все дети хлопают.

Примерные фразы: В хлеву мычит коро... (ва). С цыплятами гуляют ку... (ры). Мальчик играет на гита... (ре).

5. Развитие речевого дыхания. Упражнение «Листики».

На чудо-дереве стали появляться новые листики (силуэты на верёвочках). Дерево предлагает детям поиграть с листиками, а затем снова вернуть их на дерево.

6. Лексико-грамматическая работа «Слова весны» (работа с копилкой слов).

Воспитатель предлагает детям высыпать из копилки картинки и отобрать из них те, которые связаны с уходящей весной. Затем работа идёт с отобранными картинками. Дети выбирают:

- картинки, относящиеся к подаркам весны (весенние развлечения и праздники);
- картинки, относящиеся к портрету весны (явления природы, весенняя одежда и пр.);
- одну-две картинки и составляют по ним предложения или короткие высказывания. Воспитатель предлагает составить рассказ о весне с опорой на картинки, ведёт повествование, а дети вставляют в него (по указанию взрослого) свои предложения. Например: «В гости к нам пришла весна. Она принесла нам много разных подарков. (Рассказы детей.) В начале весны мы поздравляли всех женщин с праздником 8 Марта. (Рассказы детей.) С приходом весны всё вокруг изменилось: деревья, кустарники, земля. (Высказывания детей.) У нас всё чаще гостит солнце. (Высказывания детей.) Взрослые и дети надели весеннюю одежду». (Высказывания детей.) И т. п.

7. «Почему так говорят». Цель. Знакомить с некоторыми фразеологизмами (из сказок). Оборудование. Картинки, иллюстрирующие выражения «По щучьему велению», «За тридевять земель», «Куда глаза глядят».

Воспитатель предлагает детям вспомнить сказки, в которых героем является Иван: и простой мужик, и царевич. Далее разбираются выражения «По щучьему велению», «За тридевять земель», «Куда глаза глядят». В заключение воспитатель предлагает детям придумать предложения с данными фразеологизмами.

8. Итоговая работа с пособием Т. И. Гризик «Говорим правильно. Беседуем и рассказываем» (М.: Просвещение, 2014).

Педагог в течение месяца повторяет игры и игровые упражнения на разные речевые задачи из данного пособия.

Взаимодействие с семьёй

Важной отличительной особенностью методики по развитию речи, как и всей программы «Радуга», является взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников. Цель взаимодействия — объединить усилия взрослых для успешного речевого развития каждого ребёнка группы; сформировать у родителей желание помогать своему ребёнку, общаться с ним; уметь правильно реагировать на проблемы (помогать преодолевать их) и достижения (радоваться успехам) малыша.

Работу по взаимодействию детского сада и семьи педагоги выстраивают в процессе личностно ориентированного общения. Содержательной основой общения являются индивидуальные особенности речевого развития каждого ребёнка группы, полученные в результате обследования в начале учебного года.

Работа по взаимодействию с родителями воспитанников группы включает в себя следующие мероприятия.

Индивидуальные встречи с родителями, систематически проводящиеся в течение года.

Первая встреча планируется в начале учебного года. Цель встречи — донести до родителей результаты обследования речевого развития ребёнка, заручиться их поддержкой в последующей работе. Беседы проводятся с каждой семьёй отдельно (индивидуально) в удобное для родителей время.

В процессе беседы с родителями воспитатель тактично рассказывает о сильных и слабых сторонах речевого развития ребёнка, просит близких поделиться своими наблюдениями за речью малыша (что радует, что огорчает), а также разрабатывает план совместных действий по развитию речи на ближайшее время, даёт конкретные рекомендации и задания родителям для их ребёнка, назначает следующую встречу.

В последующем встречи проводятся в установленном порядке (по договорённости воспитателей и родителей). Частота встреч зависит от уровня речевого развития ребёнка, от его последующих успехов или проблем. Как показал опыт проведения этой работы, встречи-беседы с родителями планируются в среднем один раз в три месяца. В случае необходимости (по желанию родителей и (или) воспитателей) проводятся промежуточные встречи-консультации.

Каждая встреча (кроме первой) включает в себя: констатацию динамики речевого развития ребёнка (с чем он справился, что ещё вызывает трудности); обязательную реакцию воспитателей на участие родителей в выполнении намеченного плана совместных действий (родители все рекомендованные задания выполнили (не выполнили, выполнили частично), добились (не добились) положительных результатов); обмен впечатлениями и наблюдениями за речью ребёнка с момента последней встречи родителей и воспитателей; корректировку (если есть необходимость) намеченного при первой встрече плана совместной деятельности по развитию речи ребёнка; рекомендации и задания родителям для ребёнка; назначение примерной даты следующей встречи.

Участие родителей в речевых традициях группы: «Копилка слов», «Я дарю тебе словечко», «День рождения звука».

«Копилка слов». Традиция по расширению, закреплению и конкретизации словаря начинается в детском саду. Постепенно к этой работе начинают привлекать родителей, например, через такие задания (которые даются детям): подобрать с мамой (папой, бабушкой, сестрой, братом) красивые («осенние», «зимние», «острые», «вкусные» и т. д.) слова; подобрать картинку с интересным (красивым, важным, тяжёлым и т. п.) предметом, показать всем детям и назвать его и др.

По результатам этой работы в группе создаются книжечки, в которые объединяются картинки (рисунки) детей и родителей, соответствующие данному опреде-

лению. Например, «Мягкие» слова — на всех картинках этой книжки предметы и объекты соотносятся с прилагательным *мягкий* (-ое, -ая, -ие): мягкий диван, мягкое кресло, мягкая подушка, мягкие игрушки. Рассматривая картинки, дети не только называют, что изображено на них, но и упражняются в умении соотносить прилагательные с существительными (по грамматическому строю речи), описывать предметы, подбирать другие определения к ним, называть части предметов и пр.

«Я дарю тебе словечко». Эта традиция вводится постепенно. Рождается она в детском саду. Воспитатель дарит детям разнообразные слова к различным праздникам. В последующем он предлагает детям тоже подготовить дома подобные слова-подарки. Например, ребёнку на день рождения дарятся весёлые слова, мамам и бабушкам на 8 Марта — добрые и ласковые слова, гостям группы — приветливые слова и т. п.

«День рождения звука». Известно, что некоторые дети не могут произносить отдельные звуки в силу возрастных особенностей речевого развития. При соответствующей работе то у одного, то у другого ребёнка начинает появляться нормальное произношение. Это большое, радостное событие в жизни ребёнка и его семьи. Оно не может не быть замеченным окружающими. Этому событию обязательно посвящается групповой праздник «День рождения звука». Ребёнок, виновник торжества, готовит дома концертный номер. Например, стихотворение, в котором часто встречается определённый звук, песню и даже небольшие инсценировки (с участием своих родителей). Дети группы и воспитатели тоже готовят свои «речевые» подарки: читают стихи, дарят картинки, в названиях которых встречается нужный звук. Воспитатели обычно планируют коллективную речевую игру. Пляски, песни и чаепитие — по желанию воспитателей группы и родителей ребёнка.

Работа воспитателей с подгруппами родителей, у детей которых обнаружены схожие (одинаковые) проблемы в речевом развитии. На подобных встречах родители получают более подробную консультацию (в случае необходимости — от логопеда); наблюдают, как воспитатель (логопед) работает над разрешением выделенных речевых проблем; разучивают необходимые дидактические игры, осваивают приёмы воздействия в процессе непосредственного общения, игры со своим ребёнком (группой детей) под ненавязчивым контролем и руководством педагога; делятся друг с другом своим положительным домашним опытом в решении единых для всех собравшихся проблем развития речи детей.

Детский сад создаёт специальный фонд материалов, обеспечивающий работу родителей с ребёнком в домашних условиях. Сюда относятся: библиотечка книг для родителей по проблемам речевого развития, подборки картинок под разные речевые задачи, дидактические игры по развитию речи, материалы для развития мелкой моторики рук. Родители пользуются созданным фондом для реализации совместного с детским садом плана действий по развитию речи своего ребёнка.

Газета — эффективная форма взаимодействия с семьёй. Газета просвещает родителей в вопросах речевого развития детей-дошкольников, помогает детям обучаться и развиваться через игру, способствует сплочению детей и родителей вокруг общего интересного дела. Газета создаётся силами педагогического коллектива детского сада и может выходить с той периодичностью, которая необходима педагогам конкретной группы. Газета может быть в виде листовки, буклета, двустороннего разворота. Количество и содержание рубрик газеты педагоги определяют сами. Приведём примеры рубрик.

1. Рубрика «Уроки для родителей» посвящена какой-либо проблеме или особенности речевого развития. В средней группе в данной рубрике могут обсуждаться следующие вопросы: «Зачем языку делать зарядку», «Почему сначала звуки, а по-



том буквы», «Как руки помогают язычку», «Как сделать речь грамотной», «Поговорим о связной речи» и т. п.

В конце каждого урока родителям предлагается домашнее задание, выполнив которое они смогут увидеть проблемы своего ребёнка и осознанно помогать ему.

2. Рубрика «Домашняя игротека» посвящена знакомству родителей с простыми, интересными, а главное, полезными играми для детей.

Здесь входит описание игр, способствующих развитию речи ребёнка. Причём рубрика построена таким образом, что родителям объясняется не только как играть с ребёнком, но и когда, где. Например: «Игры на кухне», «В свободную минутку», «По дороге из детского сада», «Задания Весёлого Язычка», «Задания доктора Звукова», «Уголок Грамотейкина», «Мастерская Золушки».

3. Рубрика «Пришли мне чтения доброго...» посвящена вопросам приобщения детей к художественной литературе. Здесь родители знакомятся с задачами художественной литературы, им предлагаются материалы и рекомендации для семейного чтения и задания для детей (рифмирование, подбор сравнений к предметам и явлениям, сочинение, рисование).

По каждому номеру должна отслеживаться обратная связь с семьями воспитанников (через анкетирование, встречи, круглые столы и пр.), что подскажет педагогам, какие другие **формы взаимодействия** востребованы родителями данной группы: выставки рисунков, поделок, книг (выставки поделок «Как умелые ручки язычку помогали», «Бумажный город», выставка книг «Рисунки — сказки»); сборники стихов и сказок, придуманных дома; составление писем сказочным героям и друзьям (письма Дедушке Морозу); речевые праздники и викторины.

В конце года можно провести традиционный праздник газеты, на котором подводятся итоги прожитого вместе периода, отмечаются достижения, объявляются благодарности родителям и их детям за успехи, намечаются планы на будущее (на лето и следующий год).

Игротека — уникальная форма взаимодействия с семьёй. Данная форма подходит практически к любому развивающему содержанию, в том числе и к развитию речи детей. Игротеки можно проводить по четвергам, во второй половине дня. Воспитатели соответствующим образом готовят группу к играм детей с участием их родителей. Например, один стол готовится для свободной изобразительной деятельности, другой — для игр и упражнений с математическим содержанием, третий — для решения определённых речевых задач и т. д. Каждый ребёнок сам определяет, во что он сегодня будет играть. Родители приходят по мере возможности. Но в течение года в группе на игротеке сумеют побывать практически все родители и близкие детям люди (бабушки, дедушки, братья, сёстры и даже тёти и дяди), и не по одному разу. Игротека помогает родителям научиться контактировать со своим ребёнком и его друзьями на разных содержаниях, разучить разнообразные игры и игровые упражнения и переносить их в домашние условия, лучше увидеть и оценить своего ребёнка.

При организации игротеки важно помнить главное правило — новые учебные задачи и содержания никогда не включаются в игротеку. Она нацелена только на закрепление пройденного материала.

В течение года воспитатели рассказывают родителям, как можно развивать речь ребёнка в домашних условиях, какие игры и упражнения следует взять на заметку и проводить систематически.

Так, в рамках *развития словаря* ребёнка следует обратить внимание родителей на то, что расширение и активизация словарного запаса происходит на основе углубления представлений детей об окружающей действительности. Поэтому необходимо много рассказывать и показывать детям, водить их на экскурсии, проводить наблюдения, рассматривать отдельные объекты и предметы.



Для активизации в речи детей слов, обозначающих качества и свойства предметов, следует дома в разных видах детской деятельности (трудовые поручения, самообслуживание, изобразительная деятельность, художественный труд, наблюдения и пр.) рассказывать и показывать ребёнку различные качества (лёгкий, тяжёлый), признаки (пластмассовый, металлический) и свойства (тонет, плавает) предметов рукотворного и природного мира. Необходимо доказывать (показывать) свойства в практическом плане (например, пластмассовая лодочка плавает, так как она лёгкая, а металлический ключ тонет, так как он тяжёлый). Следует обращать внимание детей на то, из чего сделаны предметы (из дерева — деревянный, из кирпича — кирпичный и пр.).

В повседневной жизни (например, при посещении разнообразных магазинов, во время прогулок) или через игровые упражнения можно закреплять и расширять обобщённое значение понятий «овощи», «фрукты», «посуда», «одежда» и пр. Например, игровое упражнение «Путешествие»: «Мы собираемся на Север. Там очень холодно. Нам понадобятся меховые шубы, тёплые шапки, вязанные шарфы, толстые брюки. Как это называется одним словом? (Одежда.) Какая это одежда? (Тёплая (зимняя).) Собираясь в путешествие, мы с вами должны подумать о продуктах питания: крупы, консервы. А ещё — яблоки, бананы, апельсины, груши. Как это можно назвать одним словом? (Фрукты.) Обязательно захватим картофель, свёклу, морковь. Как называются эти продукты?» (Овощи.)

После просмотра фильмов, прослушивания сказок следует предложить и помочь ребёнку подобрать глаголы, раскрывающие действия понравившегося ему персонажа. Можно проводить специальные игровые упражнения для подбора глаголов действий, осуществляемых одним действующим лицом или персонажем. (Кто что будет делать? Мама — готовить ужин, накрывать на стол, мыть посуду, пить чай, смотреть телевизор; папа — помогать маме, читать книгу, разговаривать по телефону; брат — делать уроки, слушать музыку, играть в шашки; я — помогать маме и папе, играть, рисовать, есть, умыться, ложиться спать. Что делает зайчик? (Действия с игрушкой.) Зайка прыгает, бежит, резвится, прячется и т. д.)

Через простые игры типа «Мальчик (девочка) наоборот» легко и весело в словарный запас ребёнка вводятся простые антонимы.

Развивая грамматический строй речи ребёнка, родителям следует обратить внимание на правильное употребление предлогов, выражающих пространственные отношения. Для этого в повседневной жизни создаются специальные житейские и игровые ситуации, позволяющие упражнять детей в правильном употреблении предлогов, умении действовать в соответствии со словесной инструкцией, содержащей изучаемые предлоги. Например, житейская ситуация: во время уборки игрушек обратить внимание детей на то, куда «разбежались» игрушки (что где находится): кубики лежат **на** полу; зайчик спрятался **за** шкаф; машина заехала **под** стол и т. д. — «Давайте всё расставим по местам: кубики сложите **в** коробку; зайчика посадите **между** куклой и медведем; машину поставьте **на** полку» и т. д. Или взрослый предлагает убрать игрушки по местам, а затем спрашивает: «Что ты убрал? Куда поставил (положил)?»

Игровая ситуация «Собираем пирамидку»: взрослый прячет кольца от пирамидки в разные места в комнате и предлагает найти их по подсказке: «Синее кольцо (или самое большое кольцо) лежит **в** шкафу **под** тарелкой. Красное кольцо лежит **на** полке **между** книгами» и т. д.

Для закрепления умений ребёнка употреблять имена существительные во множественном числе желательно систематически предлагать ему игровые упражнения типа «Волшебник». Прикосновением волшебной палочки (карандаша, который даётся ребёнку) всё увеличивается в количестве: был один стул — стало много стульев; была одна тарелка — стало много тарелок; был один конь — стало мно-

го коней; было одно окно — стало много окон и т. д. С помощью волшебной палочки всё может и исчезать: были кони, и нет коней; были окна, и нет окон; были яблоки, и нет яблок и т. д. (тарелка без яблок, окна без штор и т. д.). В данном случае ребёнок упражняется в образовании формы родительного падежа множественного числа существительных (нет чего?).

Очень нравится детям играть с близкими в игры «Командир» (ребёнок отдаёт приказы, а взрослый их выполняет), «Великий Нехочуха» (взрослый предлагает ребёнку и его друзьям-игрушкам что-либо сделать, а ребёнок от своего имени и от имени игрушек отказывается, употребляя глагол *хотеть*: не хочу спать, мишка не хочет прыгать, машины не хотят ехать, мы не хотим смотреть телевизор и т. д.), «Спор с Нехочухой» (взрослый: «Я не хочу есть». Ребёнок: «А я хочу есть». Взрослый: «Зайчик не хочет петь». Ребёнок: «Зайчик очень хочет петь» и т. д.). Так незаметно для себя ребёнок учится пользоваться глаголами в повелительном наклонении и спрягать глагол *хотеть*.

Проигрывая вариант игры «Волшебник» (всё, чего касается волшебная палочка, уменьшается в размере: юбка превратилась в юбочку, ёлка — в ёлочку, ложка — в ложечку и т. д.), родители упражняют ребёнка в образовании существительных при помощи суффиксов. Ситуация с игрушками (картинками) «Лесной детский сад» (в лесу открылся детский сад, и все звери повели своих детёнышей на лесную поляну. Слон привёл слонёнка, лев — львёнка, тигр — тигрёнка и т. д.) способствует закреплению приёмов словообразования существительных по теме «Животные и их детёныши».

При закреплении умения образовывать глаголы с помощью приставок желательного использовать наблюдения за действиями игрушечных персонажей, других людей (шёл — зашёл — вышел — перешёл — ушёл; лез — залез — вылез — перелез — подлез; прыгает — подпрыгивает — перепрыгивает — запрыгивает и т. д.). Можно использовать воображаемые ситуации, например игру «Цирк» (образование глаголов с помощью приставок *при-*, *про-*, *пере-*): «Игрушки собирались на представление: машинка приехала, кукла пришла, самолёт прилетел, лошадка прискакала, мячики прикатились, зайчики прискакали, лодочка приплыла, черепаха приползла. А весёлый мальчик Игорь прибежал. Двери цирка открылись и пропустили игрушки в зал: машинка проехала, кукла прошла, самолёт пролетел и т. д. После представления все игрушки вышли из цирка и стали перебираться через дорогу. Машина переехала, кукла перешла, самолёт перелетел и т. д.».

Закреплять умение составлять и распространять простые предложения можно в игровых упражнениях типа «Представь себе». Например: «Представь себе, что ты в магазине игрушек. Какие игрушки там продаются? (В магазине продаются мячи, куклы, машины, лопаты и т. д.) Представь себе, что на столе стоит много вкусной еды. Какая еда стоит на столе? (На столе стоят торт, конфеты, сухари, печенье и т. д.) Представь себе, что мы на берегу реки. Что мы делаем?» (На берегу реки мы загораем, играем в мяч, строим из песка, кидаем в воду камешки и т. д.) Взрослый и ребёнок по очереди «удлиняют» предложение, каждый раз повторяя получившееся предложение.

По рекомендации педагогов родители проводят со своим ребёнком специальные игровые упражнения по развитию и совершенствованию звуковой культуры речи. Ребёнку предлагаются специальные игровые упражнения и игры типа «Слушаем звуки улицы», «Кто так кричит?» и т. п.; игры в рифмы (игра «Поэты») на подбор слов, близких по звучанию (*лягушка — петрушка — ватрушка — старушка*).

В семье имеются уникальные возможности для развития связной речи ребёнка. Родители и другие члены семьи — самые желаемые его собеседники. Это люди, чья речь и речевое поведение оставляют неизгладимый след в развитии ребёнка. Поэтому родителям следует ввести в семью традицию ежедневного обмена впе-

чатлениями о прожитом дне, где вопросы задаёт не только взрослый ребёнку, но и ребёнок взрослому. Во время бесед с ребёнком необходимо демонстрировать культуру ведения диалога (внимательно слушать собеседника, не перебивать, задавать вопросы, отвечать на поставленные вопросы). Взрослые своим примером показывают, как нужно вести диалог за столом, в гостях, при разговоре по телефону и т. д.

В семье проводится работа по *развитию мелкой моторики руки* через игровые упражнения (типа «Пальчик, пальчик, где ты был?» и т. п.), развитие ручной умелости (давать детям в домашних условиях под контролем взрослых вырезать ножницами, шить иголкой с большим ушком, лепить, перебирать крупу и т. п.).

Взаимодействие воспитателей с семьёй значительно повышает эффективность педагогического воздействия на детей, позволяет преодолеть многие трудности и проблемы и получить желаемый результат в речевом развитии каждого ребёнка группы.



Материалы для работы

Для полноценного развития речи дошкольников педагогам понадобятся разнообразные материалы: иллюстрации и картинки, игрушки, игры и пособия, дополнительная атрибутика и пр. Данные материалы играют различную роль в процессе речевого развития: мотивируют (побуждают) детей к речевой активности, поддерживают её, расширяют возможности применения в жизни ребёнка и пр.

Методика речевого развития в программе «Радуга» достаточно подробно описывает предметно-пространственную среду, в которой можно условно выделить базовый и вариативный компоненты.

Базовый компонент — обязательные материалы по речевому развитию, к которым предъявляются особые, достаточно высокие требования. И в первую очередь это относится к наглядному иллюстративному ряду. Так, например, при работе над звукопроизношением картинки с изображением предметов и объектов выполнены в реалистичной манере, т. е. максимально отражают действительность, а сюжеты для артикуляционных сказок, развития связной монологической речи могут быть выполнены в другой манере и т. п.

Для работы с детьми 4—5 лет издательство «Просвещение» предлагает следующие материалы:

Т. И. Гризик. Речевое развитие детей 4—5 лет. Наглядно-дидактические материалы. Набор иллюстративного материала предназначен для проведения педагогической диагностики и последующей работы по речевому развитию детей в течение учебного года.

Т. И. Гризик. Артикуляционные сказки. Набор дидактических материалов для речевого развития детей 3—8 лет. Пособие предназначено для правильной организации и проведения артикуляционной гимнастики с детьми.

Т. И. Гризик. Говорим правильно. Беседуем и рассказываем. Пособие для детей 4—5 лет. Книга предназначена для индивидуальной работы детей по развитию словаря, грамматического строя речи, звукопроизношения и связной речи.

Т. И. Гризик. Маленький помощник. Пособие для подготовки руки детей 4—8 лет к письму. Книга предназначена для индивидуальной работы детей по развитию руки и подготовки к обучению письму.

Т. И. Гризик. Картины по развитию речи детей 3—7 лет. Наш детский сад. Комплект демонстрационных таблиц. Комплект включает четыре картины большого размера (60×90 см): «Мы играем. Малыши», «Мы играем. Мы уже большие», «Встречаем Новый год», «Мы любим театр».

Т. И. Гризик. Картины по развитию речи детей 3—7 лет. В гостях у сказки. Комплект демонстрационных таблиц. Комплект включает четыре картины большого размера (60×90 см): «Мышиная семья», «Лисички-сестрички», «Лесной детский сад», «Встреча сказочных героев».

Т. И. Гризик. Картины по развитию речи детей 3—7 лет. Игры и прогулки детей. Комплект демонстрационных таблиц. Комплект включает четыре картины большого размера (60×90 см): «Зима», «Лето», «В парке. Малыши», «В парке. Мы уже большие».

Наличие базовых материалов является отличительной особенностью данной методики, это поможет педагогам и родителям провести педагогическую диагностику и реализовать работу по речевому развитию детей.

Вариативный компонент — материалы, которые обязательны или желательны в работе по речевому развитию, но могут различаться по своему исполнению в зависимости от фонда дошкольной образовательной организации (группы), возможностей педагогов и их педагогического творчества, индивидуальных предпочтений детей конкретной группы и многих других причин.

Для заметок



Приложение

Таблица 1

Педагогическая диагностика. Словарь детей 4 лет

№ п/п	Фамилия, имя ребёнка	Предметный словарь	Части предмета	Слова-обобщения	Детёныши животных	Профессии	Словарь признаков	Словарь глаголов
1	Иванов Петя	+	⊥	-	+	⊥ Кассир, лётчик	⊥	+

Условные обозначения: «+» — задание выполнено правильно; «-» — задание не выполнено; «⊥» — задание выполнено частично.

Педагогическая диагностика. Грамматический строй речи детей 4 лет

Таблица 2

№ п/п	Фамилия, имя ребёнка	Множественное число существительных	Родительный падеж существительных множественного числа	Уменьшительно-ласкательная форма существительных	Употребление предлогов	Согласование существительных с прилагательными
1	Мальцева Лена	+	↓ Ухов, кольцов	+	↓ Зайчик спрятался в пенёк	↓ Синий платье

Условные обозначения: «+» — с заданием справился; «-» — с заданием не справился (записать примеры); «↓» — задание выполнено частично (записать примеры).



Таблица 3

Педагогическая диагностика. Звукопроизношение у детей 4 лет

№ п/п	Фамилия, имя ребёнка	[с]	[с']	[з]	[з']	[ц]	[ш]	[ж]	[ш]	[ж]	[ш]	[ч]	[р]	[р']	[л]	[л']	[й]	[к]	[к']	[г]	[г']	[х]	[х']	[б]	[б']	[д]	[д']
1	Иванов Саша	+	+	+	+	⊥	ш → с суба зук	ж → з	⊥	+	-	-	-	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

Условные обозначения: «+» — звук произносит правильно; «-» — звук не произносит, т. е. звук отсутствует; «→» — заменяет звук, записать пример (ж → з); «⊥» — неустойчивое произношение звука (в одних случаях звук произносит, в других нет).

Примечание. Если воспитатель заметил, что ребёнок искажает звук, то в соответствующей графе ставится знак и. Таких детей необходимо сразу направлять к специалисту-логопеду.

Педагогическая диагностика. Речевой слух у детей 4 лет

Таблица 4

№ п/п	Фамилия, имя ребёнка	Определение звука в слове	Самостоятельный отбор картинок на определённый звук	Выбор из двух картинок одной, в названии которой есть заданный звук	Проверка слоговой структуры слова
1	Синяев Женя	+	⊥	-	Великсипед

Условные обозначения: «+» — задание выполнено правильно, услышал все предлагаемые звуки; «-» — задание выполнено неверно, звуки не услышал; «⊥» — при выполнении задания допустил ошибки.

Примечание. Если последнее задание выполнено неправильно, то следует записать, как ребёнок произнёс слово.

Таблица 5

Педагогическая диагностика. Диалогическое общение (речевой этикет)

№ п/п	Фамилия, имя ребёнка	Приветствие		Знакомство		Просьба		Благодарность		Прощание		Дополнитель- ные наблюдения
		Взрослые	Дети	Взрослые	Дети	Взрослые	Дети	Взрослые	Дети	Взрослые	Дети	
1	Иванова Оля	+	-	+	-	+	-	+	+	-	+	При общении с детьми ставила их перед фак- том (Я это возъ- му)
		Здравствуйте!		А вы кто?		Можно взять это?		Спасибо.				

Условные обозначения:

Приветствие: «+» — ребёнок поздоровался; «-» — не поздоровался.

Знакомство: «+» — ребёнок спросил, как зовут (взрослого, ребёнка), и представился сам; как спросил; как представил-ся; «-» — ребёнок либо только спросил, как зовут взрослого, либо только представился сам; как сделал это; «-» — ребёнок не познакомился (со взрослым, с ребёнком).

Просьба: «+» — ребёнок попросил предмет; «-» — взял без спроса; если попросил, то как.

Благодарность: «+» — ребёнок поблагодарил за предмет; «-» — не поблагодарил; если поблагодарил, то как.

Прощание: «+» — ребёнок попрощался; «-» — не попрощался.

Педагогическая диагностика. Диалогическое общение (беседа)

Таблица 6

№ п/п	Фамилия, имя ребёнка	Инициативность	Тематика	Умение отвечать на вопрос	Умение задавать вопросы	Умение слушать собеседника	Дополнительные наблюдения
1	Петров Коля	+	Рыбалка	⊥	-	Перебивает	

Условные обозначения:

Инициативность: «+» — ребёнок высказывается по своей инициативе; «⊥» — по предложению воспитателя; «-» — не выступает.

Тематика детских высказываний (игры, развлечения, случаи, находки и др.).

Умение отвечать на конкретный вопрос, не отвлекаясь от его содержания: «+» — ребёнок отвечает; «⊥» — отвлекается; «-» — не отвечает.

Умение задавать вопросы (воспитателю): фиксируются только те дети, которые задали вопросы по своей инициативе; детские вопросы записываются.

Умение слушать собеседника: фиксируется, как слушает ребёнок (внимательно — внимательно, перебивает — не перебивает и пр.).



Таблица 7

Педагогическая диагностика. Повествовательные высказывания

№ п/п	Фамилия, имя ребёнка	Последовательность	Пересказ	Плавность речи (паузы)
1	Лобанов Миша	└	+	-

Условные обозначения:

Последовательность: «+» — ребёнок выложил картинки в правильной последовательности и заметил отсутствие одного из героев; «└» — выложил картинки в правильной последовательности, но отсутствие одного из героев заметил только во время пересказа; «-» — нарушил последовательность, не заметил отсутствующего героя даже во время пересказа.

Пересказ: «+» — ребёнок пересказал сказку полностью; «└» — пропустил (перепутал) в сказке последовательность событий; «-» — не пересказал сказку.

Плавность речи: «+» — наличие длительных пауз; «-» — отсутствие длительных пауз.

Таблица 8

Педагогическая диагностика. Развитие мелкой моторики руки

№ п/п	Фамилия, имя ребёнка	Статические упражнения						Динамические упражнения						Количество баллов	Группа	
		Тактильные ощущения						Координация движений		Обсле-дова- ние щепоти						
1	Петрова Инна	«Кольцо»	«Коза»	«Три богатыря»	«Заяц»	«Солдатики»	«Вилка»	Узнавание качества предмета	Узнавание формы предмета	Узнавание предмета	Вдевание нитки в иголку	«Ладонь — ребро — кулак»	«Коза — заяц»	Захват карандаша	«Поселим суп»	Катание шарика
		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	-	+	+

Условные обозначения: «+» — правильное выполнение задания; «—» — задание выполнено неверно; «⊥» — неустойчивое выполнение задания.

Примечание. При подсчёте баллов за единицу принимается только знак «+». Неустойчивость выполнения «⊥» в данном случае является отрицательным показателем и нуждается в доработке.

Таблица 9

Артикуляционные упражнения

Звуки	Статические упражнения										Динамические упражнения																	
	«Улыбочка»	«Дудочка»	«Хоботок»	«Лопаточка»	«Иголочка»	«Сердечная кошечка»	«Желобок»	«Парус»	«Чашечка»	«Заборчик»	«Утиный клювик»	«Шторки»	«Лошадка»	«Грибок»	«Малыш»	«Дятел»	«Утюжок»	«Прогони комарика»	«Покрывание кончика языка»	«Качели»	«Катание шарика»	«Часики»	«Масорубка»	«Пятки»	«Вкусное варенье»	«Змейка»	«Настроение»	
[м]	+	+										+								+	+						+	+
[н]	+	+																		+		+						
[б—п]	+	+								+	+	+				+					+	+						
[в—ф]	+	+								+	+										+	+						
[д—т]	+	+				+					+									+								+
[г—к]	+	+																										+
[х]	+	+								+	+																	
[с]	+	+								+	+	+																
[з]	+	+								+	+																	
[л]	+					+																						
[ш]		+	+								+		+	+						+	+	+	+	+		+	+	+
[ж]		+	+								+		+	+						+	+	+	+	+		+	+	+
[щ]		+	+									+	+							+	+					+	+	+
[ч]		+	+										+							+	+					+	+	+
[р]	+	+											+							+	+					+	+	+
[л']	+	+											+							+	+					+	+	+

Содержание

Введение	3
Характеристика речи детей 4—5 лет	5
Задачи речевого развития детей 4—5 лет	11
Педагогическая диагностика речи детей 4—5 лет	13
Развитие мелкой моторики руки	23
Артикуляция звуков	39
Организация работы по речевому развитию	49
Примерное планирование работы по речевому развитию	57
Взаимодействие с семьёй	143
Материалы для работы	149
Приложение	151





Для заметок



Для заметок





Для заметок



Для заметок





1



А



2



3



Б



4



4



Для заметок

В



5



А



7



Б



2



В



3



4





Для заметок



В рамках ПМК «Радуга» выходят следующие методические пособия для специалистов ДОО и воспитателей:

2014 год

- С. Г. Якобсон, Т. И. Гризик, Т. Н. Доронова, Е. В. Соловьёва, Е. А. Екжанова. **Радуга. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования**

Печатные блоки для формирования папок:

- Е. В. Соловьёва, Л. В. Редько. **Методическая работа по программе «Радуга». Пособие для специалистов ДОО**
- Е. В. Соловьёва. **Познавательное развитие детей 2—8 лет: математические представления**
- Т. И. Гризик. **Познавательное развитие детей 2—8 лет: мир природы и мир человека**
- Т. Н. Доронова. **Художественное творчество детей 2—8 лет**
- И. Г. Галаянт. **Музыкальное развитие детей 2—8 лет**
- О. А. Карабанова, Т. Н. Доронова, Е. В. Соловьёва. **Развитие игровой деятельности детей 2—8 лет**
- Т. И. Гризик, Г. В. Глушкова. **Формирование основ безопасного поведения у детей 3—8 лет**
- Е. В. Соловьёва, Л. В. Редько. **Воспитание интереса и уважения к культурам разных стран у детей 5—8 лет**
- Т. И. Гризик. **Речевое развитие детей 2—3, 3—4, 4—5, 5—6 и 6—8 лет**
- Е. А. Екжанова. **Планирование работы в детском саду с детьми от 1 года до 2 лет**
- Т. И. Гризик, Г. В. Глушкова, Т. Н. Доронова и др. **Планирование работы в детском саду с детьми 2—3, 3—4, 4—5, 5—6 и 6—8 лет**

2015 год

Печатные блоки для формирования папок:

- Е. А. Екжанова, О. А. Фроликова. **Развитие ребёнка от 1 года до 2 лет при работе по программе «Радуга»**
- Е. В. Соловьёва. **Организация в детском саду работы с детьми 2—3, 3—4, 4—5, 5—6 и 6—8 лет**
- З. А. Гриценко. **Приобщаем детей к чтению. Методическое пособие для работы с детьми 2—4, 4—6 и 6—8 лет**
- Е. В. Соловьёва, Л. И. Царенко. **Патриотическое воспитание в детском саду детей 2—8 лет**
- Т. И. Гризик, Е. В. Соловьёва. **Формирование основ трудовой деятельности у детей 2—8 лет в детском саду**
- С. А. Морозова, Е. В. Соловьёва. **Музейная педагогика в дошкольном возрасте**
- Е. А. Екжанова, Е. А. Стребелева. **Коррекционно-педагогическая помощь детям от 2 месяцев до 8 лет с неярковыраженными отклонениями в развитии**
- Е. А. Екжанова, О. А. Фроликова. **Эффективная коррекция: развитие внимания, памяти, мышления, речи у детей 5—8 лет**
- Е. А. Екжанова. **Организация коррекционно-развивающей работы и инклюзивного образования в ДОО**
- Е. А. Екжанова. **Планирование коррекционно-развивающей работы с детьми от 2 месяцев до 8 лет в ДОО**



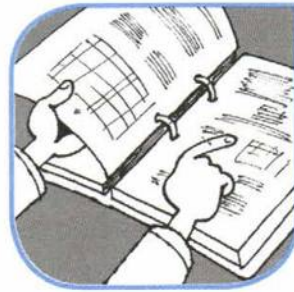
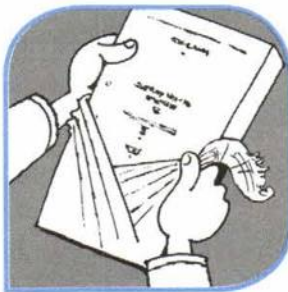
Книга содержит примерное календарное планирование и методические рекомендации, с помощью которых педагоги смогут организовать работу по реализации образовательной области «Речевое развитие» в соответствии с ФГОС дошкольного образования с детьми 4—5 лет в детском саду.

Содержание пособия

Характеристика речи детей 4—5 лет
Задачи речевого развития детей 4—5 лет
Педагогическая диагностика речи детей 4—5 лет
Развитие мелкой моторики руки
Артикуляция звуков
Организация работы по речевому развитию
Примерное планирование работы по речевому развитию
Взаимодействие с семьей
Материалы для работы

Новый формат методических пособий предлагает педагогам широкие возможности для проектирования образовательного процесса

Комплектуем пособия нового формата в папки для возрастной группы ДОО




ПРОСВЕЩЕНИЕ
ИЗДАТЕЛЬСТВО

ISBN 978-5-09-034270-4

9 785090 342704